

فہرست کتب

۲۰۱۵ء

ضروری گذارش

- ☆ فرمائش کتب یا خط و کتابت کے وقت اپنا پتہ مکمل اور خوش خط اُردو ہندی یا انگریزی میں لکھئے تاکہ خط کا جواب آپ کو جلد پہنچے۔
- ☆ اپنے قریبی ریلوے اسٹیشن کا نام انگریزی میں ضرور لکھئے اور اپنے پوسٹ آفس یا شہر کا پتہ کوڈ بھی لکھئے۔
- ☆ تھوڑے وزن کے پیکٹ بذریعہ ڈاک اور زیادہ وزن کے پارسل بذریعہ ریل طلب فرمائیے۔ جو حضرات ٹرانسپورٹ سے مال منگوانا چاہیں اس ٹرانسپورٹ کمپنی کا دہلی میں جو بھی نام، پورا پتہ اور فون نمبر ہو ضرور لکھیں۔
- ☆ کاغذ کی قیمت بڑھتی رہتی ہے اس لئے کتابوں کی قیمتوں میں مجبوراً اضافہ کیا جاتا ہے۔
- ☆ آرڈر کی تعمیل کے وقت جس کی جو قیمت ہوگی وہی وصول کی جائے گی۔
- ☆ مرسلہ پارسل کے متعلق اگر کوئی شکایت ہو، کوئی خراب حالت میں چلی جائے، بل میں کوئی غلطی رہ جائے تو بل نمبر کے حوالہ سے مطلع فرمائیے مناسب کاروائی اور تلافی کر کے آپ کو مطمئن کیا جائے گا۔
- ☆ وی پی پارسل کی اطلاع ملنے پر فوراً ڈاک خانہ سے وصول کر لیں کیوں کہ ڈاک خانہ وی پی پارسل کو پانچ دن سے زیادہ نہیں روکتا وی پی منگوانے پر 50% رقم پیٹنگی ضرور ارسال کریں ورنہ آرڈر کینسل سمجھا جائے گا۔
- ☆ ہر آرڈر کے ساتھ پیٹنگی رقم ضرور ارسال کریں تاکہ تعمیل جلد کی جاسکے۔
- ☆ جملہ مصارف روانگی ذمہ خریدار ہوں گے خواہ کتنا ہی بڑا آرڈر ہو۔
- ☆ اکثر دوسرے اداروں کی کتابیں ہمارے اسٹاک میں موجود نہیں ہوتیں۔ آپ کا آرڈر وصول ہونے کے بعد ان کتابوں کی فراہمی میں تاخیر ہو سکتی ہے ایسی صورت میں آپ کو آگاہ کیا جائے گا۔ اور جو فراہم ہو سکیں گی انہیں ہی روانہ کیا جاسکے گا۔
- ☆ پیٹنگوں بکس کی مطبوعات بھی ہم سے طلب کر سکتے ہیں کیونکہ ہندوستان میں ہم ان کی مطبوعات کے سول ڈسٹری بیوٹر ہیں۔
- ☆ فروخت شدہ کتابیں واپس نہیں لی جائیں گی۔
- ☆ اگر ہماری فہرست میں آپ کی مطلوبہ کتب موجود نہ ہوں تب بھی آپ ہمیں خط لکھیں ہم کوشش کریں گے کہ آپ کے لئے انہیں مہیا کریں۔
- ☆ اکثر کتابوں کے ایڈیشن ختم ہو جاتے ہیں اس لئے آرڈر دیتے وقت کچھ فاضل کتابوں کے نام بھی لکھ دیا کریں۔
- ☆ تاجر حضرات اگر بینک سے بلٹی طلب کریں تو بینک کا پورا پتہ صاف لکھیں۔
- ☆ تاجر حضرات اگر ٹرانسپورٹ کا پتہ تبدیل کریں تو اس ٹرانسپورٹ کا دہلی کا پتہ اور فون نمبر صاف لکھ کر بھیجیں۔

فہرست کتب

۲۰۱۵ء

EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE

3108, Gali Vakil, Kucha Pandit, Lal Kuan, Delhi- 6 (INDIA)

Ph: 23216162, 23214465 Fax : 0091-11-23211540

E-mail : info@ephbooks.com, ephdelhi@yahoo.com

Website: www.ephbooks.com

ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، دہلی

فہرست

۱۔ مطبوعات ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، دہلی	۲۲	۱۶۔ مطبوعات انجمن ترقی اُردو (ہند) دہلی	۱۲۶
۲۔ ہماری لغات	۵۷	۱۷۔ مطبوعات کتابی دنیا، دہلی	۱۲۹
۳۔ دارالاشاعت مصطفائی، دہلی کی ادبی مطبوعات	۵۹	۱۸۔ مطبوعات نیو بسمہ کتاب گھر	۱۳۳
۴۔ بک کارپوریشن، دہلی کی مطبوعات	۶۰	۱۹۔ مطبوعات نیشنل بک ٹرسٹ، انڈیا	۱۳۳
۵۔ ڈاکٹر اسلم آزاد کی مطبوعات	۱۱۱	۲۰۔ مطبوعات سانبھیا اکادمی، دہلی	۱۳۴
۶۔ مطبوعات غالب اکیڈمی، دہلی	۱۱۳	۲۱۔ مطبوعات مجلس تحقیقات و نشریات اسلام، لکھنؤ	۱۳۶
۷۔ مطبوعات اُردو اکادمی، دہلی	۱۱۳	۲۲۔ مطبوعات شفیع احمد صدیقی	۱۳۶
۸۔ مطبوعات اُتر پردیش اُردو اکادمی، پوپی	۱۱۵	۲۳۔ مطبوعات شاہد پبلی کیشنز	۱۳۶
۹۔ مطبوعات مولانا آزاد اکیڈمی، نئی دہلی	۱۱۶	۲۴۔ مطبوعات دلی کتاب گھر، دہلی	۱۳۷
۱۰۔ مطبوعات غالب انسٹی ٹیوٹ، دہلی	۱۱۶	۲۵۔ مطبوعات قومی کونسل برائے فروغ اُردو زبان، دہلی	۱۳۷
۱۱۔ مطبوعات تخلیق کار پبلیشرز، دہلی	۱۱۷	۲۶۔ مطبوعات حضرت پیر محمد شاہ درگاہ شریف	۱۵۵
۱۲۔ مطبوعات معیار پبلی کیشنز، دہلی	۱۲۲	۲۷۔ مطبوعات دارالمصنفین شبلی اکیڈمی، اعظم گڑھ	۱۵۶
۱۳۔ دکن ٹریڈرس، حیدرآباد کی مطبوعات	۱۲۲	۲۸۔ پاکستانی مطبوعات	۱۶۰
۱۴۔ مطبوعات (اُردو) پیپنگوئن بکس، دہلی	۱۲۲	۲۹۔ متفرق مطبوعات	۱۶۲
۱۵۔ مطبوعات ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ	۱۲۳		

☆☆☆

شامِ شعریاراں

مشتاق احمد یوسفی

مشتاق احمد یوسفی کسی تعارف کے محتاج نہیں۔ اُردو مزاح نگاری کا جب بھی ذکر آتا ہے تو سب سے پہلے مشتاق احمد یوسفی کا ذکر ہوتا ہے۔ لوگوں کو احساس ہو جاتا ہے کہ ہم اُردو مزاح کے عہدِ یوسفی میں جی رہے ہیں۔ کیونکہ یوسفی کی تحریروں کو جس وقت قاری پڑھتا ہے تو پڑھتے پڑھتے سوچنے لگتا ہے، ہنسنے لگتا ہے اور اچانک چپ ہو جاتا ہے اور اکثر کبھی اس کی آنکھیں بھیگ بھی جاتی ہیں۔ یہ یوسفی کی تحریروں کا یا پھر قلم کا جادو ہے جو قاری کے سر چڑھ کر بولتا ہے۔ شامِ شعریاراں بھی اسی نوعیت پر مبنی کتاب ہے۔ خوبصورت طباعت اور دیدہ زیب سرورق کے ساتھ یہ کتاب شائع ہو چکی ہے۔

قیمت: ۲۵۰/-

سائز: 20x26/8

صفحات: ۲۳۸

۲۰۱۵ء میں ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس کی مطبوعات

- 1 آزادی کے بعد اردو نثر میں طنز و مزاح (تنقیدی جائزہ) (ادبی) نیا ایڈیشن ۲۵۰/-
- 2 ادب اطفال (ادبی) ۲۰۰/-
- 3 اردو میں بچوں کا ادب (ادبی) ۵۰/-
- 4 اردو میں فن ترجمہ نگاری (ادبی) ۳۵۰/-
- 5 اردو میں مرصع نثر کی روایت (ادبی) ۲۵۰/-
- 6 اردو ناول کا تنقیدی جائزہ (1980 کے بعد) (ادبی) ۴۵۰/-
- 7 اشراق ادبیات دکن (ادبی) ۲۰۰/-
- 8 بازیافت (مجموعہ مضامین پروفیسر محمود الہی) (ادبی) ۳۰۰/-
- 9 بیسویں صدی میں طنز و مزاح (انتخاب نثر) نیا ایڈیشن (ادبی) ۳۰۰/-
- 10 بھولی بھری کہانیاں (ادبی) ۴۵۰/-
- 11 بہار میں جدید اردو غزل (ادبی) ۳۰۰/-
- 12 پاکستان (ادب کے آئینے میں) (ادبی) ۴۵۰/-
- 13 تحریک آزادی کے آخری اساتذہ جامعہ عثمانیہ اور اقبال شناسی (ادبی) ۱۵۰/-
- 14 تذکرہ شعرائے کانپور (ادبی) ۳۰۰/-
- 15 ترقی پسند افسانے میں ہیئت اور تکنیک کے تجربے (ادبی) ۲۰۰/-
- 16 تعلیم میں معلوماتی اور تربیتی ٹیکنالوجی اور ہدایتی نظام (ادبی، سائنس) ۵۰۰/-
- 17 تنقید اور تفہیم (ادبی) ۲۵۰/-
- 18 تنقید کی رو (ادبی) ۲۰۰/-
- 19 تعلیم میں کمپیوٹر (ادبی) ۴۰۰/-
- 20 تفہیم تصوف (ادبی) ۲۵۰/-
- 21 تنقید کی نئی لہر (ادبی) ۸۰/-
- 22 جدیدیت کا مغربی اسعد بدایونی (ادبی) ۲۰۰/-
- 23 جمیلہ بی بی (ادبی) (زیر طبع)
- 24 خاندان کی بدلتی تصویر (ادبی) ۲۰۰/-
- 25 ولت ادب: نظریہ و رجحان (ادبی) ۲۷۰/-
- 26 ڈاکٹر وزیر آغا اور نئی تنقید (ادبی) ۶۰/-
- 27 رحمانی سلیم احمد کی تحریری جہتیں (ادبی) ۱۵۰/-
- 28 سلطان اختر کی شاعری (ادبی) ۳۰۰/-
- 29 سناٹوں کا شور (ادبی) ۸۰/-
- 30 سہیل عظیم آبادی اور ان کے خاکے (ادبی) ۱۸۰/-
- 31 سید تقی عابدی (شخصیت اور فن ایک مختصر جائزہ) (ادبی) ۲۵۰/-
- 32 شبلی بحیثیت سیرت نگار الفاروق کے تناظر میں (ادبی) ۱۵۰/-

- 33 عربی تنقید کا سفر (ادبی) ۳۰۰/-
- 34 فکر و نظر (ادبی) ۲۵۰/-
- 35 فیوض بہار (ادبی) ۲۵۰/-
- 36 قرۃ العین حیدر: فکر و فن (ادبی) ۶۰۰/-
- 37 کتاب الشعر (ادبی) ۱۶۰/-
- 38 کتاب دو باغ و گل: دو باغیت: چند آراء (ادبی) ۵۰/-
- 39 کرناٹک اردو کا ادبی خدمات (1987-1990) (ادبی) ۱۵۰/-
- 40 کلام حیدری حیات و خدمات (ادبی) ۳۵۰/-
- 41 کلام غالب میں تلمیحات کا استعمال (ادبی) ۳۰/-
- 42 کنھیا لال کپور: حیات و خدمات (ادبی) ۲۵۰/-
- 43 لسانی مطالعے (ادبی) ۲۸۰/-
- 44 مثنوی مولانا روم کا انسائیکلو پیڈیا (ادبی) (زیر طبع)
- 45 مرزا غالب کا سفر نامہ: فرہنگ (ادبی) ۲۰۰/-
- 46 مشرقی پنجاب کا ادبی منظر نامہ (ادبی) ۱۵۰/-
- 47 مقام مہدی اخوان ثالث در حصار سرائی (فارسی) (ادبی) ۶۰۰/-
- 48 مناظر عاشق ہر گانوی ۹۹ تنقی میں (ادبی) ۱۰۰/-
- 49 منٹو کے ریڈیائی ڈرامے: ایک مطالعہ (ادبی) ۳۰۰/-
- 50 مولانا رومی کا نظریہ عشق (ادبی) (زیر طبع)
- 51 میر، غالب اور اقبال (ادبی) ۱۸۰/-
- 52 نظم معری اور نظم آزاد کی ہیئتیں (ادبی) ۵۰/-
- 53 نکات و جہات (ادبی) (زیر طبع)
- 54 نئی نسل کا نمائندہ افسانہ نگار (ادبی) زیر طبع
- 55 وقار علم و حکمت: کوثر چاند پوری (ادبی) ۲۰۰/-
- 56 A glance of Bhumihar-Brahmana and Pathan Bhumihar Vatsayan Gotra (ادبی، ہندی) ۴۵۰/-
- 57 महामना मालवीय एवं सर सेय्यद: भारतीय उच्च शिक्षा के विशेष परिप्रेक्ष्य में (ادبی، ہندی) ۲۰۰/-
- 58 Educational philosophies of Advaita-Vedanta and Islam (ادبی، انگلش) ۲۰۰/-
- 59 آمد و رفت (مضامین) ۳۵۰/-
- 60 انجمنی جزیروں میں (سیاسی، سماجی ادبی اور ثقافتی مضامین) (مضامین) ۲۵۰/-
- 61 ادبی نگارشات (تحقیقی و تنقیدی مضامین) (مضامین) ۲۵۰/-
- 62 اردو آؤ گراف بک (آؤ گراف) (زیر طبع)
- 63 مشترکہ پنجاب کے اردو اخبارات (صحافت) ۱۵۰/-
- 64 شام شعر یاراں (طنز و مزاح) ۴۵۰/-
- 65 راجا ہنیری V (ہندی) (ڈرامے) ۱۵۰/-

۶۶	افسانہ افسانے تکنیکی تناظر	(افسانے)	ڈاکٹر بشیر مالیر کوٹلوی	۲۰۰/-
۶۷	بازگشت	(افسانے)	مہتاب عالم	۱۵۰/-
۶۸	ہدایت و ہدایت	(افسانے)	ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگانوی	۲۰۰/-
۶۹	بھڑی ہوئی صبح	(افسانے)	مجیر احمد آزاد	۲۰۰/-
۷۰	دُھند	(افسانے)	ڈاکٹر قیام نیر	۲۰۰/-
۷۱	کہانی ابھی ختم نہیں ہوئی ہے	(افسانے)	احمد صغیر	۲۵۰/-
۷۲	مٹی کے رنگ	(افسانے)	سالمک جمیل براڈ	(زیر طبع)
۷۳	ملہ	(افسانے)	سید احمد قادری	۳۵۰/-
۷۴	وہ دن	(افسانے)	آشا پر بھات	۱۶۰/-
۷۵	ہر بُوند سمندر	(افسانوں کا مجموعہ)	حسن رہبر	۱۰۰/-
۷۶	اے دل آوارہ	(ناول)	شکیل احمد	۲۴۰/-
۷۷	حبہ کدل کے بے نوا پرندے	(ناول)	کشمیری لال ڈاکر	۸۰/-
۷۸	رشتے ناٹے	(ناول)	ڈاکٹر سلیم خان	۳۰۰/-
۷۹	کڑواچ (ہندی)	(ناول)	فرح دیبا	۲۰۰/-
۸۰	کڑیواچ (اردو)	(ناول)	فرح دیبا	۱۵۰/-
۸۱	ان دیکھے دیاروں کا سفر	(سفر نامہ)	ادریس صدیقی	۲۵۰/-
۸۲	صد جلوہ روبرو ہے	(سفر نامہ)	ادریس صدیقی	(زیر طبع)
۸۳	گلیات اقبال، اردو (متن، اردو، ترجمہ، تشریح)	(شاعری)	تشریح الفاظ: جناب ثارا کبر آباد	۳۵۰/-
۸۴	شرح باگب در	(شاعری)	تشریح الفاظ: جناب ثارا کبر آباد	۱۵۰/-
۸۵	شرح بال جبریل	(شاعری)	تشریح الفاظ: جناب ثارا کبر آباد	۱۲۰/-
۸۶	شرح ضرب کلیم	(شاعری)	تشریح الفاظ: جناب ثارا کبر آباد	۱۲۰/-
۸۷	شرح ارمغانِ حجاز	(شاعری)	تشریح الفاظ: جناب ثارا کبر آباد	۵۰/-
۸۸	شرح گلیات اقبال فارسی (متن اردو ترجمہ تشریح)	(شاعری)	ترتیب ترجمہ و تشریح: پروفیسر محمد اللہ شاہ ہاشمی	۹۰۰/-
۸۹	احساس و ادراک	(شاعری)	ڈاکٹر مقبول احمد مقبول	۲۰۰/-
۹۰	پرچھائیاں (ہندی، اردو)	(شاعری)	جگر النساء بیگم	۲۲۰/-
۹۱	پس غبار	(شاعری)	یاد وادش	۲۵۰/-
۹۲	پیاسا دریا	(شاعری)	آفتاب عرشی	۲۲۰/-
۹۳	جلوہ نظر نظر	(شاعری)	کرشن گوتم	۲۰۰/-
۹۴	جنس دورن جاں	(شاعری)	محسن جلاگنوی	۳۰۰/-
۹۵	جہان آرزو	(شاعری)	محمد نجم الثاقب آرزو	۲۰۰/-
۹۶	چنیدہ	(شاعری)	مظفر حنفی	۳۵۰/-
۹۷	حسنِ غزل (ہندی)	(شاعری)	ایلزبتھ کورین مونا	۲۰۰/-

۹۸	حماسہ (پانچویں جلد)	(شاعری)	نقشبند قمر نقوی	۲۵۰/-
۹۹	درجنگ نامہ	(شاعری)	شکیل احمد سلفی	۲۰۰/-
۱۰۰	دریا دریا ساحل ساحل	(شاعری)	زابد ابرول	۲۰۰/-
۱۰۱	دیوانِ اوج	(شاعری)	محمد سناء الہدہ قاسمی	۲۵۰/-
۱۰۲	سانسوں کے پار	(شاعری)	خلیل مامون	۳۵۰/-
۱۰۳	سحر شفق	(شاعری)	گوپال کرشن شفق	۲۵۰/-
۱۰۴	سوؤتسم	(شاعری)	ڈاکٹر نور محمد عاجز	۲۰۰/-
۱۰۵	شرار سنگ	(شاعری)	ظفر انصاری ظفر	۳۵۰/-
۱۰۶	شکوہ جواب شکوہ (ترجمہ، فونگ اور آسان شرح کے ساتھ)	(شاعری)	صفحات ۲۱۶: محمد شریف بقاء	۲۵۰/-
۱۰۷	صوت و صدا	(شاعری)	بی۔ ایس۔ جین جوہر	۳۰۰/-
۱۰۸	طرزِ سخن	(شاعری)	نسیم اختر	۳۰۰/-
۱۰۹	کشش	(شاعری)	مہر النساء—ترتیب: ایاز قریشی	۲۰۰/-
۱۱۰	کلیات عابد پشوری (جلد دوم)	(شاعری)	جمیل اختر	۵۰۰/-
۱۱۱	کلیات عابد پشوری (جلد اول)	(شاعری)	جمیل اختر	۵۵۰/-
۱۱۲	کلیات واصل	(شاعری)	ڈاکٹر عقیل ہاشمی	۳۰۰/-
۱۱۳	مہر نما	(شاعری)	ترتیب: ایاز قریشی	۱۵۰/-
۱۱۴	مہر زریں کی غزلیات	(شاعری)	ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگانوی	۵۰/-
۱۱۵	نصف سفر	(شاعری)	رواق رضا سوائی	۳۰۰/-
۱۱۶	نقشِ نشتر	(شاعری)	نریندر ناتھ نشتر	۲۰۰/-
۱۱۷	نیلم کی آواز	(شاعری)	ڈاکٹر امام اعظم	۲۵۰/-
۱۱۸	ہم سب ایک ہیں	(شاعری)	ارشاد مینا گمری	۴۰۰/-
۱۱۹	تصوف کا اصل اصول	(تصوف)	وحید الحسن	۱۲۰/-
۱۲۰	اردو پنجابی لغت	(لغت)	ڈاکٹر رحمن اختر	۲۵۰/-
۱۲۱	ایجوکیشنل ہندی اردو کوش	(لغت)	مصطفیٰ کمال پاشا	۳۵۰/-
۱۲۲	Educational Spoken English (E/U)	(ڈکشنری)	ایم طارق قریشی	۲۰۰/- (H.B.) ۱۵۰/- (P.B.)
۱۲۳	امروہا ہائر مورا داباد کا ایتھاس اے و سسکرتی	(تاریخ)	ڈاکٹر محمد حفیظ الحسن	۳۵۰/-
۱۲۴	Explanation of the greatest soorah of the glorious Quran	(اسلامی، انگلش)	شیخ محمد	۱۰۰/-
۱۲۵	THE HOLY QURAN (Urdu Translation in Roman Script With transliteration & Arabic Text)			
	Urdu Trans. by : A'la Hazrat Mujaddid-e-Azam Allama Ahmed Raza Khan Sahab Bareilvi			
	Transliteration by : Mohammed Abdul Haleem Eliasi			
۱۲۶	بابا کہتے تھے...	(بچوں کا ادب)	ادریس صدیقی	۳۰/-
۱۲۷	بچوں کی ٹوکری (پانچ جلدوں میں) چارکھر	(بچوں کا ادب)	ادریس صدیقی	۱۲۰/-
۱۲۸	آؤ کہانی سننے ہیں	(بچوں کا ادب)	مجیر احمد آزاد	۴۰/-
۱۲۹	ہندوستانی بچے (نظمیں)	(بچوں کا ادب)	حبیب صیفی	۱۵۰/-

۲۰۱۴ء میں ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس کی مطبوعات

- 1 ادبی تصویرات، شعریات اور گویا چندنارنگ (ادبی) ۳۵۰/-
- 2 ادبیات (ادبی) ۷۰۰/-
- 3 اردو ادب میں تائیدیت کی مختلف جہتیں (ادبی) ۵۰۰/-
- 4 اردو شاعری کا مزاج (ادبی) ۴۰۰/-
- 5 اردو فکشن ہندوستان میں (اول) (ادبی) ۲۰۰/-
- 6 اردو کالسیائی سرلیہ (ادبی) ۳۰۰/-
- 7 اردو میں مابعد جدید تنقید (اطلاقی مثالیں، مسائل و ممکنات) (ادبی) ۵۰۰/-
- 8 اصناف شاعری اردو (ادبی) ۲۰۰/-
- 9 انبساط فکر (ادبی) ۲۰۰/-
- 10 اودھ میں اردو مرثیہ (آغاز سے عہد حاضر تک) (ادبی) ۵۰۰/-
- 11 اردو ادب کی ترقی پسند تحریک (تحقیقی و تنقیدی جائزہ) (ادبی) ۲۵۰/-
- 12 بہار کے چند نامور شعراء (جلد دوم) (ادبی) ۳۰۰/-
- 13 بہار میں تخلیقی نثر (آزادی کے بعد) جلد اول (ادبی) ۴۵۰/-
- 14 بہار میں تخلیقی نثر (آزادی کے بعد) جلد دوم (ادبی) ۴۰۰/-
- 15 ترقی پسند تحریک اور اردو فکشن (ادبی) ۳۰۰/-
- 16 تنقید و تنقیم (ادبی) ۱۵۰/-
- 17 تنقید، احتساب اور تجزیہ (ادبی) ۳۰۰/-
- 18 ثقافتی اداروں کی خدمات (جہوں و کشمیر کے حوالے سے) (ادبی) ۲۵۰/-
- 19 جادو ادب (ادبی معلومات) (ادبی) ۳۰۰/-
- 20 جدید عربی ادب (ادبی) ۳۰۰/-
- 21 چراغ تہہ دامان (ادبی) ۲۰۰/-
- 22 دل میں رہے مقیم..... (ادبی) ۲۰۰/-
- 23 ذوقی، تخلیق اور مکالمہ (ادبی) ۵۰۰/-
- 24 رسالہ شاہراہ تجزیاتی مطالعہ اور اشاریہ (ادبی) ۳۰۰/-
- 25 سلسلہ روز و شب (اردو ناولوں کا خصوصی مطالعہ اور دیگر مضامین) (ادبی) ۵۰۰/-
- 26 سیرت حضرت امیر خسرو (ادبی) ۲۰۰/-
- 27 شفق بحیثیت ناول نگار (ادبی) ۲۵۰/-
- 28 تشکیل اختر: شخصیت اور فن (ادبی) ۲۰۰/-
- 29 شورش فکر (ادبی) ۳۵۰/-
- 30 شہر یا رحیات و خدمات (ادبی) ۳۹۰/-

- 31 ضیائے ادب (ادبی) ۲۰۰/-
- 32 عصری و تحقیقی مقالات (ادبی) ۲۰۰/-
- 33 علی ظہیر: شخص اور شاعر (ادبی) ۲۵۰/-
- 34 علیم اللہ حالی کی نظمیں (تنقید و تجزیہ) (ادبی) ۱۵۰/-
- 35 فکر اقبال (ادبی) ۵۰۰/-
- 36 فکشن کی تلاش میں (ادبی) ۲۵۰/-
- 37 فیض شناسی (ادبی) ۶۰۰/-
- 38 قرۃ العین حیدر کی غیر افسانوی نثر (ادبی) ۵۰۰/-
- 39 کوکب حیدر آبادی کی نعت گوئی (ادبی) ۲۰۰/-
- 40 مرحوم شعرائے بیگوسرائے (ادبی) ۳۰۰/-
- 41 مطالعہ سہیل (عظیم آبادی) (ادبی) ۱۵۰/-
- 42 مطالعہ مولانا عبدالکلام آزاد اور وہاب فقیر (ادبی) ۱۵۰/-
- 43 مظہر الزماں: فکروں کے درمیاں (ادبی) ۲۵۰/-
- 44 مقال (ادبی) ۲۵۰/-
- 45 منٹو میرا دوست (ادبی) ۳۰۰/-
- 46 نگارشات محفوظ (ادبی) ۲۰۰/-
- 47 وحید اختر کی نظم نگاری (ادبی) ۲۵۰/-
- 48 ہندی غزل تاریخ و تنقید (ادبی) ۲۰۰/-
- 49 امداد امام اثر: شخصیت (ادبی) ۳۰۰/-
- 50 پروین شاکر فکروں (ادبی) ۲۵۰/-
- 51 ادب اور قومی زندگی (ادبی) ۲۵۰/-
- 52 نذیر بناری کی شاعری کا تنقیدی جائزہ (ادبی) ۳۰۰/-
- 53 ادبی نگینے (ادبی) ۲۰۰/-
- 54 لمحات طریزی (ادبی) ۵۰۰/-
- 55 سرسید اور ہندوستانی نظام زراعت (ادبی) ۱۵۰/-
- 56 انارکلی کا تجزیاتی مطالعہ (ادبی) ۴۰۰/-
- 57 ”امراؤ جان آدا کا تجزیاتی مطالعہ“ (تجزیہ، تنقید، فہرنگ) (ادبی) ۴۰۰/-
- 58 پروفیسر مرزا اکبر علی بیگ: شخصیت اور فن (ادبی) ۴۰۰/-
- 59 چشم نگران (ادبی) ۲۰۰/-
- 60 مولانا ابوالکلام آزاد (موجودہ عہد کے تناظر میں) (ادبی) ۲۰۰/-
- 61 اردو معیار اور استعمال (ادبی) ۲۵۰/-
- 62 جوگندر پال کی افسانہ نگاری (ادبی) ۲۰۰/-

63	انشائیہ کی بنیاد	(ادبی)	ڈاکٹر سلیم اختر	۴۰۰/-
64	یادیں ورق ورق	(ادبی)	انیس چشتی	۲۲۰/-
65	پتو	(ادبی انٹرویوز)	ڈاکٹر ثار احمد صدیقی	۳۰۰/-
66	لوک فنون کی جمالیات	(ادبی)	تکلیل الرحمن	۱۵۰/-
67	مولانا شبلی کی اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ	(ادبی)	محمد حامد ہلال	۲۵۰/-
68	سنگ و شمر	(ادبی)	ڈاکٹر سید فضل اللہ کرم	۲۵۰/-
69	مقالات میر محبوب حسین	(ادبی)	ڈاکٹر میر محبوب حسین	۲۰۰/-
70	اصلاحات صوفیاء	(ادبی)	حضرت خواجہ شاہ ایم عبدالصمد	۲۲۰/-
71	ہمارے محاورے	(ادبی)	پروفیسر نعمان ناصر اعوان	۱۶۰/-
72	شاد عارفی حیات و جہات	(ادبی)	فیروز مظفر	۴۰۰/-
73	غضنفر کا فکشن	(ادبی)	سلمان عبدالصمد	۱۶۰/-
74	پروین شاکر کی شاعری ایک تنقیدی جائزہ	(ادبی)	ڈاکٹر محمد تنویر	۲۰۰/-
75	انلیگا زبان: پس منظر، پیش منظر	(ادبی)	ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگانی	۱۵۰/-
76	تائیس	(ادبی)	امام قاسم ساقی	۱۵۰/-
77	معاصر اردو شاعری اور فیض احمد فیض	(ادبی)	ڈاکٹر فرزانہ اسلم، ڈاکٹر ابوبکر رضوی	۲۰۰/-
78	مناظر عاشق کی شاعرانہ جہتیں	(ادبی)	ڈاکٹر مظفر مہدی	۱۵۰/-
79	شاگردان جمیل مظہری	(ادبی)	ثریا جمیل مظہری	۲۰۰/-
80	باتیں (علمی، ادبی، سماجی و ثقافتی انٹرویو کا مجموعہ)	(ادبی)	نسیم اختر	۱۵۰/-
81	عظیم صحافی مولانا محمد عثمان فاروقی کے منتخب ادارے	(ادبی)	سہیل انجم	۳۵۰/-
82	مقابلیم ادب	(ادبی)	سرور عثمانی	۴۵۰/-
83	بہار کے چند نامور شعراء (جلد سوم)	(ادبی)	ڈاکٹر منصور عمر، ڈاکٹر مظفر مہدی	۲۵۰/-
84	تجلیات حنیف ملت	(ادبی)	محمد رضا الحق علیگ	۲۰۰/-
85	ڈاکٹر شیلاراج کی تاریخی و ادبی خدمات	(ادبی)	مزیز سہیل	۳۵۰/-
86	میزان سخن	(ادبی)	ڈاکٹر مشتاق احمد	۲۰۰/-
87	احتساب فکر و نظر	(ادبی)	ڈاکٹر مشتاق احمد	۲۰۰/-
88	گولی چند نارنگ اور غالب شناسی	(ادبی)	دانش الہ آبادی	۷۰۰/-
89	اردو شاعری میں ہندوستانی تہذیب کثرت میں وحدت کا اظہار	(ادبی)	ڈاکٹر امام اعظم	۸۰/-
90	بہار میں اردو فکشن	(ادبی)	ڈاکٹر احمد صغیر	۳۰۰/-
91	مولانا ابوالکلام آزاد کو می بھگتی کے معمار	(ادبی)	ڈاکٹر محمد حامد علی خاں	۴۵۰/-
92	نقد و نظر	(ادبی)	ایم نور الدین خاں	۴۰۰/-
93	معجزہ فن	(ادبی)	ایم انوار الدین	۲۵۰/-
94	شہاب دائروی کے افسانے اور تجزیے	(ادبی)	پروفیسر (ڈاکٹر) عشرت آراء سلطانیہ	۳۰۰/-

95	شعور بصیرت	(ادبی)	ڈاکٹر مشتاق احمد دانی	۱۸۰/-
96	ریاست علی تاج شخصیت اور کارنامے	(ادبی)	ڈاکٹر حمیرہ تسنیم	۲۰۰/-
97	Rendezvous with Randomness	(ادبی)	ونیتا سنگھ	۱۵۰/-
98	جدید اردو افسانے کے چند اہم فنکار	(ادبی)	تسنیم فاطمہ	۲۰۰/-
99	ٹیلی ویژن (دیبا کا آٹھواں عجوبہ)	(ادبی)	منظور الامین	۴۰۰/-
100	قیصر صدیقی: فنی جہات اور فکری امکانات	(ادبی)	ظفر انصاری ظفر	۳۷۵/-
101	رائی کیٹکی کی کہانی اور اس کا تخلیق کار	(ادبی)	ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد	۱۵۰/-
102	قاضی عارف ابوالعالی شخصیت اور فن	(ادبی)	ڈاکٹر سی۔ ایم بشیر الدین	۱۵۰/-
103	افسانے کے فروغ میں ماہنامہ 'آج کل' کا کردار	(ادبی)	عامر نظیر ڈار	۲۰۰/-
104	رسمیات مقالہ نگاری	(ادبی)	پروفیسر ڈاکٹر معین الدین عقیل	۸۰/-
105	جوگندر پال: شخصیت، عہد اور افسانہ نگاری	(ادبی)	ڈاکٹر مول راج	۳۰۰/-
106	اردو ادب کی مختصر ترین تاریخ	(ادبی)	ڈاکٹر سلیم اختر	۶۵۰/-
107	منصور عمر کی شاعری کا سپاس نامہ	(ادبی)	ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگانی	۵۰/-
108	علیم طاہر کے گیت کا نیا منظر نامہ	(ادبی)	ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگانی	۶۰/-
109	باقیات اختر الایمان	(ادبی)	بیدار بخت	۳۵۰/-
110	فیض شناسی	(ادبی)	ڈاکٹر سید تقی عابدی	۶۰۰/-
111	میرے خواب انوکھے	(افسانے)	ڈاکٹر رحمان محمد علی	۱۵۰/-
112	سیاق و سباق	(تنقیدی مضامین)	صابر علی سیوانی	۲۰۰/-
113	دکن کی چند ہستیاں	(تنقیدی مضامین)	رؤف خیر	۲۰۰/-
114	مناظر عاشق ہرگانی کا لٹرییری زون	(تنقیدی جائزے)	ڈاکٹر امام اعظم	۱۰۰/-
115	اقدار و امکان	(تنقیدی مضامین)	ڈاکٹر سید احمد قادری	۲۰۰/-
116	تنقیدی تلازمے	(مضامین)	ڈاکٹر باجرہ بانو	۳۵۰/-
117	حرف آغاز	(اقتصادی مضامین)	ڈاکٹر عذرا بانو	۷۵/-
118	گل ادب	(ادبی مضامین)	ڈاکٹر ناظم الدین منور	۲۰۰/-
119	متفرقات (مجموعہ مضامین)	(مضامین)	مظہر حسین	۱۷۵/-
120	زندگی نامہ، گولی چند نارنگ	(سوانح)	جمیل اختر	۴۰۰/-
121	مناظر صاحب، کتابیں ملیں	(خطوط)	ڈاکٹر نذیر فتح پوری	۱۰۰/-
122	مکتوبات (پروفیسر طرزی کے نام مشاہیر ادب کے خطوط کا مجموعہ)	(خطوط)	مرتب: احسان عالم	۲۰۰/-
123	ہوئے ہم پڑھ کے جور سوا	(انشائیے)	سید محمد حلیل	۱۵۰/-
124	باغ بہشت	(انشائیے)	ڈاکٹر باجرہ بانو	۱۵۰/-
125	نیل کی ساحرہ	(ناول)	مظہر الحق علوی	۳۵۰/-
126	غلاموں کے سوداگر	(ناول)	مظہر الحق علوی	۵۰۰/-

۱۲۷	صدائے عندلیب برشاخ شب	(ناول)	شائستہ فاخری	۳۵۰/-
۱۲۸	آتش دان	(ناول)	قمر جمالی	۳۰۰/-
۱۲۹	چاندنی کے دامن میں	(ناول)	حمیب بدر	۳۰۰/-
۱۳۰	وہم زاد: جیتو جلاؤ	(ناول)	سلیم خان	۳۰۰/-
۱۳۱	پریم چند کے دل افسانے	(افسانے)	ہمانشو شیکھر	۲۵۰/-
۱۳۲	پریم چند کے منتخب دل افسانے	(افسانے)	ڈاکٹر اعظم انصاری	۱۵۰/-
۱۳۳	سرخ فیتہ	(افسانے)	قدرت اللہ شہاب	۳۰۰/-
۱۳۴	تاریک اُجالے	(افسانے)	ولی تویر	۲۰۰/-
۱۳۵	موسم کی طرح رشتے	(افسانے)	سیدہ جعفر	(زیر طبع)
۱۳۶	بائیں پہلو کی پسلی	(افسانے)	احمد رشید علیگ	۱۷۵/-
۱۳۷	لیقن کے آگے گماں کے پیچھے	(افسانے)	آصف فرخی	۴۵۰/-
۱۳۸	اسلم جمشید پوری کے دیہی افسانے	(افسانے)	فرقان سنہلی	۲۰۰/-
۱۳۹	ڈنک	(افسانے)	سہیل جامی	۲۰۰/-
۱۴۰	عبدالصمد کے منتخب افسانے	(افسانے)	محسن رضارضوی	۵۰۰/-
۱۴۱	میرے خواب انوکھے	(افسانے)	ڈاکٹر ریحانہ محمود علی	۱۵۰/-
۱۴۲	ادھورے چہرے	(افسانے)	دیکپ ہڈی	۱۷۵/-
۱۴۳	بے نام رشتے	(افسانے)	عابد علی خاں	۲۰۰/-
۱۴۴	چنار کے پنچے	(افسانے)	دیکپ ہڈی	۲۰۰/-
۱۴۵	شجر مومنہ کی چاہ میں	(افسانے)	پرویز شہریار	۲۰۰/-
۱۴۶	ہندی اردو کے منتخب افسانے	(افسانے)	دھرم ویر سنگھ	۳۵۰/-
۱۴۷	کتھادامنی کی (ناولٹ)	(ناولٹ)	کشیری لال ذاکر	۱۰۰/-
۱۴۸	اپنے ہی گریباں بھول گئے	(ناول)	شاد فریدی	۲۵۰/-
۱۴۹	لال چوک	(ناول)	کشیری لال ذاکر	۱۰۰/-
۱۵۰	میاں بھائی	(ناول)	آفاق الماس	۱۲۵/-
۱۵۱	بھیر—یا بھیر یا	(ناول)	ڈاکٹر سلیم خان	۲۵۰/-
۱۵۲	جدید صحافت	(صحافت)	ڈاکٹر احتشام احمد خان	۲۰۰/-
۱۵۳	کالم برداشتہ	(طنز و مزاح)	مجتبیٰ حسین	۳۵۰/-
۱۵۴	آپ کی تعریف	(طنز و مزاح)	مجتبیٰ حسین	۳۵۰/-
۱۵۵	قلندر نما بندر	(طنز و مزاح)	ڈاکٹر سلیم خان	۲۶۰/-
۱۵۶	میر گل کی گواہی (انتخاب طنزیات مانپوری)	(طنز و مزاح)	ڈاکٹر نعیم شاہد	۳۰۰/-
۱۵۷	بدلیسی مزاح	(طنز و مزاح)	کرل محمد خان	۲۵۰/-
۱۵۸	اسد رضا بحیثیت طنز و مزاح نگار	(طنز و مزاح)	فرح ناز	۱۶۰/-

۱۵۰/-	مصطفیٰ کمال	(ڈکشنری)	ایجوکیشنل اردو ہندی کوش	۱۵۹
۲۰۰/-	ڈاکٹر سید احمد قادری	(انٹرویوز)	مقالہ	۱۶۰
۲۰۰/-	ادریس صدیقی	(سفر نامہ)	اے شہر میں تیرا غم گریہوں	۱۶۱
۸۰/-	ڈاکٹر ارشد جمیل	(سفر نامہ)	غبار سفر	۱۶۲
۳۵۰/-	ڈاکٹر حسن الدین احمد	(سوانح)	میرے تاثرات	۱۶۳
۲۵۰/-	چاویدانش	(ڈرامہ)	چالیس بابا ایک چور (ہندی ڈرامہ)	۱۶۴
۱۵۰/-	کنچن ورما	(ڈرامہ)	راجہ رچرڈ II (ہندی)	۱۶۵
۲۰۰/-	کنچن ورما	(ڈرامہ)	راجہ ہنری IV (ہندی)	۱۶۶
۹۰/-	آغا حشر کاشمیری	(ڈرامہ)	سلور کنگ	۱۶۷
۲۰۰/-	محمد بشیر ملیح کوٹلوی	(ڈرامہ)	عکس در عکس (ٹیلی ویژن)	۱۶۸
۶۰/-	آغا حشر کاشمیری	(ڈرامہ)	یہودی کی لڑکی	۱۶۹
۲۵۰/-	ڈاکٹر ممتاز مہدی	(ڈرامہ)	مقدمات منجوتھر	۱۷۰
۲۵۰/-	کنچن ورما	(ڈرامہ)	رومید جولیٹ (ہندی)	۱۷۱
۲۵۰/-	ڈاکٹر قطب سرشار	(شاعری)	اصباح	۱۷۲
۱۵۰/-	مولوی رحمت علی رحمت	(شاعری)	بیاض رحمت	۱۷۳
۴۰۰/-	نقشبند قمر نقوی بخاری	(شاعری)	حماسہ—ہندوستان اور پاکستان کی مستند منظوم تاریخ (جلد سوم)	۱۷۴
۱۷۵/-	ڈاکٹر جاوید نسبی	(شاعری)	خواب آسمانوں کے	۱۷۵
۲۰۰/-	ڈاکٹر یونس غازی	(شاعری)	خواب سمندر	۱۷۶
۳۰۰/-	مرزا اسد اللہ خاں غالب	(شاعری)	دیوان غالب (فرہنگ کے ساتھ)	۱۷۷
۲۰۰/-	مظہر مجاہدی	(شاعری)	سمندر جاگتا ہے	۱۷۸
۱۰۰/-	جہانگیر رضا کاشفی	(شاعری)	کلیات جمیل مظہری (مثنوی و مسدس)	۱۷۹
۴۷۶/-	ڈاکٹر مشیر احمد/اشفاق احمد عمر	(شاعری)	کلیات شبنم گورکھپوری	۱۸۰
۱۵۰/-	صدور جہان آبادی	(شاعری)	مرید سخن	۱۸۱
۲۵۰/-	ڈاکٹر کے۔ کے۔ شتی	(شاعری)	مشرق و مغرب (ہندوستانی اور مغربی شاعروں کی چندہ انگریز نظموں کا ترجمہ)	۱۸۲
۱۶۰/-	تہسم فاطمہ	(شاعری)	میں پناہ چاہتی ہوں	۱۸۳
۲۰۰/-	اشرف گل	(شاعری)	وہ ملا کے ہاتھ جدا ہوا	۱۸۴
۷۰۰/-	مضطر مجاز	(شاعری)	صدائے دل گشا	۱۸۵
۴۰۰/-	علامہ اقبال (زیر طبع)	(شاعری)	گلیات اقبال (فارسی)	۱۸۶
۱۵۰/-	سعید روشن	(شاعری)	چشم بھر برسات	۱۸۷
۳۰۰/-	محمد اسماعیل آزاد	(شاعری)	صدائے حرم (انتخاب، حمد و نعت مع مقدمہ)	۱۸۸
۱۰۰/-	فاروق راہب	(شاعری)	آرودھنا (ہندی)	۱۸۹
۳۰۰/-	جگمگون لال آستھانہ سہر	(شاعری)	ضیائے سحر	۱۹۰

۱۹۱	صدرا	(شاعری)	ہریندرگیری	۲۰۰۰/-
192	نورنگہت نوا	(شاعری)	ظفر حبیب	۲۰۰۰/-
193	آبشار (ہندی)	(شاعری)	سجے، پی، ایس دہیا شاداب	۱۵۰۰/-
194	رشتات اصغر	(شاعری)	اصغر ویلوری	۲۰۰۰/-
195	حمید رباعیات	(شاعری)	اصغر ویلوری	۱۰۰۰/-
196	نوبہ بخشش	(شاعری)	ڈاکٹر عقیل ہاشمی	۲۵۰۰/-
197	مقالات عقیل	(شاعری)	ڈاکٹر ہاجرہ کوثر	۳۵۰۰/-
198	احساس دروں	(شاعری)	شاہنواز احمد	۱۵۰۰/-
199	سائے بول کے	(شاعری)	انظہر بٹر	۱۵۰۰/-
200	غیر منقسم بہار میں اردو کے غیر مسلم شعراء اور ان کی خدمات	(شاعری)	ڈاکٹر محفوظ الحسن	۳۵۰۰/-
201	آخری فریاد	(شاعری)	ڈاکٹر غلام اشرف قادری	۱۰۰۰/-
202	کلیات نذیر بنارس	(شاعری)	ناظر حسین خان	۵۰۰۰/-
203	محبت کے سائے	(شاعری)	ایلینز بھٹورین مونا	۱۵۰۰/-
204	لمبی چپ کا شور	(شاعری)	احسان ثاقب	۱۵۰۰/-
205	چند خورشید غزل کے	(شاعری)	ہشیر عباسی	۳۰۰۰/-
206	ریزہ ریزہ روشنی	(شاعری)	مسلم شہزاد	۱۵۰۰/-
207	حساسہ (ہندوستان اور پاکستان کی مستند..... جلد چہارم)	(شاعری)	نقشبند قمر نقوی	۴۰۰۰/-
208	پتیاں (ہندی)	(شاعری)	سوہن راہی	۲۰۰۰/-
209	متفرقات طرزی (پردیس طرزی کی مختلف نوعیت کی منظوم تخلیقات)	(شاعری)	احسان عالم	۲۰۰۰/-
210	جیتو	(شاعری)	مینو بخشی	۲۰۰۰/-
211	کشت گل	(شاعری)	نذیر میرٹھی	۱۵۰۰/-
212	Orgasm	(شاعری)	مانش جیوتی ڈیکا	۲۱۰۰/-
213	کسک عارض	(شاعری)	محمد حامد ہلال	۲۲۵۰/-
214	کلیات جوہر مولا نا محمد علی جوہر	(شاعری)	ڈاکٹر علی محمد خان	۱۳۰۰/-
215	مہکی مہکی رات	(شاعری)	سید نفیس بانو شیخ	۲۰۰۰/-
216	بیاض بکجل (رثائی کلام کا مجموعہ)	(شاعری)	مرتب: محمد رضی صدیقی	۲۰۰۰/-
217	مجھے اک گیت ایسا دے	(شاعری)	اسلم حبیب	۲۰۰۰/-
218	نثر نگاران در بھنگہ	(شاعری)	ڈاکٹر منصور خوشتر	۱۵۰۰/-
219	علیم طاہر کے گیت کا نیا منظر نامہ	(شاعری)	ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگنوی	۶۰۰/-
220	دیدہ داران بہار (اول تا سوم) (منظوم)	(شاعری)	پردیس عبدالمنان طرزی	۵۰۰۰/-
221	پارہنہ (مجموعہ غزل)	(شاعری)	شمیم قاسمی	۲۵۰۰/-
222	بساط سخن (رباعیات)	(شاعری)	عبدالمتین جاتی	۱۲۵۰/-

223	بلغ اعلیٰ بکمالہ	(اسلامی شاعری)	ڈاکٹر شمس کمال انجم	۲۵۰۰/-
224	المدد المدد یا نبی ﷺ (نعتیہ مجموعہ)	(شاعری)	نسیم شاہ جہاں پوری/مرتب: وسیم بیٹانی	۱۵۰۰/-
225	انسانی جسم میں برق کا مجرہ	(اسلامی)	ہارون بیگنی، مترجم: محمد نذیر احمد	۲۵۰۰/-
226	انسانی جسم میں تحفظاتی نظام کا مجرہ	(اسلامی)	ہارون بیگنی/محمد نذیر احمد	۱۵۰۰/-
227	تصوف اور صوفی کی تاریخ عرب سے ہندوستان تک	(اسلامی، تاریخ)	ڈاکٹر اکبر ایم، حفظ الرحمن	۲۵۰۰/-
228	سیر الاولیاء	(اسلامی)	محمد عمر برنی	۳۰۰۰/-
229	آہ کا اثر	(بچوں کا ادب)	محمد افتخار کھوکھر	۳۰۰/-
230	سنگین وجہ	(بچوں کا ادب)	محمد افتخار کھوکھر	۲۰۰/-
231	بیکٹیریا ہمارے دوست، ہمارے دشمن	(بچوں کا ادب)	مزنرعت اقبال	۲۰۰/-
232	بچوں کے بابا سائیں ٹکیل الرحمن	(شخصیت اور کہانی)	شعیب شمس	۱۰۰۰/-
233	تفتی رانی	(بچوں کی نظمیں)	محبوب حسن ہمد	۳۰۰۰/-
234	دہم تارے کیا ہیں؟	(بچوں کا ادب)	انیس احسن صدیقی	۳۰۰/-

ایجوکیشنل اردو ہندی کوش

مؤلف: مصطفیٰ کمال پاشا

ایجوکیشنل اسپون انگلش (اردو انگلش)

ایم۔ طارق قریشی

ہمارے ادارہ نے اس لغت میں ہر ممکن کوشش کی ہے کہ اردو زبان کے ذریعہ ہندی زبان کے الفاظ و معنی سیکھنے اور سمجھنے میں آسانی ہو سکے۔ سرکاری اداروں میں اردو زبان کے الفاظ کو استعمال کرتے وقت کافی مشکلوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ ان لوگوں کے لئے یہ لغت کافی مددگار ثابت ہوگی۔ یہ لغت خوبصورت طباعت اور دیدہ زیب سرورق کے ساتھ شائع ہو چکی ہے۔

ایجوکیشنل ہندی اردو کوش

مؤلف: مصطفیٰ کمال پاشا

ہر طبقہ اور ہر درجہ کی ضرورتوں اور پریشانیوں کو مدنظر رکھتے ہوئے ہمارے ادارہ نے اس لغت کو شائع کیا ہے۔ جس میں تقریباً پچیس ہزار ایسے الفاظ ہیں جو سرکاری اور غیر سرکاری اداروں میں استعمال ہو رہے ہیں۔ طلباء، سرکاری اداروں، غیر سرکاری اداروں اور گھریلو لوگوں کے لئے بھی یہ لغت نہایت کار آمد ثابت ہوگی۔

صفحات: ۲۵۲ سائز: 20x30/16 قیمت: ۱۵۰ روپے

صفحات: ۲۰۸ سائز: 23x36/16 قیمت: ۳۵۰ روپے

۲۰۱۳ء میں ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس کی مطبوعات

- 1 ابن صفی کے 101 ادارے: جائزہ (ادبی) ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگنوی ۲۰۰۰/-
- 2 ابن صفی کا جاسوسی سنسار (ادبی) ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگنوی ۲۰۰۰/-
- 3 ابن صفی کے جاسوسی ناولوں میں طنز و مزاح (ادبی) ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگنوی ۱۵۰۰/-
- 4 اثر لکھنوی کی نثری خدمات (ادبی) ڈاکٹر دلچیت ورما ۳۰۰۰/-
- 5 ادبی تنقید کے فروغ میں خواتین کی خدمات (ادبی) افسانہ خاتون ۲۰۰۰/-
- 6 اردو ادب کے فروغ میں الہ آباد یونیورسٹی کا حصہ (ادبی) ڈاکٹر یونس غازی ۴۰۰۰/-
- 7 اردو افسانے میں ہمہ جہت (ادبی) ڈاکٹر ابوبکر رضوی ۱۵۰۰/-
- 8 اردو اور اڑیا کا افسانوی ادب ترقی پسند کے تناظر میں (ادبی) ڈاکٹر شیخ مبین اللہ ۳۵۰۰/-
- 9 اردو محاورات و ضرب المثل (ادبی) عدنان عادل زیدی ۲۰۰۰/-
- 10 اردو ناول آزادی کے بعد (ادبی) ڈاکٹر اسلم آزاد ۴۵۰۰/-
- 11 ارمان ادب (ادبی) حافظ محمد جیلانی ۲۵۰۰/-
- 12 اقبال نئی تہنیم (ادبی) ڈاکٹر صدیق جاوید ۸۵۰۰/-
- 13 انگریزی شاعری کے منظوم اردو ترجموں کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ (ادبی) ڈاکٹر حسن الدین احمد ۴۰۰۰/-
- 14 اردو ادب میں تائشیت (ادبی) ڈاکٹر مشتاق احمد وانی ۸۰۰۰/-
- 15 اردو شاعری میں ہندی عروض کا استعمال (ادبی) مقبول فاروقی ۳۰۰۰/-
- 16 اردو میں مثنوی شناسی (ادبی) معید الرحمن ۲۰۰۰/-
- 17 آگینے (خواتین فنکاروں سے لئے گئے ادبی انٹرویوز) (ادبی) نثار احمد صدیقی ۲۵۰۰/-
- 18 بہار میں اردو تحقیق و تنقید (ادبی) مرتب: ڈاکٹر مشتاق احمد ۴۰۰۰/-
- 19 پرکھ اور پچکان (ادبی) مشہود جمال ۲۰۰۰/-
- 20 پوپائمرٹھی: ذکر، فکر اور فن (ادبی) ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگنوی ۳۰۰۰/-
- 21 تاریخ ادب اردو جلد چہارم (دو حصوں پر مشتمل) (ادبی) ڈاکٹر جمیل جالبی ۱۹۰۰/-
- 22 تخلیق کی دہلیز پر (ادبی) فاروق اعظم ۲۵۰۰/-
- 23 تراوش خیال (مجموعہ مقالات) (ادبی) سید عبدالباری ۲۵۰۰/-
- 24 ترقی پسند اردو افسانے میں عورت کی عکاسی (ادبی) اشرف لون ۲۰۰۰/-
- 25 تلاش و تعبیر (ادبی) ڈاکٹر زیبا محمود ۲۰۰۰/-
- 26 تمہل ناؤ کے ممتاز ادبی مدارس اور ان کی ادبی کھلیاں (ادبی) ڈاکٹر امان اللہ ۳۰۰۰/-
- 27 توسیعی خطبے (ادبی) ڈاکٹر افتخار ۱۵۰۰/-
- 28 جمالیاتی تنقید اور تکلیف الرحمن (ادبی) سید اقبال اختر ۱۱۰۰/-
- 29 جنگ آزادی کے سرخیل (ادبی) ڈاکٹر محمد شاہ صدیقی ۳۰۰۰/-
- 30 چند مشاہیر ادب (ادبی) ڈاکٹر ندیم احمد ندیم ۲۰۰۰/-
- 31 حدیث عرب و عجم (ادبی) ڈاکٹر شمس کمال انجم ۳۰۰۰/-

- 32 حرف آئینہ (سید شمیم پر لکھی گئی تحریروں کا انتخاب) (ادبی) ڈاکٹر شاہ بانور ضیہ، منظر کلیم ۳۵۰۰/-
- 33 حسن امام اور احوال و کوائف (ادبی) ڈاکٹر عبدالعزیز ۱۵۰۰/-
- 34 حیدر قریشی کی شاعری (ادبی) ہر دے بھا نو پر تاپ ۲۰۰۰/-
- 35 دکنی زبان کی قواعد (ادبی) ڈاکٹر حبیب ضیاء ۳۵۰۰/-
- 36 دل سے آئینہ (تنقید و نقوی کی ادبیات کا ایک جائزہ) (ادبی) رئیس الدین رئیس ۴۰۰۰/-
- 37 ڈاکٹر بارون ایوب کی ادبی خدمات (ادبی) ڈاکٹر عبدالغنی ۲۵۰۰/-
- 38 رشید حسن خاں ایک عبقری شخصیت (ادبی) وسیم رضا ۲۰۰۰/-
- 39 رکن الاعظم شاہ نصیر الدین فیاد باری (ادبی) ڈاکٹر شبیر احمد ۳۰۰۰/-
- 40 سارے ہی محبت نامے میرے (ادبی) بلند اقبال ۲۵۰۰/-
- 41 سائزہ حادث سے ہم آہنگ شعرا (ادبی) ڈاکٹر انوری بیگم ۲۵۰۰/-
- 42 سر سید اور جدیدیت (ادبی) پروفیسر افتخار عالم خان (زیر طبع)
- 43 سعادت حسن منٹو ایک نئی تعبیر (ادبی) پروفیسر مطیع محمد ملک (زیر طبع) ۲۰۰۰/-
- 44 سعادت حسن منٹو ذاتی یادداشتوں پر مبنی اوراق (ادبی) ایوان لکھنوی ۱۸۰۰/-
- 45 سفینہ نقد (ادبی) ڈاکٹر زیبا محمود ۳۵۰۰/-
- 46 شاد عظیم آبادی کا ناول صورت الخیال عرف ولایت کی آب حیات (ادبی) پروفیسر اشرف جہاں ۲۵۰۰/-
- 47 تکلیف الرحمن ایک لیجنڈ (ادبی) مرتب: شعیب شمس ۵۰۰۰/-
- 48 طارق چغتاری فکر و فن (ادبی) احمد علی جوہر ۲۵۰۰/-
- 49 نکس کس آئینہ (ادبی) مرتب: شمیم شمیم ۳۰۰۰/-
- 50 علی سردار جعفری بحیثیت ترقی پسند شاعر (ادبی) ڈاکٹر عبدالغنی ۳۰۰۰/-
- 51 عبدالسلامیہ میں درجہ جنگ (ادبی) سرور کریم ۱۶۰۰/-
- 52 فاطمی کمیٹی کی رپورٹ (تجزیاتی مطالعہ) (ادبی) ڈاکٹر امام اعظم ۱۰۰۰/-
- 53 فکشن کی بازیافت (ادبی) ہمایوں اشرف ۳۷۵۰/-
- 54 فیض احمد فیض کی غزلوں کا تنقیدی مطالعہ (ادبی) ڈاکٹر رضوانہ ارم ۲۵۰۰/-
- 55 قرۃ العین حیدر کے نمائندہ افسانے (ادبی) ریحانہ سلطانہ ۳۰۰۰/-
- 56 قومی یکجہتی کے فروغ میں اردو شعراء کا حصہ (ادبی) ڈاکٹر محمد عباس ۳۰۰۰/-
- 57 کاروان خیال (ادبی) ڈاکٹر حسن الدین احمد ۱۵۰۰/-
- 58 کاروان قلم (ادبی) ڈاکٹر حسن الدین احمد ۱۶۰۰/-
- 59 کرشن چندری ذہنی تشکیل (ادبی) محمد اویس قرنی ۵۰۰۰/-
- 60 کرشن چندر کے ناولوں میں سماجی شعور (ادبی) ڈاکٹر انور شفیق اعظمی ۳۰۰۰/-
- 61 گنگو دو ویدو (ادبی) مظفر حفیظ ۲۵۰۰/-
- 62 لسانی لغات (ادبی) ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگنوی ۱۵۰۰/-
- 63 لے سانس بھی آہستہ کا تہمتی پس منظر (ادبی) جہاں نظیر ۲۰۰۰/-
- 64 مثنوی اسرار تاج (ادبی) محبت حسین ۲۵۰۰/-

۶۵	مجتبیٰ حسین جیسا دیکھا جیسا پایا	(ادبی)	۴۵۰/-	سید امتیاز الدین محمد تقی
۶۶	مجتبیٰ حسین آئیوں کے چہ	(ادبی)	۴۵۰/-	سید امتیاز الدین محمد تقی
۶۷	مغربی بنگال کی ہمعصر ادیب و شاعر	(ادبی)	۲۵۰/-	ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگانوی
۶۸	مقدمہ تحقیق الجہاد	(ادبی)	۲۰۰/-	مولوی چراغ علی
۶۹	منتقبات یقین و ہلوی	(ادبی)	۲۰۰/-	ڈاکٹر انعام نظمی
۷۰	منو ادب عورت اور جنس	(ادبی)	۵۰۰/-	ڈاکٹر کیول دھیر رڈاکٹر الیاس راج بھٹی
۷۱	ناصر کاظمی کی شاعری میں پیکر تراشی	(ادبی)	۲۵۰/-	سمیہ تمکین
۷۲	نامہ ناظر	(ادبی)	۱۵۰/-	ڈاکٹر امام اعظم
۷۳	نظیر اکبر آبادی اور سنت کا راز	(ادبی)	۲۵۰/-	ڈاکٹر شرف النہار
۷۴	نکات سخن	(ادبی)	۳۰۰/-	ڈاکٹر نفیس احمد
۷۵	ہندوستان انتشار کے بھنور میں	(ادبی)	۴۰۰/-	خورشید انور عارفی
۷۶	Sir Syed A Study In Educational Thoughts (انگریزی) (ادبی)	(ادبی)	۲۵۰/-	ڈاکٹر کمال
۷۷	اکسبات	(مضامین)	۳۰۰/-	پروفیسر محمد شاہد حسین
۷۸	تخلیقی رویوں کی تفہیم	(مضامین)	۳۵۰/-	ڈاکٹر فرید پربتی
۷۹	تنقیدی قرأت	(مضامین)	۲۰۰/-	ڈاکٹر محمد نسیم
۸۰	منو اور مزاح	(مضامین)	۴۹۰/-	ڈاکٹر اشفاق احمد ورک
۸۱	نثر کی اہمیت	(مضامین)	۲۰۰/-	حسین الحق
۸۲	نکات فکشن	(مضامین)	۱۵۰/-	محبوب حسن
۸۳	ادب اور خواتین	(تنقیدی مضامین)	۱۵۰/-	ڈاکٹر راحت سلطانیہ (زیر طبع)
۸۴	آب روان کبیر	(تنقیدی مضامین)	۴۰۰/-	مشرف عالم ذوقی
۸۵	حق گوئی و بے باکی	(تنقیدی مضامین)	۲۵۰/-	رؤف خیر
۸۶	عرفان ادب	(تنقیدی مضامین)	۲۰۰/-	ڈاکٹر ابرار الباقی
۸۷	تحقیقی و تنقیدی آفاق	(تحقیق و تنقید)	۱۵۰/-	تمنا مظفر پوری
۸۸	جدید اردو شاعری میں رومانی عناصر	(تحقیق و تنقید)	۲۵۰/-	ڈاکٹر البعیم
۸۹	رومانیت: تحریر و تصورات	(تحقیق و تنقید)	۲۵۰/-	ڈاکٹر البعیم
۹۰	تاریخ اسلام کے مسخ کردہ حقائق کا بھرپور جائزہ.....	(تاریخ)	۳۵۰/-	حافظ یحییٰ عثمانی کسینی
۹۱	جنگ آزادی کے مسلم شہداء	(تاریخ)	۱۰۰/-	ڈاکٹر ایم. اے. ابراہیمی
۹۲	اداس آنکھیں	(ناولٹ)	۱۵۰/-	راحت حسین بڑی
۹۳	آتش رفتہ کا سراغ	(ناولٹ)	۷۰۰/-	مشرف عالم ذوقی
۹۴	ڈرامیکولا	(ناولٹ)	۴۶۰/-	مظہر الحق علوی
۹۵	زوال آدم خاکی	(ناولٹ)	۴۰۰/-	محمد غیاث الدین
۹۶	لے سانس بھی آہستہ	(ناولٹ)	۴۰۰/-	مشرف عالم ذوقی
۹۷	محبت کا طلسمی فسانہ	(ناولٹ)	۲۰۰/-	مترجم: ڈاکٹر ثروت خان

۹۸	میرے دلش کی مٹی	(ناولٹ)	۲۵۰/-	ڈاکٹر مسعود جمالی
۹۹	نادید بہاروں کے نشان	(ناولٹ)	۱۸۰/-	شائستہ فاضل
۱۰۰	نازش جنوں	(ناولٹ)	۲۰۰/-	ڈاکٹر نعیمہ جعفری پاشا
۱۰۱	نرملہ	(ناولٹ)	۱۲۰/-	پریم چند (H.B.)
۱۰۲	نرملہ	(ناولٹ)	۹۰/-	پریم چند (P.B.)
۱۰۳	نیا شوگر	(ناولٹ)	۲۵۰/-	نوشاہ خاتون
۱۰۴	First Love Always Be First	(ناولٹ)	۱۱۰/-	گیان سنگھ
۱۰۵	آنگن جب پروں سے ہوا	(افسانے)	۲۰۰/-	عذر القوی
۱۰۶	بادبان کے کنگڑے	(افسانے)	۲۰۰/-	شفیع جاوید
۱۰۷	بوڑھے برگد کا انت	(افسانے)	۲۰۰/-	نیاز اختر
۱۰۸	پہ قلم خود	(افسانے)	۲۰۰/-	ڈاکٹر عبدالصمد
۱۰۹	پھر کیا ہوا؟	(افسانے)	۲۰۰/-	نعیمہ جعفری پاشا
۱۱۰	ٹیوشن کے جھیلے	(افسانے)	۱۰۰/-	اویناش امن
۱۱۱	جھکی ہوئی شاخ	(افسانے)	۲۰۰/-	مجید احمد آزاد
۱۱۲	خاموش صدائیں	(افسانے)	۲۰۰/-	رینو بھیل
۱۱۳	خلش بے نام سی	(افسانے)	۱۵۰/-	صادق نواب سحر
۱۱۴	خوابوں کے بھنور	(افسانے)	۲۵۰/-	ڈاکٹر نسیم رمضان سید
۱۱۵	داغ داغ زندگی	(افسانے)	۲۵۰/-	احمد صغیر
۱۱۶	دھوپ کے ساتوں رنگ	(افسانے)	۲۵۰/-	نعیمہ جعفری
۱۱۷	کرچیاں (ہندی)	(افسانے)	۱۵۰/-	کبکشاں انجم
۱۱۸	منگو کے شاہکار افسانے	(افسانے)	۲۵۰/-	ایم. بیات سہیل
۱۱۹	نفرتوں کے دنوں میں	(افسانے)	۴۹۰/-	مشرف عالم ذوقی
۱۲۰	یہ جہان رنگ و بو	(افسانے)	۲۰۰/-	ذکیہ مشہدی
۱۲۱	اردو صحافت اور جنگ آزادی ۱۸۵۷	(صحافت)	۲۰۰/-	معصوم مراد آبادی
۱۲۲	اردو صحافت سہارا گروپ کے حوالے سے	(صحافت)	۱۵۰/-	ساجد علی
۱۲۳	اردو کے چھوٹے اخبارات کے مسائل و امکانات	(صحافت)	۱۰۰/-	انجیل علی کریشی
۱۲۴	برقی صحافت	(صحافت)	۲۰۰/-	محمد مصطفیٰ علی سروہی
۱۲۵	لگی	(طز و مزاح)	۱۶۰/-	شوکت تھانوی
۱۲۶	خدا نخواستہ	(طز و مزاح)	۱۶۰/-	شوکت تھانوی
۱۲۷	سودیشی ریل	(طز و مزاح)	۱۰۰/-	شوکت تھانوی
۱۲۸	مضامین	(طز و مزاح)	۱۲۰/-	ادریس صدیقی
۱۲۹	My Painting in Hyde Park	(اثر یوز)	۵۰۰/-	جشید مرزا
۱۳۰	مکاتب مشاہیر	(خطوط)	۲۵۰/-	محمد علی اثر

۱۲۰/-	کشمیری لال ذاکر	(خاکے)	131 میرے چار دوست
۱۵۰/-	ڈاکٹر پرویز شہر یار	(اسٹیج ڈرامہ)	132 ہما کو پرواز کرنے دو
۵۵۰/-	ڈاکٹر ممتاز مہدی	(ڈرامے/عکاسانے)	133 منجوتمر کے شاہکار ڈرامے اور عکاسانے
۱۰۰/-	تکلیل الرحمن	(سوانح)	134 ہمزاد
۲۰۰/-	ادریس صدیقی	(سفرنامہ)	135 استنبول سے استنبول تک
۱۵۰/-	خالد رحیم	(شاعری)	136 احساس کا سفر
۳۰۰/-	میکیش انبالوی	(شاعری)	137 احساس تنہائی (ہندی)
۲۰۰/-	ڈاکٹر مامون حسن	(شاعری)	138 انگلیاں خاموش ہیں
۱۲۰/-	اجمل نجیب آبادی	(شاعری)	139 اوراق پریشاں
۲۲۵/-	پروفیسر محمد علی اثر	(شاعری)	140 آٹھواں آسمان
۱۵۰/-	ظہیر یار	(شاعری)	141 آشاں محبت کا
۲۰۰/-	اصغر ویلوری	(شاعری)	142 آہنگ شعور
۲۰۰/-	فاطمہ تاج	(شاعری)	143 بات ابھی باقی ہے
۱۵۰/-	کرشن مجبور	(شاعری)	144 بھٹکتے خیالوں کی غلش
۲۰۰/-	ڈاکٹر کاظم ہاشمی	(شاعری)	145 تصوف کے نعمات سردی
۲۰۰/-	امان اللہ امان	(شاعری)	146 چرخ پر جانے کی صدا
۱۰۰/-	نظیر حسن غازی پوری	(شاعری)	147 چشمہ نور
۳۵۰/-	ڈاکٹر شاہ بانو رضیہ	(شاعری)	148 حرف حرف آئینہ
۱۲۵/-	کے۔ کے۔ مندرہ اشک	(شاعری)	149 خاموشیاں غزلیات
۱۶۰/-	حبیب سیفی	(شاعری)	150 درخشندہ ستارے
۲۰۰/-	این تابش	(شاعری)	151 دشت عجب جیرانی کا
۱۰۰/-	ڈاکٹر سید تقی عابدی	(شاعری)	152 دو تار بجی شاہکار نظمیں
۴۵۰/-	ڈاکٹر محمد اقبال	(شاعری)	153 دیوان نامی
۱۵۰/-	کرشن گوتم	(شاعری)	154 روح عرفان
۱۲۵/-	اسلم آزاد	(شاعری)	155 ریت پر ایک نام
۱۲۰/-	نذیر شاہ آبادی	(شاعری)	156 سرور و کیف
۱۵۰/-	اشرف گل	(شاعری)	157 سلگتی سوچوں سے (ہندی)
۲۰۰/-	ڈاکٹر جی۔ اے۔ قادری	(شاعری)	158 سوغات
۲۵۰/-	ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد	(شاعری)	159 سوغات صنم خانہ
۲۵۰/-	بی۔ ایس۔ جین بوبر	(شاعری)	160 شعر و غنہ
۲۰۰/-	جلیس نجیب آبادی	(شاعری)	161 صبح کرنا شام کا
۵۰۰/-	مضطر حجاز	(شاعری)	162 طلسم حجاز (کلیات)
۴۰۰/-	ڈاکٹر عقیل ہاشمی	(شاعری)	163 کلیات صدیقی
۲۰۰/-	کرشن گوتم	(شاعری)	164 کلیاں بہار کی

۵۰۰/-	نظیر حسن غازی پوری	(شاعری)	165 کلیات جمیل مظہری (جلد دوم) (غزلوں کا مجموعہ)
۲۰۰/-	ایلزبتھ کورین مونا	(شاعری)	166 کہکشاں
۴۰۰/-	علامہ اقبال	(شاعری)	167 کلیات اقبال (مع فرہنگ اشاریہ کے ساتھ)
۱۰۰/-	سردار آصف	(شاعری)	168 محاذ پریش
۳۰۰/-	رحم علی ہاشمی، ڈاکٹر نفیس احمد صدیقی	(شاعری)	169 Hasrat Mohani Selected Poems
۱۰۰/-	انعم اختر	(انگریزی نظمیں)	170 Pearls
۲۰۰/-	سہیل جانی	(جزل)	171 بچوں کی تربیت
۲۵۰/-	ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد	(اسلامی)	172 امام حسن
۲۵۰/-	بارون بیکھی، مترجم: محمد نذیر احمد	(اسلامی)	173 انسانی جسم ایک معجزہ
۲۰۰/-	بارون بیکھی، مترجم: محمد نذیر احمد	(اسلامی)	174 ایک معجزاتی مشین جو ایک ساری زندگی کے لئے کار کردہ ہوتی ہے: انزام
۲۰۰/-	بارون بیکھی، مترجم: محمد نذیر احمد	(اسلامی)	175 ڈارون کی روح سے متعلق غیر تصنیفی
۱۲۰/-	اقبال حسن، اعجاز مقبول	(اسلامی)	176 رب کی مغفرت و جنت کی طرف
۱۵۰/-	بارون بیکھی، مترجم: محمد نذیر احمد	(اسلامی)	177 فطری حیاتیاتی تقلیدات
۲۵۰/-	ڈاکٹر شیخ طاہرہ عبدالشکور	(اسلامی)	178 قیمت سے پہلے علامتِ قیمت
۴۰۰/-	ڈاکٹر رابعہ نسیم	(کمپیوٹر)	179 کمپیوٹر شناسی
۱۷۵/-	رفیعہ حیدر	(کوننگ)	180 ہوم کوکنگ گائیڈ (ہندی)
۲۵۰/-	بشری خان ایم۔ کے۔ پاشا	(بچوں کا ادب)	181 انوکھا پہار (ہندی)
۲۵۰/-	محمد افتخار کھوکھر	(بچوں کا ادب)	182 آہ کا اثر
۲۰۰/-	بشری خان	(بچوں کا ادب)	183 برتھ ڈے پارٹی (ہندی)
۳۰۰/-	مرزا مقبول بیگ بدشتانی	(بچوں کا ادب)	184 بگلے کا مشورہ (ہندی)
۲۵۰/-	ایم۔ کے۔ پاشا	(بچوں کا ادب)	185 بھوت کی کہانی (ہندی)
۱۶۰/-	مسز رفعت اقبال	(بچوں کا ادب)	186 بیکیٹر یا ہمارے دوست، ہمارے دشمن
۳۰۰/-	ایم۔ کے۔ پاشا	(بچوں کا ادب)	187 چالاک بونا (ہندی)
۱۶۰/-	محمد افتخار کھوکھر	(بچوں کا ادب)	188 تنگین وجہ
۲۵۰/-	ایم۔ کے۔ پاشا	(بچوں کا ادب)	189 سنہار دریا (ہندی)
۲۵۰/-	ایم۔ کے۔ پاشا، بشری خان	(بچوں کا ادب)	190 شرمیلی کوزی (ہندی)
۳۰۰/-	ڈاکٹر اورنگزیں اعظمی	(بچوں کا ادب)	191 شیطان کے بیٹے کی شکست
۲۵۰/-	شیخ محمد اکرام	(بچوں کا ادب)	192 فاختہ اور لومڑی (ہندی)
۳۰۰/-	ڈاکٹر سلطان محمود خان	(بچوں کا ادب)	193 فکس
۲۵۰/-	ایم۔ کے۔ پاشا	(بچوں کا ادب)	194 ماڈرن گویئے (ہندی)
۳۰۰/-	مرزا مقبول بیگ بدشتانی	(بچوں کا ادب)	195 محنت میں برکت (ہندی)
۴۵۰/-	پروفیسر ڈاکٹر سلطان محمود خان	(بچوں کا ادب)	196 مشروم اور غذا انیت
۳۰۰/-	محمد افتخار کھوکھر	(بچوں کا ادب)	197 نقاب پوش
۳۰۰/-	مرزا مقبول بیگ بدشتانی	(بچوں کا ادب)	198 وفاداری کی باتیں (ہندی)

ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس کی مطبوعات ایک نظر میں

S.No.	ادب و تنقید	
1.	ادبی تحقیق	جلیل جالبی ۴۰۰/-
2.	ادب، کلمہ اور مسائل	جلیل جالبی ۴۰۰/-
3.	ارسطو سے ایلین تک	جلیل جالبی ۶۰۰/-
4.	ایلین کے مضامین	جلیل جالبی ۳۰۰/-
5.	بارہ کہانیاں (بچوں کا ادب)	جلیل جالبی ۲۰۰/-
6.	بوطیقا (تصفین ارسطو) ترجمہ	جلیل جالبی ۱۰۰/-
7.	تاریخ ادب اردو (اول)	جلیل جالبی ۷۰۰/-
8.	تاریخ ادب اردو (دوم)	جلیل جالبی ۱۱۰۰/-
9.	تاریخ ادب اردو (سوم) (آغاز سے انیسویں صدی نصف تک)	جلیل جالبی ۱۱۰۰/-
10.	تاریخ ادب اردو (چہارم) (دو جلدوں میں)	جلیل جالبی ۱۹۰۰/-
11.	تاریخ ادب اردو (پانچ جلدوں پر مشتمل)	جلیل جالبی ۴۸۰۰/-
12.	تنقید و تجربہ	جلیل جالبی ۴۰۰/-
13.	جانورستان (ناول)	جلیل جالبی ۲۰۰/-
14.	حیرت ناک کہانیاں (۷۷)	جلیل جالبی ۲۰۰/-
15.	قومی دشمنی (انگلش، اردو)	جلیل جالبی ۲۰۰/-
16.	مثنوی کدم راؤ، پدم راؤ	جلیل جالبی ۲۰۰/-
17.	محمد تقی میر	جلیل جالبی ۱۸۰/-
18.	میراجی ایک مطالعہ	جلیل جالبی ۴۵۰/-
19.	نئی تنقید	جلیل جالبی ۴۰۰/-
20.	نہ ہونی قزوی (طنز و مزاح)	جلیل جالبی ۲۰۰/-
21.	جلیل جالبی شخصیت اور فن	ڈاکٹر عبدالعزیز ساحر ۱۰۰/-
22.	ادبی تنقید اور اسلوبیات	پروفیسر گوپی چند نارنگ زیر طبع
23.	اسلوبیات میر	پروفیسر گوپی چند نارنگ ۱۰۰/-
24.	اقبال کا فن	پروفیسر گوپی چند نارنگ ۴۰۰/-
25.	امیر خسرو کا ہندوی کلام	پروفیسر گوپی چند نارنگ ۲۵۰/-
26.	انیس ششاسی	پروفیسر گوپی چند نارنگ ۴۵۰/-
27.	اردو افسانہ روایت اور مسائل	پروفیسر گوپی چند نارنگ ۵۰۰/-
28.	جدیدیت کے بعد	پروفیسر گوپی چند نارنگ ۵۰۰/-
29.	سفر آتشا	پروفیسر گوپی چند نارنگ ۵۰۰/-
30.	تپش نامہ تمنا	گوپی چند نارنگ ۴۰۰/-
31.	کاغذ آتش زدہ	گوپی چند نارنگ ۵۹۰/-
32.	دیکھنا تقریر کی لذت (گوپی چند نارنگ کے ادبی مکالمات)	
33.	ترقی پسندی جدیدیت مابعد جدیدیت (منتخب مضامین)	گوپی چند نارنگ ۴۵۰/-
34.	دیدہ و رفتادہ: گوپی نارنگ	ڈاکٹر شہزاد انجم (زیر طبع)
35.	تاریخ، تہذیب اور تخلیقی تجربہ	شیم خنی ۲۵۰/-
36.	اقبال سب کے لئے	فرمان فتح پوری ۵۰۰/-
37.	اردو شاعری کا فنی ارتقاء	فرمان فتح پوری ۴۵۰/-
38.	اردو کی ظریفانہ شاعری اور اس کے نمائندے	فرمان فتح پوری ۷۵۰/-
39.	اردو نثر کا فنی ارتقاء	فرمان فتح پوری ۴۰۰/-
40.	آگہی کا منظر نامہ	وہاب اشرفی زیر طبع
41.	اردو فکشن اور تیسری آنکھ	وہاب اشرفی ۱۲۵/-
42.	تاریخ ادبیات عالم (سات جلدوں پر مشتمل مکمل سیٹ)	
43.	تاریخ ادب اردو (ابتداء سے ۲۰۰۰ء تک)	وہاب اشرفی ۲۸۰۰/-
44.	تہذیب و لغت	وہاب اشرفی ۶۰/-
45.	تہذیب و فکر (مثنوی مضامین) پروفیسر وہاب اشرفی	
46.	تزیین و تزئین، ڈاکٹر ہمایوں اشرف	۱۷۵/-
47.	راچندر سنگھ بیدی کی افسانہ نگاری	وہاب اشرفی ۶۰/-
48.	شاد عظیم آبادی اور ان کی نثر نگاری	وہاب اشرفی ۲۸۰/-
49.	قصے سے زندگی (سوانح)	وہاب اشرفی ۴۰۰/-
50.	قطب مشتری اور اس کا تنقیدی جائزہ	وہاب اشرفی ۳۶۰/-
51.	کاشف الحقائق	وہاب اشرفی ۸۰/-
52.	کافہجی ہوئے سجدہ بھی کیا (افسانے)	وہاب اشرفی ۲۰۰/-
53.	مابعد جدیدیت مضمرات و ممکنات	وہاب اشرفی ۴۵۰/-
54.	مارکس فلسفہ، اشتراکیت اور اردو ادب	پروفیسر وہاب اشرفی ۵۰۰/-
55.	مثنوی اور مثنویات	مرتب: وہاب اشرفی ۵۰۰/-
56.	مثنوی زہر عشق	مرتب: وہاب اشرفی ۶۰/-
57.	مثنوی سحر الہیان (طلباۓ ایڈیشن) مرتب: وہاب اشرفی	۱۱۰/-
58.	مثنوی سحر الہیان (لاہوری ایڈیشن) مرتب: وہاب اشرفی	۱۵۰/-
59.	مثنوی سوز و گداز	مرتب: وہاب اشرفی ۷۰/-
60.	مثنوی کدم راؤ پدم راؤ	مرتب: وہاب اشرفی ۱۱۰/-
61.	مثنوی گلزار نسیم (طلباۓ ایڈیشن) مرتب: وہاب اشرفی	۹۰/-
62.	مثنوی گلزار نسیم (لاہوری ایڈیشن) مرتب: وہاب اشرفی	۱۲۰/-
63.	معنی کا مسئلہ	وہاب اشرفی ۳۰۰/-
64.	معنی سے مصافحہ	وہاب اشرفی زیر طبع
65.	معنی کی تلاش	وہاب اشرفی ۱۳۰/-
66.	میر اور مثنویات میر	وہاب اشرفی زیر طبع
67.	نئی سمت کی آواز (تنقیدی مضامین) پروفیسر وہاب اشرفی	
68.	ترتیب و تزئین، ڈاکٹر ہمایوں اشرف	۱۶۰/-
69.	مابعد جدیدیت اور وہاب اشرفی ڈاکٹر شہزاد انجم	۲۲۵/-
70.	مابعد جدیدیت مضمرات و ممکنات (ایک جائزہ) منصور عمر	۱۰۰/-
71.	اردو صحافت: مسائل اور امکانات	ڈاکٹر ہمایوں اشرف ۴۰۰/-
72.	درپس آئینہ (شاعروں، ادیبوں اور فنکاروں کے خطوط پروفیسر وہاب اشرفی کے نام)	مرتب: ڈاکٹر ہمایوں اشرف ۸۰۰/-
73.	شناخت اور ادراک معنی (وہاب اشرفی کے تبصرے، دیباچے اور تنقیدی اشارے)	
74.	متن اور مضبوط (تنقید)	مرتب: ہمایوں اشرف ۳۵۰/-
75.	منٹو ایک لہجہ	ڈاکٹر ہمایوں اشرف ۲۲۵/-
76.	منظوم جائزے (پروفیسر وہاب اشرفی کی تصنیفات و تالیفات)	ڈاکٹر ہمایوں اشرف زیر طبع
77.	نکتہ نگار (پروفیسر وہاب اشرفی کے تبصرے اور تقاریر)	
78.	منظوم جائزے (منفرد و ثقافت اور انشور)	ڈاکٹر ہمایوں اشرف ۴۷۵/-
79.	وہاب اشرفی شخصیت اور فن	ڈاکٹر منظر حسن زیر طبع
80.	وہاب اشرفی کی افسانہ نگاری (بہار کے افسانہ نگاروں کے پس منظر میں)	
81.	امجد حیات برق	۱۷۵/-
82.	آہنگ نو (شخص و شاعر)	عظیم الشان صدیقی ۱۵۰/-
83.	اردو افسانہ نگاری (مباحث)	عظیم الشان صدیقی ۳۵۰/-
84.	اردو ناول کا آغاز و ارتقاء (۱۸۵۷ء تا ۱۹۱۴ء)	
85.	افسانہ نگار پریم چند (تنقیدی و سماجی محاکمہ)	
86.	عظیم الشان صدیقی زیر طبع	
87.	انتخاب غزلیات (برائے اردو آنرز، بی اے...)	
88.	پروفیسر ارتضیٰ کریم	۱۲۰/-
89.	انتخاب نثر (برائے بی اے اردو پروگرام...)	
90.	پروفیسر ارتضیٰ کریم	۱۰۰/-
91.	انتخاب منظومات محمد و محی الدین اور علی سردار جعفری	
92.	پروفیسر ارتضیٰ کریم	۵۰/-
93.	منتخب افسانے (اردو میں خواتین افسانہ نگار...)	
94.	پروفیسر ارتضیٰ کریم	۷۰/-
95.	انتخاب حسین، ایک دبستان	پروفیسر ارتضیٰ کریم زیر طبع
96.	سیر دلی	پروفیسر ارتضیٰ کریم ۱۰۰/-
97.	قرۃ العین حیدر ایک مطالعہ	پروفیسر ارتضیٰ کریم (زیر طبع)
98.	ابن صفی کے جاسوسی ناولوں میں طنز و مزاح	
99.	ڈاکٹر منظر عاشق ہر گانوی	۱۵۰/-
100.	ابن صفی کا جاسوسی سنسار ڈاکٹر منظر عاشق ہر گانوی	۲۰۰/-
101.	ابراہیم اشک: افسانے اور تجزیے ڈاکٹر منظر عاشق ہر گانوی	۱۳۰/-
102.	احمد وحسی: شاعری اور شخصیت ڈاکٹر منظر عاشق ہر گانوی	۱۵۰/-
103.	اختر بیانی کی نظموں کا تجزیاتی مطالعہ	
104.	ڈاکٹر منظر عاشق ہر گانوی	۸۰/-
105.	اسحاق ساجد: عصری شعور کا فنکار ڈاکٹر منظر عاشق ہر گانوی	۲۰۰/-
106.	پروفیسر محمد حسن: یادیں باقی ڈاکٹر منظر عاشق ہر گانوی	۸۰/-
107.	ڈاکٹر ایم اے حق: اور افسانچہ نگاری کا فن	
108.	ڈاکٹر منظر عاشق ہر گانوی	زیر طبع
109.	منظر حسن ہر گانوی	۱۰۰/-
110.	علم صبا نویدی: ہمہ جہت فنکار ڈاکٹر منظر عاشق ہر گانوی	۱۰۰/-
111.	مشاہیر ادب سے مصاحبہ	ڈاکٹر منظر عاشق ہر گانوی ۳۰۰/-
112.	برطانیہ کے ہم عصر ادیب و شاعر	
113.	ڈاکٹر منظر عاشق ہر گانوی	۱۵۰/-
114.	منظر عاشق ہر گانوی اور ژرف گوئی ڈاکٹر نذیر فتح پوری	۱۰۰/-

105. مناظر عاشق ہر گانوی کثیر الجہات فنکار (ادبی) 134. آزادی کے بعد ہندوستان کا اردو ادب (۱۹۴۷ تا ۱۹۶۲)
- ڈاکٹر انیم - محفوظ الحسن ۸۰/- ۱35. اگر آپ سنیں محمد ذاکر ۲۷۵/-
106. ادب کے ستون سید بشیر احمد زیر طبع 136. امیر خسرو اور اردو اردو دوسرے مضامین محمد ذاکر ۱۲۵/-
107. اردو کے روشن مینار ڈاکٹر سید بشیر احمد ۳۵۰/- 137. کلاسیکی غزل محمد ذاکر زیر طبع
108. اوراق ادب سید بشیر احمد ۲۲۵/- 138. انگارے خالد علوی ۲۰۰/-
109. انوار صوفیائے حیدر آباد (حیدر میں غافلہ شاعر آزادی کے بعد) ڈاکٹر سید بشیر احمد (زیر طبع) 139. انگارے کا تاریخی پس منظر خالد علوی زیر طبع
110. مسکراہٹوں سے تھقبوں تک ڈاکٹر سید بشیر احمد ۸۰/- 140. بازیافت خالد علوی ۱۰۰/-
111. کاروان ادب ڈاکٹر سید بشیر احمد ۲۰۰/- 141. غزل کے جدید رجحانات خالد علوی ۲۰۰/-
112. سخنوران حیدر آباد (حیدر میں اردو شاعری آزادی کے بعد) عزیز احمد فکر و فن اور شخصیت: افسانہ نگاری اور افسانے (جلد اول) (شخصیت) اعظم راہی ۷۰۰/-
113. نسیم جاں بشیر احمد ۱۵۰/- 143. عزیز احمد فکر و فن اور شخصیت: شاعری ڈرامے اور تراجم (جلد دوم) (شخصیت) اعظم راہی زیر طبع
114. اردو ادب کا تہذیبی تناظر ڈاکٹر سید عبدالباری ۲۷۰/- 144. عزیز احمد فکر و فن اور شخصیت: ناول اور ناولٹ نگاری (جلد سوم) (شخصیت) اعظم راہی زیر طبع
115. انوکھے لوگ زلی باقیں ڈاکٹر سید عبدالباری ۲۲۵/- 145. عزیز احمد فکر و فن اور شخصیت: اسلامیات، اقبالیات اور تاریخ (جلد چہارم) (شخصیت) اعظم راہی زیر طبع
116. بیسویں صدی کے اردو ادب کا جائزہ سید عبدالباری ۲۵۰/- 146. عزیز احمد فکر و فن اور شخصیت: تنقید نگاری (جلد پنجم) عزیز احمد فکر و فن اور شخصیت: متفرقات (جلد ششم)
117. کاوش نظر ڈاکٹر سید عبدالباری ۲۰۰/- 147. عزیز احمد فکر و فن اور شخصیت: متفرقات (جلد ششم) عزیز احمد فکر و فن اور شخصیت: متفرقات (جلد ششم)
118. نئی خوشبوئے خواب ڈاکٹر عبدالباری ۲۵۰/- 148. پریم چند کا تنقیدی مطالعہ بحیثیت ناول نگار قمر رئیس ۳۵۰/-
119. تراوش خیال (مجموعہ مقالات) ڈاکٹر عبدالباری ۲۵۰/- 149. ظہیر الدین محمد بابر (مختص شخصیت اور شاعری) پروفیسر قمر رئیس ۱۵۰/-
120. اردو غزل اور ہندوستانی موسیقی ڈاکٹر شفیق سوپوری ۳۰۰/- 150. بہار کے چند نامور اردو افسانہ نگار ڈاکٹر اربعہ مشتاق ۲۰۰/-
121. جہات (تنقیدی و تحقیقی مضامین) ڈاکٹر شفیق سوپوری ۳۵۰/- 151. سہیل عظیم آبادی کا تصور غور و تحقیق (تحقیق و تنقید) ڈاکٹر اربعہ مشتاق ۹۰/-
122. غم - طاؤس فن اور شخصیت ڈاکٹر شفیق سوپوری ۳۰۰/- 152. قرطاس آزاد ڈاکٹر اربعہ مشتاق ۲۰۰/-
123. کلام فیض کا عروسی مطالعہ ڈاکٹر شفیق سوپوری ۲۰۰/- 153. اقبال کی عصری معنویت مرتب: ڈاکٹر مشتاق احمد ۳۰۰/-
124. مخزن موسیقی ڈاکٹر شفیق سوپوری ۲۰۰/- 154. بہار میں اردو تحقیق و تنقید مرتب: ڈاکٹر مشتاق احمد ۴۰۰/-
125. موسیقی اور لسانیات ڈاکٹر شفیق سوپوری ۳۰۰/- 155. آزادی کے بعد اردو شاعری میں تائیدی حسیات ڈاکٹر وسیم بیگم ۶۰۰/-
126. اردو لغت نگاری: تنقیدی جائزہ ڈاکٹر نذیر آزاد ۱۲۰/- 156. آزادی کے بعد اردو غزل: تہذیبی مضمرات، ادبی تحریکات اور اہم شعراء ڈاکٹر وسیم بیگم ۶۰۰/-
127. کشمیر امانت ڈاکٹر نذیر آزاد ۴۵۰/-
128. کشمیری پر اردو کے اثرات ڈاکٹر نذیر آزاد ۴۵۰/-
129. لغت نگاری اصول و قواعد ڈاکٹر نذیر آزاد ۲۰۰/-
130. ایک بھاشا، دو لکھاؤ، دو ادب گیلان چندین ۳۰۰/-
131. اُنہر تاتھ اشک گیلان چندین ۱۵۰/-
132. تحقیق کا فن (طلباء ایڈیشن) ڈاکٹر گیلان چند ۲۷۰/-
133. تحقیق کا فن (لایسنس ایڈیشن) ڈاکٹر گیلان چند ۳۵۰/-

157. آئینہ اور گزیر حکیم ظل الرحمن زیر طبع 186. ادبی تحریریں ڈاکٹر خالد حسین خان ۲۰۰/-
158. ذوالقرنین، یاجوج ماجوج اور جائے وقوع، دیوار ذوالقرنین 187. ادبی روش (تحقیق و تنقید) ڈاکٹر ندیم احمد ندیم زیر طبع
- مرتب: حکیم ظل الرحمن ۲۸۰/- 188. ادب اور خواتین ڈاکٹر راحت سلطانیہ زیر طبع
159. تاریخ سنجھل حکیم ظل الرحمن زیر طبع 189. اردو شاعری میں ہندی عروض کا استعمال مقبول فاروقی ۳۰۰/-
160. فرید نامہ ڈاکٹر فرید پریتی ۱۵۰/- 190. اردو اور اڑیا کا افسانوی ادب ترقی پسند کے تناظر میں
161. تنقید رباعی ڈاکٹر فرید پریتی ۳۰۰/- 191. اردو ادب ارمغان ادب حافظ محمد حبیبانی ۲۵۰/-
162. خیرتجہ (رباعیوں کا مجموعہ) ڈاکٹر فرید پریتی ۱۵۰/- 192. اردو شاعری پر سیاسی اثرات ڈاکٹر محمد ذاکر اللہ ۳۰۰/-
163. تخلیقی رویوں کی تقسیم (مضامین) ڈاکٹر فرید پریتی ۳۵۰/- 193. اردو ناول پر تقسیم ہند کے ایسے کے اثرات ڈاکٹر محمد نسیم ۳۰۰/-
164. آئینہ در آئینہ ڈاکٹر مشتاق احمد وانی ۱۲۵/- 194. اردو تنقید کے فروغ میں اختر اور بیوی کی خدمات
165. تقسیم کے بعد اردو ناول میں تہذیبی بحران ڈاکٹر مشتاق احمد وانی ۳۵۰/-
166. اردو مریخے کا سفر سولہویں صدی سے بیسویں تک اور اردو ادب کا تہذیبی پس منظر طارق سعید ۳۲۵/-
167. فسانہ کہیں جسے عاشر کاظمی ۱۵۰/- 196. اردو افسانے میں اسلوب اور تکنیک کے تجربات ڈاکٹر فوزیہ یاسلم ۴۰۰/-
168. ترقی پسند ادب، پچاس سالہ سفر قمر رئیس، سید عاشر کاظمی ۴۵۰/- 197. اردو دانشوروں کے سیاسی میلانات مظہر مہدی ۱۵۰/-
169. عاشر کاظمی: دانشور اور محرک ڈاکٹر محسن رضا رضوی ۲۰۰/- 198. اردو ڈرامہ، فن اور منتزلیں وقار عظیم ۳۰۰/-
170. صراط منزل سید عاشر کاظمی ۹۵/- 199. اردو زبان و ادب کی تدریج و اشاعت میں چند گمان علماء
171. سخن گسترانہ بات سید عاشر کاظمی ۷۵/- 200. اردو شاعری میں بہار کے ہندو شعرا کا حصہ ڈاکٹر اسرار احمد ۲۰۰/-
172. جوش ملیح آبادی کے لفظیاتی و نفسیاتی رجحانات محمد عرفان ۱۵۰/- 201. اردو میں کاثرانی تنقید ڈاکٹر محمد منوں ۱۸۰/-
173. طرز غالب محمد عرفان زیر طبع 202. اردو افسانے کا تنقیدی جائزہ ۱۹۸۰ کے بعد ڈاکٹر اصغر میر طبع
174. میرا نقطہ نظر محمد عرفان ۶۰۰/- 203. اردو زبان کی مختصر ترین تاریخ ڈاکٹر سلیم اختر ۲۲۵/-
175. آزادی کے بعد پنجاب میں اردو غزل ڈاکٹر سلیم زبیری ۱۲۰/- 204. اردو فکشن اور نسیم ڈاکٹر رضوان الحق زیر طبع
176. آئینہ (انٹرویوز) ثناء احمد صدیقی ۵۰۰/- 205. اردو کے غیر مسلم شعراء کا تاریخ تنقید ڈاکٹر اسلم آزاد ۲۰۰/-
177. آب رواں مولانا محمد مصطفیٰ اشرفی، مرتب: محمد اقبال زیر طبع 206. اردو ناول میں متوسط طبقہ کے مسائل فرزانہ نسیم ۱۲۵/-
178. آزادی ہند کی جدوجہد دو اہم کردار، جناح اور گاندھی ایس، کے، محمودار ۴۰۰/- 207. اردو غزل اور تقسیم ہند قمر اطلق ۱۰۰/-
179. آگہی کے دائرے پروفیسر انجم فاطمی ۲۰۰/- 208. اردو غزل کی روایت اور ترقی پسند غزل ممتاز الحق زیر طبع
180. آل انڈیا ریڈیو اور اردو (تحقیق و تذکرہ) رفعت سروش ۲۵۰/- 209. جدید غزل کا فنی، سیاسی و سماجی مطالعہ ممتاز الحق زیر طبع
181. آئینہ طبع و مزاج (ادبی مضامین) ڈاکٹر منظور حسن ۱۳۰/- 210. اردو کہانی میں وطنیت اور اتحاد ڈاکٹر عبدالرشید خاں ۳۵۰/-
182. آئینہ میکشی حیدر طباطبائی ۲۵۰/- 211. اردو لسانیات کی تاریخ ڈاکٹر درخشاں زریں زیر طبع
183. اہل غایت ڈاکٹر محمد شاہد حسین ۳۵۰/- 212. ارمغان فاروقی ظہیر احمد صدیقی ۲۰۰/-
184. اختر الایمان، مقام اور کلام (اخاندہ، نیاڈیشن) ڈاکٹر محمد فیروز زیر طبع 213. اردو ہندی کے سیاسی ناول (تقابل مطالعہ) ڈاکٹر سورج دیو گھ ۲۵۰/-
185. ادب اور جمالیات پروفیسر فکلیل الرحمن ۳۵۰/- 214. اسلم جشیہ پوری بحیثیت افسانہ نگار تقسیم فاطمہ امروہوی ۲۰۰/-

215. اصول تحقیق و ترتیب متن تنویر احمد علوی ۳۵۰/-
216. اعتبار در اعتبار (نثری تخلیقات) نذیر صدیقی ۲۵۰/-
217. افسانوی ادب کا تنقیدی مطالعہ محمد سراج الرحمن زیر طبع
218. افسانہ نگار احمد ندیم قاسمی آثار و افکار ڈاکٹر افشاں ملک ۲۰۰/-
219. اقبال سہل کافن ڈاکٹر ضیاء الرحمن صدیقی ۲۵۰/-
220. اقبال کا تصور عشق (نمائندہ نظموں کی روشنی میں) شبنم میر زیر طبع
221. اقبال مثنیٰ سے السیت نور الحسن ۷۰۰/-
222. اقبال کا تصور رسالہ ڈاکٹر نصرت جبین ۲۶۰/-
223. اقبال نئی تفہیم ڈاکٹر صدیق جاوید ۸۵۰/-
224. اقدار (تنقیدی مضامین) آزاد گائٹی زیر طبع
225. اکتشاف و استدلال (حامی کاغذی کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ) مرتبہ: مصدق مریم ۱۷۵/-
226. الطاف حسین حالی: حمایت سے انحراف تک مرحمت جہاں ۱۸۰/-
227. امیر خسرو (سوانح عمری) وحید مرزا ۱۵۰/-
228. امیر خسرو (شخصیت، افکار و خیالات و فکر و فن) شاہد مختار منظوم ترجمہ: حکیم شمس السلام ابدالی ۱۷۰/-
229. امیر خسرو شیخ سلیم احمد ۲۰۰/-
230. انداز گفتگو ڈاکٹر عمر رضا ۱۷۵/-
231. انداز نظر میرا خورشید اکرم ۱۵۰/-
232. اے دانش حاضر قیصر تھیں ۱۲۵/-
233. ایک سمت کی تلاش رحمن عباس ۲۰۰/-
234. اینڈ آف ٹائم ڈاکٹر شاہد مسعود ۱۲۵/-
235. بساط نقد ڈاکٹر افشاں ظفر ۲۰۰/-
236. بہار میں ناول نگاری ڈاکٹر رئیس انور ۲۰۰/-
237. چشمن خیر رؤف خیر ۱۰۰/-
238. برطانیہ کی سیاسی جماعتیں اور پارلیمنٹ حبیب حیدر آبادی ۷۵/-
239. بڑے لوگوں کے عشق محمد نواز کھرل ۱۵۰/-
240. بسمل عظیم آبادی شخصیت اور فن محمد اقبال ۱۰۰/-
241. بہار شباب (طب) حکیم غلام محمد خواں ۸۰/-
242. بھوپال میں اردو انضمام کے بعد ڈاکٹر نعمان خان ۵۰۰/-
243. پردے کے پیچھے نسیم سہارنپوری ۲۰۰/-
244. پریم چند کے سماجی نظریات ڈاکٹر امین احسن ۲۵۰/-
245. ترقی پسند تنقید اور قمر رئیس محمد شہاب الدین ۲۰۰/-
246. لپٹرس کے مضامین لپٹرس بخاری ۳۰۰/-
247. پیش کش اختر انصاری کا المیہ مشرف علی صدیقی ۲۰۰/-
248. تاثرات (تاثراتی مضامین) عطیہ خان ۱۵۰/-
249. تاریخ کی چٹانیاں، اورنگ زیب اور بیٹو سلطان خورشید مسطوفی ۴۰۰/-
250. تاریخ بغاوت ہند (مسئبہ) معاریہ عظیم پنڈت کنبیالال ۲۲۵/-
251. تاریخ ادب اردو رام بابو سکسینہ (P.B.) ۲۲۰/-
252. تاریخ ادب اردو رام بابو سکسینہ (H.B.) ۴۰۰/-
253. تاریخ کوڈویسہ (تاریخ) ڈاکٹر ارشد جمیل ۳۰۰/-
254. تحریک خلافت اور جدوجہد آزادی ڈاکٹر منور حسن کمال زیر طبع
255. تدریسی مضامین ڈاکٹر نکبت افشاں زیر طبع
256. ترقی پسند تحریک: سیڑھی یا سانپ تاج پیامی ۱۵۰/-
257. ترقی پسند تحریک اور اردو افسانہ ڈاکٹر شہناز احمد زیر طبع
258. ترقی پسند تنقید: نظریہ عمل ڈاکٹر ابوالرشد ۳۵۰/-
259. تصنیف ڈاکٹر زورکی وضاحتی کتابیات ایم۔ ابرار الباقی ۲۰۰/-
260. تعلیم و تدریس کے روش پہلو ڈاکٹر ریاض احمد ۲۵۰/-
261. تعلیم شناسی انیس چشتی ۱۵۰/-
262. تفہیم و تجزیہ سیدہ جعفر ۳۰۰/-
263. تفہیم و توجہ ڈاکٹر انوار احمد انصاری ۱۲۰/-
264. تقلید و تخیل (پروفیسر کاغذی کے تنقیدی مقالات) مصدق مریم ۲۰۰/-
265. تلاش و تجزیہ (مضامین) زیدی جعفر رضا ۲۰۰/-
266. تلخ و شیریں ڈاکٹر ابرار رحمانی ۱۲۵/-
267. تماشا اہل قلم محوطیف اللہ خواں ۲۰۰/-
268. تنقیدی زاویے (ادبی مضامین) ڈاکٹر سلیم زبیری ۱۵۰/-
269. تنقیدی تحریریں ڈاکٹر سید ابوالحسن ۱۰۰/-
270. تنقیدی جہات (تنقید) ڈاکٹر شہزاد انجم ۳۰۰/-
271. تنقیدی دبستان (نظریاتی و اضافہ شدہ ڈبشن) ڈاکٹر سلیم اختر ۲۵۰/-
272. تنقیدی گوشے ڈاکٹر رکھن انور ۱۲۵/-
273. تنقید و تاثر ڈاکٹر محمد اقبال ۱۵۰/-
274. جادہ تفہیم (مضامین) ڈاکٹر محمد حامد علی خواں ۳۰۰/-
275. جامعہ عثمانیہ ڈاکٹر حسن الدین احمد ۱۵۰/-
276. جدید تنقید۔ ایک جائزہ ڈاکٹر خورشید مسیح ۱۵۰/-

277. جدید شاعری کا نقطہ آغاز اسماعیل میرٹھی ڈاکٹر شاداب علیم ۴۰۰/-
278. جدید افسانہ تجربے اور امکانات ڈاکٹر آصف اقبال ۱۷۵/-
279. جدید نظم: حالی سے میراجی تک کوشمظہری ۳۰۰/-
280. جمیل مظہری بحیثیت مرثیہ نگار ڈاکٹر نفیس بانو ۳۰۰/-
281. جنوبی و شمالی ادبی تاریخ و مثنویاں کنند لال کنند زیر طبع
282. جوش ملیح آبادی ایک مطالعہ ڈاکٹر ایم۔ مظہر حسین ۲۰۰/-
283. چلبست بحیثیت نومی شاعر ڈاکٹر خورشید انور ارمان زیر طبع
284. حالی کی سوانح نگاری حیات جاوید کی روشنی میں ملک راشد فیصل (زیر طبع)
285. حرف حرف روشنی ڈاکٹر حسن الدین احمد ۳۰۰/-
286. حرفے چند ڈاکٹر ابوالکلام ۱۵۰/-
287. حمید نامے اور احباب نامے (خطوط) عبدالرضا بیدار ۴۷۵/-
288. حیات حمید (شخصیت) اے آر بیدار ۴۷۵/-
289. حیدر آباد میں اردو ادب کی تحقیق ڈاکٹر امتیاز حسین زیر طبع
290. خلیل الرحمن اعظمی کی تنقید نگاری عفت آرا ششی ۲۰۰/-
291. داستان کی مختصر تاریخ کیرن آرم سٹرانگ ۲۹۱/-
292. داستان عبدگل (مضامین اور انٹرویو) قرہ العین حیدر ترجمہ: محمد یحییٰ خان ۱۰۰/-
293. داغ بحیثیت مثنوی نگار ڈاکٹر فرید پریجی زیر طبع
294. دگر سہائے سرور جہاں آبادی (تحقیق و تنقیدی جائزے) مرتب: آصف اسلم فرنی ۴۰۰/-
295. دست رس علی ظہیر ۱۲۵/-
296. دکن کے رتن اور باب فن رؤف خیر ۱۰۰/-
297. دکنی ادب کے محققین اور محسنین ڈاکٹر عسکری صفدر ۴۰۰/-
298. دلی کالج تاریخ اور کارنامے عبدالوہاب زیر طبع
299. دور المسلمین فی تحریر البند (عربی) محمود حافظ عبدالرب مرزا ۲۰۰/-
300. دور کی آوازیں (خطوط کا انتخاب) جیلانی بانو ۶۰۰/-
301. دیدہ و شنیدہ ڈاکٹر لیلیٰ صلاح ۱۵۰/-
302. دیوان حافظ مولوی محمد احتشام الدین ۴۰۰/-
303. ذخیرہ اردو (لغت) ڈاکٹر عبدالرشید خواں زیر طبع
304. ڈاکٹر سید محمد الدین قادری زور، حیات، شخصیات اور کارنامے زیر نگاری: پروفیسر مغنی تبسم ۳۰۰/-
305. ذکر آزاد عبدالرزاق ملیح آبادی زیر طبع
306. ڈاکٹر کیول دھیرا دبی سفر کے پچاس برس
- مرتب: منجمو سعیدی، محمد زمان آزرہ، ش۔ ک نظام ۳۰۰/-
307. ڈرامہ فن اور روایت ڈاکٹر محمد شاہد حسین ۲۲۰/-
308. راجندر سنگھ بیدی (ایک سماجی و تہذیبی مطالعہ) محمود کاظمی ۲۵۰/-
309. رموز تحقیق ڈاکٹر مسعود جامعی ۱۴۰/-
310. راجندر سنگھ بیدی: شخصیت اور فن جلد پیش چندر دھواں ۴۰۰/-
311. راجندر سنگھ بیدی ایک مطالعہ وارث علوی ۴۰۰/-
312. رسول میر (کشیری) ڈاکٹر نظیر آزاد ۴۰۰/-
313. رفیق راز رفیق اختر ۲۵۰/-
314. روشن قلم (تنقیدی مضامین) علیم صبا نویدی ۳۰۰/-
315. زاویہ نظر (تنقیدی مضامین) ڈاکٹر عقیل ہاشمی ۲۵۰/-
316. زبان اسلوب اور اسلوبیات پروفیسر مرزا خلیل بیگ ۱۵۰/-
317. زبان و ادب مغنی تبسم (زیر طبع)
318. زکی انور جائزے اور افسانے ڈاکٹر ہمایوں اشرف ۲۲۵/-
319. زوایہ اشفاق احمد ۳۰۰/-
320. زوایہ ۲ اشفاق احمد ۳۰۰/-
321. سات جگے (جزل ناچ) ڈاکٹر عزیز احمد عروسی ۳۳۰/-
322. ساحر لدھیانوی حیات اور شاعری پروفیسر ضیاء الرحمن زیر طبع
323. ساحر لدھیانوی، شخص اور شاعر ناز صدیقی زیر طبع
324. ساحر جہاں سفاک اسلم بدر ۳۰۰/-
325. سحر مبین مبین صدیقی ۱۵۰/-
326. سخن گسترانہ (تحقیقی، تنقیدی مطالعہ) منصور عمر ۱۵۰/-
327. سر سید احمد کی نثری خدمات مشتاق احمد ۱۲۵/-
328. سر سید تحریک کا سیاسی و سماجی پس منظر پروفیسر افتخار عالم خواں ۳۰۰/-
329. سعادت حسن منٹو حیات اور افسانے ڈاکٹر فرزانہ اسلم ۲۷۵/-
330. سعادت حسن منٹو (تحقیق) ڈاکٹر علی شہ بخاری ۳۰۰/-
331. سلطانیات (شہید اعظم ٹیپو سلطان) پروفیسر سید منظور احمد ۱۲۵/-
332. سلک معنی شیخ سلیم احمد ۲۰۰/-
333. سید حبیب الرحمن شخصیت و افکار صدیقی انیسہ ۱۲۰/-
334. سید شاہ جہد الدین منہاجی کی متفرق نگارشات مع نسب نامہ اور شعری تخلیقات در شہوار تارا منہاجی ۱۲۰/-

335. سینا ہرن کا تنقیدی جائزہ ڈاکٹر عائشہ سلطانہ ۲۵/-
336. سیکر اور وطن پرست جناح اجیت جاوید (زیر طبع)
337. شاہ علی حسن جاسنی فاروق جاسنی ۳۰۰/-
338. شفیق فاطمہ شعری شخصیت اور فن ڈاکٹر ریحانہ سلطانہ ۱۵۰/-
339. شمس الرحمن فاروقی اور تفہیم غالب ریحانہ اختر ۳۰۰/-
340. شہر یار: فکروں ڈاکٹر غزالہ پروین ۲۰۰/-
341. صوابدید ڈاکٹر عمران ٹاک ۱۴۰/-
342. صوفی کی شعری بصیرت میں شری کرشن شمیم طارق ۲۵۰/-
343. عبدالمہدی طیب نہیں حکیم عابد رضا بیدار ۴۷۵/-
344. عبدالمہدی خان خاناں شیخ سلیم احمد ۲۰۰/-
345. عصمت چغتائی کی غیر افسانوی نگارشات ڈاکٹر محمد اشرف ۲۰۰/-
346. عکس فرنگ آئینہ اردو میں عالم اعظمی ۲۰۰/-
347. عکس شیراز عالم اعظمی ۲۰۰/-
348. علامہ عبدالحی اختر بنگلوری، حیات اور کارنامے سید قدرت اللہ باتوی ۲۵۰/-
349. علامہ اقبال کی ازدواجی زندگی حافظ سید جمالی ۱۶۰/-
350. غالب بوطیقا (اشعار غالب کی تفہیم) مشکور حسین یاد ۹۵/-
351. غالب کی شاعری کا فکری آہنگ ڈاکٹر سید اقبال احمد (زیر طبع)
352. غزل کے اہم موڑ: بشیر بدر (آمد کے حوالے سے)
353. فارسی کلام اقبال کے منظوم اردو تراجم فخر عالم اعظمی (زیر طبع)
354. فاروق ہنسپاری (حیات اور شعری خدمات) ڈاکٹر سید ثعلبہ ارسلان ۱۵۰/-
355. فلکشن اور قاری عبد القیوم ابدالی ۱۵۰/-
356. فلکشن مطالعات پس ساختیاتی تناظر شافع قدوائی ۲۵۰/-
357. فلسفہ وجودیت اور جدید اردو افسانہ ڈاکٹر جمیل اختر جمعی ۳۵۰/-
358. فن کے کچھ نئے تنقیدی زاویے ڈاکٹر ماجد داغی ۲۰۰/-
359. قاری سرفراز حسین عزمی دہلوی ڈاکٹر خالد اشرف ۶۰/-
360. قاضی عبدالستار، فکر، فن اور فنکار ڈاکٹر احمد خاں ۱۷۵/-
361. قاضی عبدالودود علی اور ادبی خدمات ڈاکٹر نور اسلام علیگ ۲۰۰/-
362. قبولیت کا سفر: فوری خوش کیسے پائیں قج گور مشرعی تیج پارکھی جی (زیر طبع)
363. قدیم مغربی تنقید وہاب اشرفی ۱۲۵/-
364. قرأت اور مکالمہ کوثر مظہری ۳۵۰/-
365. قلم گوید کہ من شاہ جہانم ڈاکٹر شرف النہار ۲۲۵/-
366. کامرید ایم۔ اے۔ رحمن: نمونہ بھول پائیں گے ایم۔ شمیم ۱۰۰/-
367. کتاب العروض پروفیسر عظیم الرحمن ۲۰۰/-
368. کچھ یادیں کچھ باتیں پروفیسر شمیم حیرانچوری ۲۵۰/-
369. کر بلا تاریخ کے آئینے میں شبانہ انجم کاشمی ۱۲۵/-
370. کرشن چندر کی ناول نگاری ڈاکٹر اعجاز علی ارشد ۱۲۵/-
371. گلیات منٹو (منٹو کے مضامین) سعادت حسن منٹو ۳۰۰/-
372. گلیات عوض سعید (مضامین، خاکے، نظمیں، خطوط، بنام عوض سعید)
- مرتب: ڈاکٹر اوصاف سعید ۲۰۰/-
373. کہانی، موت اور آخری بدلی زبان خالد جاوید ۱۰۰/-
374. کھوٹا سونا مشتاق رائی ۱۰۰/-
375. گلدستہ پیام یار ڈاکٹر صاحب علی ۲۰۰/-
376. گوشتی رنگور ڈاکٹر حسن الدین ۲۵۰/-
377. گھر جو تقسیم ہو گیا شیخ سلیم احمد ۲۵۰/-
378. لسانی کھیل لسانی کھیل ۱۳۵/-
379. لکھنؤ کا دبستان شاعری (جلد اول) ابوالیث صدیقی ۴۰۰/-
380. لکھنؤ کا دبستان شاعری (جلد دوم) ابوالیث صدیقی ۵۰۰/-
381. لندن کے صوت حیدر طباطبائی ۱۲۵/-
382. لہروں کے درمیان نامی انصاری ۱۵۰/-
383. مبادیات فلسفہ تعلیم سید ظہور احمد گیلانی ۲۰۰/-
384. مبارک منگیری: حیات اور شاعری ڈاکٹر شرف الدین ۳۰۰/-
385. مختصر اردو افسانے کا سنجائی مطالعہ (اضافہ شدہ ایڈیشن)
- ڈاکٹر عائشہ سلطانہ ۳۰۰/-
386. مخدوم محی الدین: حیات اور ادبی خدمات غیاث الدین ۲۰۰/-
387. مرزا شوق لکھنوی: عہد، غزل گوئی اور ادب سوخت نگاری ڈاکٹر الباقی حسین ۱۵۰/-
388. مسلم تعلیم نسواں کے سوسال: چلن سے چابوکت مسلم تعلیم نسواں کے سوسال: چلن سے چابوکت
- ڈاکٹر راحت ابرار ۲۰۰/-
389. مشاہیر ادب بنام ورثہ شیخ (خطوط) ڈاکٹر کمال سیح ۳۰۰/-
390. مضامین ہمدرد (مضامین) محمد سلیم دہلوی ۱۲۵/-
391. مضامین غیاث غیاث الدین ۲۵۰/-

392. مضامین فرحت علی ظہیر ۲۵۰/-
393. مطالعات نسواں ڈاکٹر آمنہ تحسین ۲۵۰/-
394. مطمح نظر فاروق جاسنی ۴۰۰/-
395. مظہر امام کی تخلیقات کا تنقیدی مطالعہ ڈاکٹر امام اعظم ۱۵۰/-
396. معاصر افسانہ اور ذوق ڈاکٹر شہزاد انجم ۳۷۵/-
397. معاصرین داغ دہلوی ڈاکٹر محمد عطاء اللہ خاں (زیر طبع)
398. مقالات عاکف ڈاکٹر رضاء الرحمن عاکف سنجدی ۲۰۰/-
399. مقالات طرزی ڈاکٹر مجیر احمد آزاد ۱۰۰/-
400. ممتاز شیریں: ناقد، کہانی کار ابوبکر عباد ۲۰۰/-
401. من آنم کہ سن دانم جاوید ہاشم ۳۵۰/-
402. منٹو اور عصمت کے افسانوں میں عورت کا تصور پروفیسر شہزاد ۲۰۰/-
403. منڈیر پر بیٹھا پرندہ ڈاکٹر نسیم ابن صد ۲۰۰/-
404. منٹو اور مزاح (مضامین، خاکے، خطوط، ڈرامے، افسانے، ناول) ۴۹۰/-
405. منٹو اور بیدی نقابلی مطالعہ ڈاکٹر کہکشاں پروین (زیر طبع)
406. منٹو آت آسی ڈاکٹر حسن امام ورد ۱۵۰/-
407. مولانا آزاد اور قوم پرست مسلمانوں کی سیاست محمد فاروق قریشی ۶۵۰/-
408. مولانا آزاد بحیثیت شاعر ڈاکٹر شاہد نوخیز اعظمی ۱۵۰/-
409. مجری اردو افسانے اور شناخت کا مسئلہ ۱۶۰/-
410. میڈیا اردو اور جدید رجحانات سہیل انجم ۲۳۰/-
411. میرا شخصیت اور فن ڈاکٹر ثروت خان ۲۵۰/-
412. میرزا بیدل پروفیسر نبی ہادی ۱۵۰/-
413. میر تقی میر: تذکروں سے عصر حاضر تک ڈاکٹر ریشماں پروین ۳۰۰/-
414. میر سے فیض تک (اردو شاعری میں مذکور شخصیات کا انسائیکلو پیڈیا) ۲۸۰/-
415. ناکام محبت ساحر لدھیانوی ۱۵۰/-
416. نام میں کیا رکھا ہے ایس مشہود جمال ۲۰۰/-
417. نامور شخصیات کی آپ بیتیوں شاہد نذیر چوہدری ۲۰۰/-
418. نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری طلعت حسین نقوی ۱۷۵/-
419. نقد شعر و ادب ڈاکٹر محسن عثمانی ۲۷۵/-
420. نقد و تعمیر (تنقیدی مضامین کا مجموعہ) ڈاکٹر عائشہ سلطانہ ۱۲۵/-
421. نگاہ و نکات محسن رضا رضوی ۲۰۰/-
422. نگاہ طائرانہ (تبصرے، دیباچے، تنقیدی اشارے) مظہر امام ۲۰۰/-
423. نئے تنقیدی مسائل اور امکانات کرامت علی کرامت زیر طبع
424. نئے تنقیدی مسائل ڈاکٹر سید اقبال احمد ۲۰۰/-
425. نیپال میں اردو زبان و ادب ڈاکٹر نسیم احمد ۱۵۰/-
426. وسط ایشیاء کے مسلم مالک محمد مقبول احمد بی، ای ۲۵۰/-
427. وئی سے اقبال تک ڈاکٹر سید عبداللہ ۳۰۰/-
428. ویوژن نیوز ڈاکٹر شاہد مسعود ۲۰۰/-
429. ہرزہ ستارہ ہے (انتخا لوجی) رشید دزانی، یسین احمد ۲۵۰/-
430. ہماری قدر کرو! اے سخن کے متوالو میونسٹی علی چوغلے ۱۵۰/-
431. ہم داستان ظلم رقم کرتے رہیں گے ڈاکٹر نصر فردوسی ۱۱۱/-
432. ہماچل میں اردو ڈاکٹر اتم ابوالوہاب ۲۰۰/-
433. ہندوستانی تہذیب اور اردو ڈاکٹر عقیل ہاشمی ۱۵۰/-
434. ہندوستانی فلموں میں تہذیب اور ادب کی عکاسی منتظر قاضی (زیر طبع)
435. ہندوستانی یونیورسٹیوں میں اردو تحقیق ڈاکٹر شاہانہ مریم شان ۴۵۰/-
436. ہندوستانی شاعری محمد حسن ۱۵۰/-
437. ہندوستانی محاورے محمد حسن ۱۸۰/-
438. ہندی ادب کی تاریخ محمد حسن ۳۰۰/-
439. 100 عظیم مسلم سائنسدان رفیق انجم / ابراہیم عمادی ۵۰۰/-
440. 20 عظیم فلسفی قاضی جاوید ۳۲۵/-
441. 1857 کے انقلاب کا عینی شاہد جالوج پیش شور ڈاکٹر راحت ابرار ۲۵۰/-
442. بانگ (ادبی مضامین کا مجموعہ) شوکت حیات ۲۰۰/-
443. پرانے زمانے کا سونا (انشائیے) قنبر علی ۲۰۰/-
444. تاثرات سید قریشی ۲۰۰/-
445. تقسیم کے بعد جدید اردو میرے کا تہذیبی و تاریخی مطالعہ تقسیم کے بعد جدید اردو میرے کا تہذیبی و تاریخی مطالعہ
- ڈاکٹر سید قمر عابدی ۳۰۰/-
446. تانہی فکر کی جہات ڈاکٹر آمنہ تحسین ۳۰۰/-
447. تحقیق و تنقید آفاق تمنظر پوری ۱۵۰/-
448. تخلیق اور تقسیم ڈاکٹر گلزار احمد دوانی ۳۰۰/-

449. عکس آئینہ مرتب: گلزار احمد دہلوی ۳۰۰/-
450. تصور عشق اور میر کی شاعری ڈاکٹر ظفر اللہ انصاری ۳۰۰/-
451. تہذیبی غزل کا شاعر مجروح سلطان پوری ڈاکٹر زیبا محمود ۲۰۰/-
452. جدید تنقیدی تناظر اور اسلم آزاد محمد نسیم سلاریہ ۲۰۰/-
453. جنگ آزادی کے سرخیل ڈاکٹر محمد شاہ صدیقی ۳۰۰/-
454. حامدی کا شعری کی افسانہ نگاری ڈاکٹر عبدالرشید خان ۳۰۰/-
455. حق گوئی و بے باکی رؤف خیر ۲۵۰/-
456. حقیقت اور سراپا (سرقاٹ نثری)
- ڈاکٹر حکیم حبیب الرحمن ۵۰۰/-
457. حماسہ جلد دوم (تاریخ) نقشبند قرقنوی ۲۰۰/-
458. خزانہ معلومات (جزل ناچ) (پیپر بیک) ۸۰/-
- ڈاکٹر رضا الرحمن عاکف (بارڈ فاؤنڈ) ۲۱۰/-
459. سرسید اور جدیدیت پروفیسر افتخار عالم خان (زیر طبع)
460. تکیلی الرحمن ایک لیجنڈ مرتب: شعیب شمس ۵۰۰/-
461. عزیز احمد فکشن اور تنقید نگاری اعظم راہی ۷۰۰/-
462. عالمی تحریک نسائیت مضمرات و ممکنات وہاب اشرفی ۳۰۰/-
463. عرفان ادب ڈاکٹر ابرار الباقی ۲۰۰/-
464. فارسی کی طرف دوسرا قدم نیلوفر ۲۵۰/-
465. فکری زوایے شمس الہدیٰ ۲۵۰/-
466. فرہنگ کلیات ذوق (لغت) ڈاکٹر زیبا ناز ۵۰۰/-
467. کلیات جمیل مظہری (جلد چہارم، حصہ اول، دوم) (افسانے، انشائیے، نکاہیات، مضامین، تنقیدی مضامین، تبصرے)
- حسن خورشید مظہری ۹۰۰/-
468. کلیات جمیل مظہری (جلد دوم) جمیل مظہری ۵۰۰/-
469. چشمہ نور نظیر حسن غازی پوری ۱۰۰/-
470. حکیم الدین احمد شخصیت اور تنقید نگاری ڈاکٹر زیبا محمود ۲۵۰/-
471. کرامت علی کرامت ایک مطالعہ افتخار امام صدیقی ۳۰۰/-
472. کرشن چندری دہنی تشکیل محمد اویس قرنی ۵۰۰/-
473. حکیم الدین احمد شخصیت اور کارنامے ڈاکٹر شیوہ تپاشی ۳۵۰/-
474. لفظ شناس (خطوط) نعیم کوثر ۳۰۰/-
475. لے سانس بھی آہستہ کا تہذیبی پس منظر جہاں نظیر ۲۰۰/-
476. مقام اصغر قاضی عبید الرحمن ۱۵۰/-
477. میراج شخصیت اور شاعری حیدر قریشی ۶۰۰/-
478. متفرقات اطہار عثمانی ۲۰۰/-
479. مجتبیٰ حسین جیسادیکھا جیسایا سید امتیاز الدین رحمتی ۲۵۰/-
480. مجتبیٰ حسین آئیٹوں کے بیچ سید امتیاز الدین رحمتی ۲۵۰/-
481. اردو ادب کے فروغ میں ہندوستانی اکیڈمی الہ آباد کا حصہ
- ڈاکٹر یونس غازی ۲۰۰/-
482. نیا تنقیدی شعور ڈاکٹر ارشد اقبال ۲۵۰/-
483. ملت اسلامیہ کی تاریخ (اول، دوم، تاریخ)
- ڈاکٹر محمد علی قصیر (سیٹ) ۲۵۰/-
484. ویلور کا شعروادب ولی ویلوری سے اصغر ویلوری تک
- اصغر ویلوری زیر طبع
485. ہندوستانی بحالیات (تاریخی و ادبی) تکیلی الرحمن ۶۰۰/-
486. سازِ حوادث سے ہم آہنگ شعراء (جلد اول) انوری فرمان ۲۵۰/-
487. سازِ حوادث سے ہم آہنگ شعراء ڈاکٹر انوری بیگم ۲۵۰/-
488. شائق مظفر پوری فکر و فن انوری بیگم ۱۰۰/-
489. آبِ روان کبیر (تنقیدی مضامین) مشرف عالم ذوق ۲۰۰/-
490. جنگ آزادی کے مسلحہ شہداء (تاریخ) ایم، اے، ابراہیمی ۱۰۰/-
491. اردو ادب میں تانیثیت (ادبی) ڈاکٹر مشتاق احمد دہلوی ۸۰۰/-
492. اردو میں تہذیبی شناسی (ادبی) معید الرحمن ۲۰۰/-
493. نعل ناؤ کے ممتاز ادبی مدارس اور ان کی ادبی کھلیاں (ادبی)
- ڈاکٹر امان اللہ ۳۰۰/-
494. توسیعی خطبہ (ادبی) ڈاکٹر افتخار ۱۵۰/-
495. رشید حسن خاں ایک عہد کی شخصیت (ادبی) دبیر رضا ۲۰۰/-
496. حدیث عرب و عجم (ادبی) ڈاکٹر شمس کمال انجم ۳۰۰/-
497. کاروانِ قلم (ادبی) ڈاکٹر حسن الدین احمد ۱۶۰/-
498. فکشن کی بازیافت (ادبی) جہاں پوئل مشرف ۳۷۵/-
499. اردو حداثت و ضرب النثر (ادبی) عدنان عادل زیدی ۲۰۰/-
500. مغربی بنگال کی معاصر ادیب و شاعر (ادبی)
- ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگاونوی ۲۵۰/-
501. ابن صفی کے ۱۱ ادارے: جائزہ (ادبی)
- ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگاونوی ۲۰۰/-
502. عہد اسلام میں درجہ نگار (ادبی) سرور کریم ۱۶۰/-

503. پرکھ اور پیمان (ادبی) مشہود جمال ۲۰۰/-
504. نظیر اکبر آبادی اور سنت نگارام (ادبی)
- ڈاکٹر شرف النہار ۲۵۰/-
505. علی سردار جعفری بحیثیت ترقی پسند شاعر (ادبی)
- ڈاکٹر عبدالغنی ۳۰۰/-
506. اثر لکھنؤ کی نثری خدمات (ادبی) ڈاکٹر دلچیت ورما ۳۰۰/-
507. قوی بکچتی کے فروغ میں اردو شعراء کا حصہ (ادبی)
- ڈاکٹر محمد عباس ۳۰۰/-
508. ہندوستان انتشار کے پھولیں (ادبی) خورشید انور عارفی ۲۰۰/-
509. سعادت حسن منٹو ایک نئی تعبیر (ادبی)
- پروفیسر مطیع محمد ملک زیر طبع
510. سعادت حسن منٹو ذاتی یادداشتوں پر مبنی اوراق (ادبی)
- ابولحسن علی ۱۸۰/-
511. آگینے (خواتین فنکاروں سے لئے گئے ادبی انٹرویوز)
- (ادبی) ثناء احمد صدیقی ۲۵۰/-
512. سارے ہی محبت نامے میرے (ادبی) بلند اقبال ۲۵۰/-
513. ناصر کاظمی کی شاعری میں بیکہ تراشی (ادبی) سمیعہ تمین ۲۵۰/-
514. انگریزی شاعری کے منظوم اردو ترجموں کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ
- (ادبی) ڈاکٹر حسن الدین احمد ۲۰۰/-
515. فاطمی کمیٹی کی رپورٹ (تجزیاتی مطالعہ) (ادبی)
- ڈاکٹر امام اعظم ۱۰۰/-
516. ادبی تنقید کے فروغ میں خواتین کی خدمات (ادبی)
- افسانہ خاتون ۲۰۰/-
517. حسن امام اور احوال و کوائف (ادبی) ڈاکٹر عبدالمعین ۱۵۰/-
518. دکنی زبان کی قواعد (ادبی) ڈاکٹر حبیب ضیاء ۳۵۰/-
519. نکات سخن (ادبی) ڈاکٹر نفیس احمد ۳۰۰/-
520. اردو افسانے میں مہملت (ادبی) ڈاکٹر ابوبکر رضوی ۱۵۰/-
521. اردو ناول آزادی کے بعد (ادبی) ڈاکٹر اسلم آزاد ۲۵۰/-
522. پوپا لیمپٹھی: ذکر، فکر اور فن (ادبی)
- ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگاونوی ۳۰۰/-
523. مثنوی اسرارِ تاریخ (ادبی) محبت حسین ۲۵۰/-
524. تلاش و تعبیر (ادبی) ڈاکٹر زیبا محمود ۲۰۰/-
525. Sir Syed A Study In Educational Thoughts
- (ادبی) ڈاکٹر کمال ۲۵۰/-
526. سفینہ نقد (ادبی) ڈاکٹر زیبا محمود ۳۵۰/-
527. شاد عظیم آبادی کا ناول صورتہ الخیال عرف ولایت کی آبِ بقی.....
- (ادبی) پروفیسر اشرف جہاں ۲۵۰/-
528. رکن الاعظم شاہ نصیر الدین فریادباروی (ادبی)
- ڈاکٹر ہارون ایوب کی ادبی خدمات (ادبی)
- ڈاکٹر عبدالغنی ۲۵۰/-
529. قرۃ العین حیدر کے نمائندہ افسانے (ادبی)
- ریحانہ سلطانیہ ۳۰۰/-
530. منتخب ابیات یقین دہلوی (ادبی) ڈاکٹر انعام نظمی ۲۰۰/-
531. مقدمہ تحقیق الجہاد (ادبی) مولوی چراغ علی ۲۰۰/-
532. تحقیق کی دلیلیں پر (ادبی) فاروق اعظم ۲۵۰/-
533. لسانی لغات (ادبی) ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگاونوی ۱۵۰/-
534. نامہ نظیر (ادبی) ڈاکٹر امام اعظم ۱۵۰/-
535. طارق چشتی فکر و فن (ادبی) احمد علی جوہر ۲۵۰/-
536. جمالیاتی تنقید اور تکیلی الرحمن (ادبی) سید اقبال اختر ۱۱۰/-
537. فیض احمد فیض کی غزلوں کا تنقیدی مطالعہ (ادبی)
- ڈاکٹر رضوانہ ارم ۲۵۰/-
538. گنگو دوپہ (ادبی) مظفر خفی ۲۵۰/-
539. حیدر قریشی کی شاعری (ادبی) ہر دے بھانو پر تاپ ۲۰۰/-
540. کاروان خیال (ادبی) ڈاکٹر حسن الدین احمد ۱۵۰/-
541. چند مشاہیر ادب (ادبی) ڈاکٹر ندیم احمد ندیم ۲۰۰/-
542. منٹو ادب عورت و مرض (ادبی)
- ڈاکٹر کیول دیہر ڈاکٹر الیاس راج بھٹی ۵۰۰/-
543. دل ہے آئینہ نقشبند قرقنوی کی ادبیات کا ایک جائزہ (ادبی)
- رئیس الدین ریش ۲۰۰/-
544. ترقی پسند اردو افسانے میں عورت کی عکاسی (ادبی)
- اشرف لون ۲۰۰/-
545. چراغ تہذیب و ادب (ادبی) ڈاکٹر طارق سعید ۲۰۰/-
546. اصناف شاعری اردو (ادبی) ڈاکٹر محمد شرف الدین ۲۰۰/-

548. عصری و تحقیقی مقالات (ادبی) انیس چشتی ۲۰۰۱/-
 549. مطالعہ مولانا ابوالکلام آزاد اور وہاب قیصر (ادبی) ۳۰۰/-
 550. منو میر دوست (ادبی) ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگنوی ۱۵۰/-
 551. مطالعہ سبیل عظیم آبادی (ادبی) ڈاکٹر کیول دھیر ۳۰۰/-
 552. دل میں رہے تھے (ادبی) عبدالصمد ۲۰۰/-
 553. اردو کا لسانیاتی سرمایہ (ادبی) ڈاکٹر سید اقبال احمد ۳۰۰/-
 554. شورش فکر (ادبی) ثروت خان ۳۵۰/-
 555. شکلیہ اختر: شخصیت اور فن (ادبی) ڈاکٹر مجاہد اسلام ۲۰۰/-
 556. منظر الزماں: فکر و فن کے درمیان (ادبی) ڈاکٹر مشتاق صدف ۲۵۰/-
 557. رومانیت: تحریک و تصورات (تحقیق و تنقید) ڈاکٹر رابعہ نسیم ۲۵۰/-
 558. جدید اردو شاعری میں رومانی عناصر (تحقیق و تنقید) ڈاکٹر رابعہ نسیم ۲۵۰/-
 559. کمپیوٹر شناسی (کمپیوٹر) ڈاکٹر رابعہ نسیم ۲۰۰/-
 560. اکتسابات (مضامین) پروفیسر محمد شاہد حسین ۳۰۰/-
 561. تنقیدی قرأت (مضامین) ڈاکٹر محمد نسیم ۲۰۰/-
 562. نکات فکشن (مضامین) محبوب حسن ۱۵۰/-
 563. عصمت چغتائی اور عین اسٹین (مضامین) محبوب حسن ۲۰۰/-
 564. نثر کی اہمیت (مضامین) حسین الحق ۲۰۰/-
 565. تنقیدی تلازمے (مضامین) ڈاکٹر باجرہ بانو ۳۵۰/-
 566. مکاتیب مشاہیر (خطوط) محمد علی اثر ۲۵۰/-
 567. تصوف اور صوفی کی تاریخ عرب سے ہندوستان تک (اسلامی، تاریخ) ڈاکٹر ایم، حفظ الرحمن ۲۵۰/-
 568. My Painting in Hyde Park (انٹرویوز) جشید مرزا ۵۰۰/-
 569. وحید اختر کی نظم نگاری (ادبی) کوثر جہاں ۲۵۰/-
 570. تنقید و تنہیم (ادبی) ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگنوی ۱۵۰/-
 571. تنقید، احتساب اور تجزیہ (ادبی) ڈاکٹر سیدہ جعفر ۳۰۰/-
 572. ادبیات (ادبی) محمد صدر الاسلام ۷۰۰/-

601. شہر یار حیات و خدمات (ادبی) ڈاکٹر ساجد حسین ۳۹۰/-
 602. بہار کے چند نامور شعراء (جلد دوم) ڈاکٹر منصور عمر ۳۰۰/-
 603. کرشن چندر کے ناولوں میں سماجی شعور ڈاکٹر انور شفیق اعظمی ۳۰۰/-
 604. اردو شاعری کا مزاج (ادبی) وزیر آغا ۴۰۰/-
 605. فکر اقبال (ادبی) ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم ۵۰۰/-
 606. سیرت حضرت امیر خسرو پیر سید اعلیٰ علی کرمانی ۲۰۰/-
 607. علی ظہیر: شخص اور شاعر ناہیدہ سلطانہ ۲۵۰/-
 608. اردو ادب کی ترقی پسند تحریک (تحقیق و تنقیدی جائزہ) احمد پراچہ ۲۵۰/-
 609. مولانا رومی کا نظریہ عشق مولیٰ خان جلال زئی ۲۵۰/-
 610. مثنوی مولانا روم کا انسانی نیکو پیڈیا اشفاق اور (زیر طبع) ۲۵۰/-
 611. فیض شناسی (ادبی) ڈاکٹر سید قتی عابدی ۶۰۰/-
 612. اردو فکشن ہندوستان میں (ادبی) حسین الحق ۲۰۰/-
 613. جدید عربی ادب (ادبی) مترجم: ڈاکٹر شمس کمال انجم ۳۰۰/-
 614. امداد امام اثر: شخصیت (ادبی) امتیاز عالم ۳۰۰/-
 615. پروین شاکر کفر و فن (ادبی) فرحت یاسمین ۲۵۰/-
 616. ادب اور قومی زندگی (ادبی) ڈاکٹر خاور ہاشمی ۲۵۰/-
 617. نذیر بنارس کی شاعری کا تنقیدی جائزہ (ادبی) ناظر حسین خان ۳۰۰/-
 618. ادبی نگینے (ادبی) ڈاکٹر محمد عبدالعزیز سبیل ۲۰۰/-
 619. لمعات طریزی (ادبی) ڈاکٹر منصور خورشید ۵۰۰/-
 620. سر سید اور ہندوستانی نظام زراعت پروفیسر افتخار عالم ۱۵۰/-
 621. انارکلی کا تجزیاتی مطالعہ (ادبی) ڈاکٹر سلیم اختر ۴۰۰/-
 622. ”امراؤ جان آدا کا تجزیاتی مطالعہ“ (تجزیہ، تنقید، فرہنگ) ڈاکٹر سلیم اختر ۴۰۰/-
 623. پروفیسر مرزا اکبر علی بیگ: شخصیت اور فن (ادبی) ڈاکٹر محمد ابراہیم الباقی ۴۰۰/-
 624. چشم گمران (ادبی) محمود علی بن صلاح ۲۰۰/-
 625. اردو معیار اور استمال ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگنوی ۲۵۰/-
 626. مولانا ابوالکلام آزاد (موجودہ عہد کے تناظر میں) ڈاکٹر افسر کاظمی ۲۰۰/-
 627. جگندر پال کی افسانہ نگاری (ادبی) ابو ظہیر ربانی ۲۰۰/-
 628. انشائیہ کی بنیاد (ادبی) ڈاکٹر سلیم اختر ۴۰۰/-
 629. یادیں ورق ورق (ادبی) انیس چشتی ۲۲۰/-
 630. پرتو (ادبی انٹرویوز) ڈاکٹر ثار احمد صدیقی ۳۰۰/-
 631. لوک فنون کی جمالیات (ادبی) فکھیل الرحمن ۱۵۰/-
 632. مولانا شبلی کی اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ (ادبی) محمد حامد بلال ۲۵۰/-
 633. سنگ و ثمر (ادبی) ڈاکٹر سید فضل اللہ کرم ۲۵۰/-
 634. مقالات میر محبوب حسین (ادبی) ڈاکٹر میر محبوب حسین ۲۰۰/-
 635. اصلاحات صوفیاء (ادبی) حضرت خواجہ شاہ ایم عبدالصمد ۲۲۰/-
 636. ہمارے محاورے (ادبی) پروفیسر نعمان ناصر اعوان ۱۶۰/-
 637. شاد عارفی حیات و جہات (ادبی) فیروز مظفر ۴۰۰/-
 638. غضنفر کا فکشن (ادبی) سلمان عبدالصمد ۱۶۰/-
 639. پروین شاکر کی شاعری ایک تنقیدی جائزہ ڈاکٹر محمد تنویر ۲۰۰/-
 640. انلیگ زبان: پس منظر، پیش منظر ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگنوی ۱۵۰/-
 641. تائیس (ادبی) امام قاسم ساقی ۱۵۰/-
 642. معاصر اردو شاعری اور فیض احمد فیض (ادبی) تائیس (ادبی) امام قاسم ساقی ۱۵۰/-
 643. مناظر عاشق کی شاعرانہ جہتیں ڈاکٹر مظفر مہدی ۱۵۰/-
 644. شاگردان جمیل مظہری (ادبی) ثریا جمیل مظہری ۲۰۰/-
 645. باتیں (علمی، ادبی، سماجی و ثقافتی انٹرویوز) نسیم اختر ۱۵۰/-
 646. عظیم صحافی مولانا محمد عثمان فاروقی کا منتخب اداریے سبیل انجم ۳۵۰/-
 647. مفاہیم ادب (ادبی) مفہیم ادب (ادبی) سہیل انجم ۳۵۰/-
 648. بہار کے چند نامور شعراء (جلد سوم) (ادبی) ڈاکٹر منصور عمر/ڈاکٹر مظفر مہدی ۲۵۰/-
 649. تجلیات حنیف ملت (ادبی) محمد رضا الحق علیگ ۲۰۰/-
 650. ڈاکٹر بشیر الراج کی تاریخی و ادبی خدمات عزیز سبیل ۳۵۰/-
 651. میزان سخن (ادبی) ڈاکٹر مشتاق احمد ۲۰۰/-

652. احتساب فکر و نظر (ادبی) ڈاکٹر مشتاق احمد ۲۰۰۱/-
653. گوپی چند نارنگ اور غالب شناسی (ادبی) دانش الہ آبادی ۷۰۰/-
654. اردو شاعری میں ہندوستانی تہذیب کثرت میں وحدت کا اظہار ڈاکٹر امام اعظم ۸۰/-
655. بہار میں اردو فکشن (ادبی) ڈاکٹر احمد صغیر ۳۰۰/-
656. مولانا ابوالکلام آزاد کوئی بچپن کے معمار ڈاکٹر محمد حامد علی خاں ۳۵۰/-
657. نقد و نظر (ادبی) ایم نور الدین خاں ۳۰۰/-
658. معجزہ فن (ادبی) ایم انوار الدین ۲۵۰/-
659. شہاب دازوی کے افسانے اور تجربے (ادبی) پروفیسر (ڈاکٹر) عشرت آراء سلطانہ ۳۰۰/-
660. شعور بصیرت (ادبی) ڈاکٹر مشتاق احمد دانی ۱۸۰/-
661. ریاست علی تاج شخصیت اور کارنامے ڈاکٹر حمیرہ نسیم ۲۰۰/-
662. Rendezvous with Randomness (ادبی) وینا سنگھ ۱۵۰/-
663. جدید اردو افسانے کے چند اہم فنکار تسنیم فاطمہ ۲۰۰/-
664. ٹیلی ویژن (دنیا کا آٹھواں عجوبہ) منظور الامین ۴۰۰/-
665. قیصر صدیقی: فنی جہات اور فکری امکانات ظفر انصاری ظفر ۳۷۵/-
666. رانی کیتھن کی کہانی اور اس کا تخلیق کار ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد ۱۵۰/-
667. قاضی عارف ابوالحلائی شخصیت اور فن (ادبی) ڈاکٹر سی۔ ایم بشیر الدین ۱۵۰/-
668. افسانے کے فروغ میں ماہنامہ آج کل کا کردار عامر نظیر ڈار ۲۰۰/-
669. رسمیات مقالہ نگاری (ادبی) پروفیسر ڈاکٹر معین الدین عقیل ۸۰/-
670. جگندر پال: شخصیت، عہد اور افسانہ نگاری ڈاکٹر مول راج ۳۰۰/-
671. سیاق و سباق (تنقیدی مضامین) صابر علی سیوانی ۲۰۰/-
672. دکن کی چند ہستیاں (تنقیدی مضامین) رؤف خیر ۲۰۰/-
673. مناظر عاشق ہر گانوی کالٹیری زون (تنقیدی جائزے) ڈاکٹر امام اعظم ۱۰۰/-
674. اردو ادب کی مختصر ترین تاریخ (ادبی) ڈاکٹر سلیم اختر ۶۵۰/-
675. مناظر صاحب، کتا میں ملیں (خطوط) ڈاکٹر نذیر فتح پوری ۱۰۰/-
676. مکتوبات (پروفیسر طرزی کے نام مشاہیر ادب کے خطوط کا مجموعہ) (خطوط) مرتب: احسان عالم ۲۰۰/-
677. ہوئے ہم پڑھ کے جو رسوا (انشائے) سید محمد جلیل ۱۵۰/-
678. باغ بہشت (انشائے) ڈاکٹر ہاجرہ بانو ۱۵۰/-
679. اسد رضا بحیثیت طنز و مزاح نگار (ادبی) فرح ناز ۱۶۰/-
680. منصور عمر کی شاعری کا سپاس نامہ (ادبی) ڈاکٹر مناظر عاشق ہر گانوی ۵۰/-
681. علیم طاہر کے گیت کا نیا منظر نامہ (ادبی) ڈاکٹر مناظر عاشق ہر گانوی ۶۰/-
682. باقیات اختر الایمان (ادبی) بیدار بخت ۳۵۰/-
683. کتاب اشعر (ادبی) نقشبند قمر نقوی ۱۶۰/-
684. بازیافت (مجموعہ مضامین پروفیسر محمود الہی) زیبا محمود ۳۰۰/-
685. بہار میں جدید اردو غزل (ادبی) ڈاکٹر اربعہ مشتاق ۳۰۰/-
686. اردو میں فن ترجمہ نگاری (ادبی) مشتاق قادری ۳۵۰/-
687. فکر و نظر (ادبی) ستار ساحر ۲۵۰/-
688. وقار و حکمت: کوثر چاند پوری نازنین خان ۲۰۰/-
689. مقام مہدی اخوان ثالث و حماسہ سرائی (فارسی) (ادبی) ڈاکٹر متین الرحمن ۶۰۰/-
690. مناظر عاشق ہر گانوی ۹۹ مکتبے میں منزل لوہا بھیری ۱۰۰/-
691. کتاب دو باغزل دو باگیت (چند آراء) (ادبی) ڈاکٹر مناظر عاشق ہر گانوی ۵۰/-
692. شبلی بحیثیت سیرت نگار الفاروق کے تناظر میں (ادبی) ڈاکٹر مشتاق قادری ۱۵۰/-
693. میر، غالب اور اقبال (ادبی) تاج بیامی ۱۸۰/-
694. کنھیا لال کپور: حیات و خدمات ڈاکٹر نہال ناظم ۲۵۰/-
695. کلام غالب میں تلخیصات کا استعمال (ادبی) ڈاکٹر عائشہ سلطانہ ۳۰/-

696. سلطان اختر کی شاعری ڈاکٹر محمد شیراز جمیدی ۳۰۰/-
697. مشرقی پنجاب کا ادبی منظر نامہ ڈاکٹر محمد اسلم ۱۵۰/-
698. نئی نسل کا نمائندہ افسانہ نگار (ادبی) مرتبین: محمد ایوب خان/ڈاکٹر محمد اسلم زیر طبع
699. کرناٹک اردو کا دی کی خدمات (۱۹۸۷-۱۹۹۰) (ادبی) صغیر بیگم ۱۵۰/-
700. پاکستان (ادب کے آئینے میں) شکیل احمد ۲۵۰/-
701. رحمانی سلیم احمد کی تحریری مہنیں (ادبی) غازی علم الدین ۲۸۰/-
702. لسانی مطالعے (ادبی) ڈاکٹر نعیم راہی ۳۵۰/-
703. کلام حیدری حیات و خدمات ڈاکٹر نعیم راہی ۳۵۰/-
704. سیدتی عابدی (شخصیت اور فن ایک مختصر جائزہ) زہیر رضوی ۲۵۰/-
705. خاندان کی بدلتی تصویر (ادبی) ڈاکٹر واثق الخیری ۲۰۰/-
706. دلت ادب: نظریہ و رجحان ڈاکٹر اعظم انصاری ۲۷۰/-
707. ادب اطفال (ادبی) بانو سرتاج ۲۰۰/-
708. تعلیم میں کمپیوٹر (ادبی) ڈاکٹر نوشاد حسین ۴۰۰/-
709. تعلیم میں معلوماتی اور زر سیلی ٹیکنالوجی اور ہدایتی نظام ڈاکٹر نوشاد حسین ۵۰۰/-
710. بھولی بسری کہانیاں (ادبی) مظفر حنفی ۴۵۰/-
711. ادبی نگارشات (تحقیقی و تنقیدی مضامین) ڈاکٹر مسرت جہاں ۲۵۰/-
712. A glance of Bhumihaar-Brahmana and Pathan Bhumihaar Vatsayan Gotra (ادبی، ہندی) محمد سرور خاں ۴۵۰/-
713. महामना मालवीय एवं सर सैय्यद: भारतीय उच्च शिक्षा के विशेष परिप्रेक्ष्य में (ادبی، ہندی) محمد سرور خاں ۴۵۰/-
714. Educational philosophies of Advaita-Vedanta and Islam (ادبی، انگلش) ڈاکٹر نسیم احمد ۲۰۰/-
715. تفہیم تصوف (ادبی) حسین الحق ۲۵۰/-
716. منموکے ریڈیائی ڈرامے: ایک مطالعہ بتی ۳۰۰/-
717. عربی تنقید کا سفر (ادبی) شمس کمال انجم ۳۰۰/-
718. تنقید اور تفہیم (ادبی) پروفیسر ظفر حبیب ۲۵۰/-
719. جدیدیت کا مغنی اسعد بدایونی ڈاکٹر رضوان احمد ۲۰۰/-
720. فیض بہور (ادبی) محمد حامد ہلال اعظمی ۲۵۰/-
721. تذکرہ شعرائے کانپور فاروق جاسی سلیم عنایتی ۳۰۰/-
722. اردو میں مصرع نثر کی روایت ڈاکٹر ممتاز احمد ۲۵۰/-
723. ترقی پسند افسانے میں ہیئت اور تکنیک کے تجربے (ادبی) ڈاکٹر محمود صدیقی ۲۰۰/-
724. تنقید کی رو (ادبی) ڈاکٹر عمران احمد ۲۰۰/-
725. نظم معری اور نظم آزادی کی بنیادیں (ادبی) ڈاکٹر مناظر عاشق ہر گانوی ۵۰/-
726. ڈاکٹر وزیر آغا اور نئی تنقید (ادبی) ڈاکٹر مناظر عاشق ہر گانوی ۶۰/-
727. اشراق ادبیات دکن (ادبی) پروفیسر محمد علی اثر ۲۰۰/-
728. قرۃ العین حیدر: فکر و فن (ادبی) شفیقہ پروین ۶۰۰/-
729. جلیل بی بی (ادبی) ناظر حسین (زیر طبع)
730. تنقید کی نئی لہر (ادبی) پروفیسر مناظر عاشق ہر گانوی ۸۰/-
731. سناٹوں کا شعور (ادبی) پروفیسر مناظر عاشق ہر گانوی ۸۰/-
732. اردو آؤ گراف بک (آؤ گراف)
733. اردو میں بچوں کا ادب پروفیسر مناظر عاشق ہر گانوی ۵۰/-
734. مرزا غالب کا سفر نامہ فرہنگ (ادبی) منظور الامین ۲۰۰/-
735. انجمنی جزیروں میں (سیاسی، سماجی ادبی اور ثقافتی مضامین) ڈاکٹر نجم ریاض ۲۵۰/-
736. گلدستہ ادب ملیہ کوئٹہ (حصہ نظم) (ادبی) ایکٹر انیم حبیب ۳۰۰/-
737. سہیل عظیم آبادی اور ان کے خاکے (ادبی) شہناز بانو ۱۸۰/-
738. تحریک آزادی کے آخری اساتذہ جامعہ عثمانیہ اور اقبال شناس سید حمید ۱۵۰/-
739. نکات و جہات (ادبی) احمد علی جوہر (زیر طبع)

ناول ، افسانے

740. آگ کا دریا (گیان پیٹھ ایوارڈ یافتہ) قرۃ العین حیدر ۵۵۰/-
741. اختر النساء بیگم مصنفہ: نذر سجاد حیدر / مرتبہ: قرۃ العین حیدر ۲۰۰/-
742. بچہ گیری قرۃ العین حیدر ۹۵/-
743. تخیلات (مضامین کا مجموعہ) مرتبہ: قرۃ العین حیدر ۱۶۰/-
744. جاں باز خریا (دو شہر ناول) // // ۱۷۵/-
745. چاندنی بیگم قرۃ العین حیدر ۲۰۰/-
746. حرماں نصیب آہ مظلومہ (دو شہر ناول) قرۃ العین حیدر ۱۲۵/-
747. دماں باغیاں (مجموعہ خطوط) قرۃ العین حیدر زیر طبع
748. دُرُ با گلے جنم موہے بٹانہ بکھو قرۃ العین حیدر ۱۲۵/-
749. ستمبر کا چاند (رپورتاژ) قرۃ العین حیدر ۳۷۵/-
750. سفینہ غم دل قرۃ العین حیدر ۲۵۰/-
751. سیتا ہرن قرۃ العین حیدر ۱۷۵/-
752. شیشے کے گھر قرۃ العین حیدر زیر طبع
753. شاہراہ حریر (کار جہاں دراز ہے) حصہ سوم اضافے کے ساتھ قرۃ العین حیدر ۲۵۰/-
754. کار جہاں دراز ہے (اول، دوم) قرۃ العین حیدر ۸۰۰/-
755. کوہِ دماوند (رپورتاژ) قرۃ العین حیدر ۲۹۰/-
756. گردشِ رنگِ چمن قرۃ العین حیدر ۷۰۰/-
757. گزشتہ برسوں کی برف مرتبہ: قرۃ العین حیدر ۳۰۰/-
758. مذہب اور عشق مصنفہ: نذر سجاد حیدر / مرتبہ: قرۃ العین حیدر (زیر طبع)
759. نجمہ // // // ۱۵۰/-
760. میرے بھی صحن خانے قرۃ العین حیدر (زیر طبع)
761. ٹکلیاتِ متنو (بغیر عنوان کے، ناول) سعادت حسن منٹو ۸۰/-
762. ٹکلیاتِ متنو (افسانوی مجموعہ، جلد اول) سعادت حسن منٹو
763. تحقیقِ متن و تدوین: ہمایوں اشرف ۲۵۰/-
764. ٹکلیاتِ متنو (افسانوی مجموعہ، جلد سوم) سعادت حسن منٹو
765. تحقیقِ متن و تدوین: ہمایوں اشرف ۲۵۰/-
766. انا کی (اور دیگر افسانے) سعادت حسن منٹو (زیر طبع)
767. بانجھ (اور دیگر افسانے) سعادت حسن منٹو ۱۲۰/-
768. پھایا (اور دیگر افسانے) سعادت حسن منٹو ۶۰/-
769. ٹوپیک سنگھ (اور دیگر افسانے) سعادت حسن منٹو (زیر طبع)
770. جاکلی (اور دیگر افسانے) سعادت حسن منٹو ۹۰/-
771. خوشیا (اور دیگر افسانے) سعادت حسن منٹو ۸۰/-
772. دس روپے (اور دیگر افسانے) سعادت حسن منٹو (زیر طبع)
773. سوراخ کے لئے (اور دیگر افسانے) سعادت حسن منٹو ۹۰/-
774. شغل (اور دیگر افسانے) سعادت حسن منٹو ۹۰/-
775. عزت کے لئے (اور دیگر افسانے) سعادت حسن منٹو ۷۰/-
776. کالی شلوار (اور دیگر افسانے) سعادت حسن منٹو (زیر طبع)
777. مئی (اور دیگر افسانے) سعادت حسن منٹو ۱۷۵/-
778. نیا قانون (افسانے) سعادت حسن منٹو ۱۰۰/-
779. سعادت حسن منٹو کے دس بہترین افسانے شہزاد مظفر ۱۵۰/-
780. آخری آدمی (بقی ناول) انتظار حسین ۲۵۰/-
781. زمین اور فلک اور (افسانے) انتظار حسین ۲۰۰/-
782. قصہ کہانیاں (افسانے) انتظار حسین ۶۰۰/-
783. نیا گھر (مذکرہ) انتظار حسین ۳۰۰/-
784. علمائوں کا زوال (افسانے) انتظار حسین ۲۵۰/-
785. چراغوں کا دھواں (یادوں کے پچاس برس) (آپ بقی) انتظار حسین ۴۰۰/-
786. آگ کے اندر اکھ عبد الصمد ۱۶۰/-
787. بکھرے اوراں (ناول) عبد الصمد (زیر طبع)
788. دو گز زمین (ساتھ ہیڈ لائن یافتہ ناول) اضافہ شدہ ایڈیشن عبد الصمد ۳۰۰/-
789. دھک عبد الصمد ۲۰۰/-
790. سیاہ کاغذ کی دھجیاں عبد الصمد زیر طبع
791. میوزیکل جیسر عبد الصمد ۱۵۰/-
792. اب مجھے سونے دو کشمیری لال ڈاکٹر ۸۰/-
793. اگنی پر لکھا کشمیری لال ڈاکٹر ۷۵/-
794. اے ماؤ، بہنو، بیٹیو کشمیری لال ڈاکٹر ۱۰۰/-
795. تجھے ہم ولی سمجھتے (گھریلو، سماجی اور نفسیاتی تشدد کی کہانیاں) کشمیری لال ڈاکٹر ۱۲۵/-

796. برف، دھوپ، چنار (کشمیری کہانیاں) کشمیری لال ڈاکٹر ۱۱۰/-
797. سمندر اب خاموش ہے کشمیری لال ڈاکٹر ۱۲۵/-
798. سمندری ہواؤں کا موسم کشمیری لال ڈاکٹر ۹۰/-
799. صبح و شام خود شامی کشمیری لال ڈاکٹر ۱۰۰/-
800. آدھے چاند کی رات کشمیری لال ڈاکٹر ۷۵/-
801. میرا شہر اور دھواں کشمیری لال ڈاکٹر ۱۷۵/-
802. اس صدی کا آخری گرجا کشمیری لال ڈاکٹر ۱۷۵/-
803. یارانِ تیز گام (خاکے) کشمیری لال ڈاکٹر ۱۲۵/-
804. اقبال متین کے افسانے (اول) اقبال متین ۸۵۰/-
805. اقبال متین کے افسانے (دوم) اقبال متین ۵۰۰/-
806. سونجھی مٹی کے بت (شخصیات اور خاکے) اقبال متین ۳۰۰/-
807. سنہری لکیریں اقبال متین ۲۰۰/-
808. مورنی اقبال متین ۱۵۰/-
809. کل کی سیتا آج کی سیتا (افسانوی مجموعہ) مسرور جہاں ۱۵۰/-
810. اللہ تیرے قدرت (افسانوی مجموعہ) مسرور جہاں ۱۸۰/-
811. پل صراط (افسانوی مجموعہ) مسرور جہاں ۱۶۰/-
812. کہاں ہو! (افسانے) مسرور جہاں ۲۰۰/-
813. کلیاتِ عوضِ سعید (افسانے، ڈرامے) ڈاکٹر اوصاف سعید ۵۰۰/-
814. اجالے اپنی رفاقتوں کے (افسانوی مجموعہ) کہکشاں انجم ۱۵۰/-
815. کہکشاں (افسانوی مجموعہ) کہکشاں انجم ۱۰۰/-
816. کرچیاں (ہندی) (افسانے) کہکشاں انجم ۱۵۰/-
817. ایوانِ غزل (ناول) جیلانی بانو ۳۵۰/-
818. بات پھولوں کی جیلانی بانو ۱۷۵/-
819. راستہ بند ہے (افسانے) جیلانی بانو ۱۵۰/-
820. بچ کے سوا جیلانی بانو زیر طبع
821. افسانے اپنے پرانے کدراں تھوڑا ۸۰/-
822. افسانے پیارے پیارے کدراں تھوڑا ۸۰/-
823. افسانے نئے پڑانے کدراں تھوڑا ۹۰/-
824. افسانے نئے نئے کدراں تھوڑا ۸۰/-
825. برف آتش پرندے (ناول) تنم ریاض ۴۵۰/-
826. مراخت سفر (افسانے) تنم ریاض زیر طبع
827. پروفیسر ایس کی عجیب داستان (دایا سونامی) مشرف عالم ذوقی ۵۰۰/-
828. پوکے مان کی دنیا مشرف عالم ذوقی ۳۰۰/-
829. لینڈ اسکیپ کے گھوڑے مشرف عالم ذوقی ۲۰۰/-
830. آتش رفتہ کا سرخ (ناول) مشرف عالم ذوقی ۷۰۰/-
831. آبرو ان کبیر مشرف عالم ذوقی زیر طبع
832. نفرت کے دنوں میں (افسانے) مشرف عالم ذوقی ۴۹۰/-
833. تاجم سلطان قاضی عبدالستار ۲۲۵/-
834. خالد بن ولید قاضی عبدالستار ۲۰۰/-
835. دارا شکوہ قاضی عبدالستار ۱۶۰/-
836. شبِ گزیدہ قاضی عبدالستار ۱۵۰/-
837. صلاح الدین ایوبی (ناول) قاضی عبدالستار ۱۶۰/-
838. نیشیل کا گھٹھ (ناول اور افسانے) قاضی عبدالستار ۱۰۰/-
839. چٹان ریزہ ریزہ نثار راہی ۱۵۰/-
840. دوسری عورت (افسانے) نثار راہی ۱۵۰/-
841. رائفل نثار راہی ۱۲۵/-
842. سنہری پت جھڑ نثار راہی ۹۰/-
843. شیشہ دل نثار راہی ۹۵/-
844. حیرت فروش غضنفر ۲۰۰/-
845. لپٹی غضنفر ۶۰/-
846. مانجھی (ناول) غضنفر ۲۰۰/-
847. ویش منھن غضنفر ۱۰۰/-
848. اے پرندوں کیا تمہیں یاد ہے؟ جمشید مرزا ۱۵۰/-
849. دیکھیں باپا! جمشید مرزا ۱۲۵/-
850. زنجیر بنی رہنا (مختصر افسانے اور مضامین) جمشید مرزا ۱۲۵/-
851. سنگرور جمشید مرزا ۱۳۰/-
852. بڑے شہر کا خواب (افسانے) پرویز شہریار ۱۲۵/-
853. بڑا شہر اور تنہا آدمی پرویز شہریار ۱۵۰/-
854. ہمارے پرواز کرنے دو پرویز شہریار ۱۵۰/-
855. پلیڈ (ناول) پیغام آفاقی (زیر طبع)
856. مکان (اضافہ شدہ ایڈیشن) پیغام آفاقی ۲۰۰/-
857. حسن کی دیوی (ناول) عابد علی عابد ۲۰۰/-
858. خوابوں کی خوشبو (افسانوی مجموعہ) عابد علی خاں ۱۳۰/-
859. کوشش (بچوں کی کہانیاں) عابد علی خاں ۱۰۰/-

860. کالج کا بازگیر شفق ۱۶۰/- 892. جہاد (ناول) یعقوب یاور ۲۰۰/-
861. وراثت شفق ۱۵۰/- 893. جہاں کی خاک (ناول) گوردیال سنگھ عارف ۷۰/-
862. آتے جاتے موسموں کا چچ ہرچرن چاولہ ۱۵۰/- 894. جیت (بچوں کی کہانیاں) م-ع-غ ۱۲۵/-
863. خواب سرائے (افسانے) منشا یاد ۲۰۰/- 895. درو پنهان محمد شفیع ایاز ۷۵/-
864. اقرا رنہ (افسانے) نعیم کوثر زیر طبع ۱۰۰/- 896. درو کی فصل (افسانے) کرشن بیٹاب ۱۰۰/-
865. آخری بودا (افسانے) رفعت صدیقی ۱۱۰/- 897. دبلیز (ناول) رابندر ناتھ ٹیکور ۹۵/-
866. ہمرابی (ناول) نقشبند قمر نقوی ۳۰۰/- 898. ڈیسی (افسانے) شہاب دائروی ۱۲۵/-
867. چنگاریاں (افسانوی مجموعہ) ڈاکٹر بشیر مالیر کلوٹی ۱۲۵/- 899. ڈیڈ لائن (افسانے) سلیم خاں ہمراز ۱۷۵/-
868. آدمی کی بستی میں عزیز انجم ۱۰۰/- 900. راگ رام کلی (افسانے) شرون کمارورما ۱۰۰/-
869. آؤٹر لین (ناول) نیوفر ۱۵۰/- 901. رزم ہو یا بزم ہو احمد یوسف ۱۲۵/-
870. اپنی مٹی کی مہک (افسانے) اشفاق برادر ۱۵۰/- 902. رنگ حیات (افسانے) عمری رحمن ۱۲۵/-
871. اخلاقی محسن کی کہانیاں ڈاکٹر چاند بی بی شیخ ۲۵/- 903. روشنی (افسانے) شکیل انور صدیقی ۱۰۰/-
872. اداس لکھوں کی خود کلامی (افسانے) شائستہ فاضل ۲۵۰/- 904. زندگی کی تلاش میں (افسانے) ڈاکٹر انوار احمد انصاری ۱۰۰/-
873. اندھیرے کا کرب (افسانے) مجید احمد آزاد ۱۵۰/- 905. زخم (ناول) ایم-عمر فاروق ۱۰۰/-
874. انقلاب کا ایک دن زاہد زیدی زیر طبع ۲۰۰/- 906. زندگی ایک افسانہ (افسانے) نسرين رمضان سيد ۲۰۰/-
875. ایک اور کوس (ناول) ڈاکٹر نسرين بانو ۷۰/- 907. سرخ و سیاہ، بلراج میں رات تریب و تعارف: سرور الہدی ۲۰۰/-
876. ایک چھوٹا سا جہنم ساجد رشید ۱۲۵/- 908. سوگ (افسانے) خوشنوت سنگھ ۱۲۵/-
877. ایک ممنوعہ محبت کی کہانی (ناول) رحمن عباس ۲۰۰/- 909. سونامی کو آنے دو (افسانے) ڈاکٹر اختر آزاد ۱۵۰/-
878. جیلانی بانو کی ناول نگاری کا تنقیدی مطالعہ مشرف علی ۱۲۵/- 910. سہاروں کے موسم (افسانے) رضا العجبیار ۱۵۰/-
879. باتاں مڈھ قدم دیاں (افسانے) سوہند سنگھ ونگار ابیدی ۲۰۰/- 911. شکستہ جوں کے درمیان (افسانے) سلام بن رزاق ۲۲۰/-
880. بازگوئی سریندر پرکاش ۱۲۵/- 912. شوریدہ زمین پر دم بخود شجر محمد مظہر الزماں خان ۹۵/-
881. بدچلن (افسانوی مجموعہ) ڈاکٹر کیول دھیر ۲۵۰/- 913. شہر میں سندر (ناول) شاہد اختر زیر طبع ۱۲۵/-
882. بدلے کی کہانیاں (افسانوی مجموعہ) ظفر حبیب ۱۲۰/- 914. طوفان کی زد پر (افسانے) رضوان احمد ۱۲۵/-
883. برف کا آدمی (افسانے) نفیس بانو شیخ ۱۷۵/- 915. عکبوت (افسانوں کا مجموعہ) شموئل احمد ۲۰۰/-
884. بس ایک ٹیلیفون (کہانیوں کا مجموعہ) راجپال گندوترا ۱۰۰/- 916. فائزایا (ساتھ ایکڑی انعام یافتہ) الیاس احمد کڈی ۳۵۰/-
885. پریم چند کے شاہکار افسانے اعجاز خاور ۱۳۰/- 917. فسانہ کہیں جسے عاشق کاظمی ۱۵۰/-
886. پنجرہ (افسانے) فاروق راہب ۱۰۰/- 918. فکر کی پرچھائیاں (مجموعہ انشاپردازی) گوردیال سنگھ عارف ۷۰/-
887. تماشا گھر اقبال مجید زیر طبع ۱۸۰/- 919. قدیم ترین جادو گروں کی کہانیاں ابن حنیف ۱۸۰/-
888. تنہا مسافر (ناول) ادیس صدیقی ۱۷۵/- 920. کیوس پر چہرے (غائب افسانے) قاسم خورشید ۲۰۰/-
889. توجہ انصوح (ناول) ڈپٹی نذیر احمد زیر طبع ۱۵۰/- 921. کرشن چندر کے دس بہترین افسانے شہزاد منظر ۱۵۰/-
890. ٹوٹا ہوا سہارا (افسانوی مجموعہ) عبداللہ چودھری ۱۵۰/- 922. کہانی کوئی سناؤ متاثر (ناول) صادق نواب سحر ۱۷۵/-
891. جانے کتنے موڑ (ناول) آشا پر بھات ۱۵۰/- 923. کیوں کراس بت سے رکھوں جان عزیز زاہد زیدی زیر طبع ۱۵۰/-

924. گومیل مذاہر کے شاہکار افسانے مترجم: کرشن بیٹاب زیر طبع 955. دھوپ کے ساتوں رنگ (افسانے) نعیمہ جعفری ۲۵۰/-
925. گھوڑے کا کرب ہرچرن چاولہ ۱۵۰/- 956. ٹیوشن کے جھیلے (افسانے) اویناش امن ۱۰۰/-
926. گلی گڈو (ناول) چتر امڈگل، ترجمہ: تبسم فاطمہ ۱۰۰/- 957. خواہشوں کے بھنور (افسانے) ڈاکٹر نسرين رمضان سيد ۲۵۰/-
927. گنبد کے کبوتر (افسانوی مجموعہ) شوکت حیات زیر طبع 958. نرمل (ناول) (غیر مجلد) پریم چند ۹۰/-
928. گناہ گاروں کے درمیان (افسانے) مردولا بہاری 959. نرمل (ناول) (مجلد) پریم چند ۱۲۰/-
929. لاوا (افسانے) رحمن شانی ۲۰۰/- 960. نادیہ بہاروں کے نشان (ناول) شائستہ فاضل ۱۸۰/-
930. لکھوں کی داستان کرشن بیٹاب ۱۰۰/- 961. میرے دلش کی مٹی (ناول) ڈاکٹر مسعود جامعی ۲۵۰/-
931. لمحہ زندگی محمود واجد ۹۰/- 962. نازش جوں (ناول) ڈاکٹر نعیمہ جعفری پاشا ۲۰۰/-
932. لمحے (افسانے) سالک جمیل براڑ ۱۰۰/- 963. First Love Always Be First (ناول) گیان سنگھ ۱۱۰/-
933. لیپ جلانے والے (افسانوں کا مجموعہ) صدیق عالم ۱۷۵/- 964. ٹیوشن کے جھیلے (افسانے) اویناش امن ۱۰۰/-
934. مانگی کی آگ بلیٹس ظفر الحسن ۲۰۰/- 965. خواہشوں کے بھنور (افسانے) ڈاکٹر نسرين رمضان سيد ۲۵۰/-
935. مٹی کی خوشبو (افسانے) عمری رحمن ۱۲۵/- 966. دھوپ کے ساتوں رنگ (افسانے) نعیمہ جعفری ۲۵۰/-
936. منٹو کے متنازعہ افسانے مرتب: ایم، احسان بٹ ۳۵۰/- 967. کرچیاں (ہندی) (افسانے) کہکشاں انجم ۱۵۰/-
937. موج ہوا بیچاں ساجد زیدی ۶۰/- 968. بوڑھے برگد کا انت (افسانے) نیاز اختر ۲۰۰/-
938. موٹی (افسانے) شاہد اختر ۱۵۰/- 969. یہ جہان رنگ و بو (افسانے) ذکیہ مشہدی ۲۰۰/-
939. مہاپرش کے بعد (افسانے) قیصر اقبال ۱۵۰/- 970. بادبان کے ٹکڑے (افسانے) شفیق جاوید ۲۰۰/-
940. نیوکی اینٹ (افسانوی مجموعہ) حسین الحق ۲۰۰/- 971. تلاش بے نامی (افسانے) صادق نواب سحر ۱۵۰/-
941. ناروے کے بہترین افسانے ہرچرن چاولہ ۱۵۰/- 972. یہ فلم خود (افسانے) ڈاکٹر عبدالصمد ۲۰۰/-
942. ندی میں اترتا سمندر (افسانے) سلیم خاں ہمراز ۱۳۰/- 973. آئین جب پر دیس ہوا (افسانے) عذر القوی ۲۰۰/-
943. نمرتا صلاح الدین پرویز ۱۲۵/- 974. داغ داغ زندگی (افسانے) احمد صغیر ۲۵۰/-
944. ننگی آوازوں کی گونج (افسانے) عبید قمر ۱۰۰/- 975. جھکی ہوئی شاخ (افسانے) مجید احمد آزاد ۲۰۰/-
945. نہیں رحمن بابو جو گندر پال ۱۲۵/- 976. خاموش صدائیں (افسانے) رینو بہل ۲۰۰/-
946. وہ اور پرندہ احمد رشید علیگ ۱۳۰/- 977. پھر کیا ہوا؟ (افسانے) نعیمہ جعفری پاشا ۲۰۰/-
947. ویرانے آباد گھروں کے (افسانے) بلیٹس ظفر الحسن ۱۰۰/- 978. منٹو کے شاہکار افسانے (افسانے) ایم، اباقت سہیل ۲۵۰/-
948. ہائیڈ پارک کی پیدائش (ملاقات، خاکے اور خیالات) جمشید مرزا ۱۵۰/- 979. اداس آنکھیں (ناولٹ) راحت حسین بڑی ۱۵۰/-
949. یروشلم یروشلم قیصر تمکین ۶۰/- 980. ہندی اردو کے منتخب افسانے دھرم ویر سنگھ ۳۵۰/-
950. سنگریزے (افسانے) ڈاکٹر انوار انجم ۱۵۰/- 981. بے نام رشتے (افسانے) علی علی خاں ۲۰۰/-
951. ٹھنڈی آگ (افسانے) ڈاکٹر فرزانہ اسلم ۱۵۰/- 982. ادھر سے چہرے (افسانے) دیپک بڈی ۱۷۵/-
952. محبت کا طلسمی فسانہ (ناول) ڈاکٹر ثروت خان ۲۰۰/- 983. چنار کے پنچے (افسانے) دیپک بڈی ۲۰۰/-
953. نیشور (ناول) نوشاہہ خاتون ۲۵۰/- 984. لال چوک (ناول) کشمیری لال ذاکر ۱۰۰/-
954. زوال آدم خاکی (ناول) غیاث رحمن ۲۰۰/- 985. میاں بھائی (ناول) آفاق الماس ۱۲۵/-
955. اپنے ہی گریباں بھول گئے (ناول) شاہد فریدی ۲۵۰/-

987. شجر ممنوع کی چاہ میں (افسانے) پرویز شہریار ۲۰۰/-
 988. بھیڑ- یا بھیڑ یا (ناول) ڈاکٹر سلیم خان ۲۵۰/-
 989. وہم زاد: جیتو جلا (ناول) سلیم خان ۳۰۰/-
 990. کٹھا دامنی کی (ناولٹ) کشمیری لال ذاکر ۱۰۰/-
 991. صدائے غمگین بر شاخ شب (ناول) شائستہ فخری ۳۵۰/-
 992. آتش دان (ناول) قمر جمالی ۳۰۰/-
 993. چاندنی کے دامن میں (ناول) حبیب بدر ۳۰۰/-
 994. پریم چند کے دلت افسانے (افسانے) ہاشم شیکھر ۲۵۰/-
 995. پریم چند کے منتخب دلت افسانے ڈاکٹر اعظم انصاری ۱۵۰/-
 996. سرخ فیتہ (افسانے) قدرت اللہ شاہ ۳۰۰/-
 997. تاریک اجالے (افسانے) ولی نور ۲۰۰/-
 998. موسم کی طرح رشتے (افسانے) سیدہ حشر (زیر طبع)
 999. نائیں پہلو کی پسی (افسانے) احمد رشید علیک ۱۷۵/-
 1000. یقیں کے آگے گماں کے پیچھے (افسانے) آصف فرخی ۳۵۰/-
 1001. اکلم جمشید پوری کے دیہی افسانے (افسانے) فرقان سنہلی ۲۰۰/-
 1002. ڈنک (افسانے) سہیل جامی ۲۰۰/-
 1003. عبدالصمد کے منتخب افسانے (افسانے) محسن رضا رضوی ۵۰۰/-
 1004. میرے خواب انوکھے (افسانے) ڈاکٹر ریحانہ محمودی ۱۵۰/-
 1005. پُرت در پُرت (افسانے) ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگنوی ۲۰۰/-
 1006. ہر نوید سمندر (افسانوں کا مجموعہ) حسن رہبر ۱۰۰/-
 1007. مٹی کے رنگ (افسانے) سالک جمیل براؤز (زیر طبع)
 1008. بازگشت (افسانے) مہتاب عالم ۱۵۰/-
 1009. رشتے ناٹے (ناول) ڈاکٹر سلیم خان ۳۰۰/-
 1010. اے دل آوارہ (ناول) شکیل احمد ۲۴۰/-
 1011. کڑواچ (ناول) فرح دیبا ۱۵۰/-
 1012. کڑواچ (ہندی) (ناول) فرح دیبا ۲۰۰/-
 1013. افسانہ افسانے کی تکنیک تناظر (افسانے) ڈاکٹر بشیر مالیر کوٹلوی ۲۰۰/-
 1014. جب کدل کے بنو پرندے (ناول) کشمیری لال ذاکر ۸۰/-
 1015. کہانی ابھی ختم نہیں ہوئی ہے (افسانے) احمد صغیر ۲۵۰/-
 1016. ملہ (افسانے) سید احمد قادری ۳۵۰/-
 1017. ایب (ناول) مترجم: مظہر الحق علوی ۳۰۰/-
 1018. ایشی کی واپسی (ناول) مترجم: مظہر الحق علوی ۳۵۰/-
 1019. خانقاہ (ناول) مترجم: مظہر الحق علوی ۲۷۵/-
 1020. شاپن سمندر (ناول) مترجم: مظہر الحق علوی ۴۰۰/-
 1021. ظل ہما (ناول) مترجم: مظہر الحق علوی ۷۰۰/-
 1022. فرعون کلیم (ناول) مترجم: مظہر الحق علوی ۲۰۰/-
 1023. گنج سلیمان (ناول) مترجم: مظہر الحق علوی ۱۵۰/-
 1024. ڈراکولا (ناول) مترجم: مظہر الحق علوی ۴۶۰/-
 1025. گناہ آدم (ناول) مترجم: مظہر الحق علوی ۲۸۰/-
 1026. نیل کی ساحرہ (ناول) مظہر الحق علوی ۳۵۰/-
 1027. غلاموں کے سوداگر (ناول) مظہر الحق علوی ۵۰۰/-
 1028. گرداب (ناول) مترجم: مظہر الحق علوی زیر طبع

حکایات ، واقعات، جنرل

1029. حکایات کا انسائیکلو پیڈیا نذیر انبالوی (ایم۔ اے) ۳۰۰/-
 1030. حکایات روئی (مجلد) مرتبہ: طالب الہاشمی ۱۰۰/-
 1031. حکایات سعدی (دلچسپ و نصیحت آموز) (مجلد) ۲۰۰/-
 1032. دلچسپ اور ناقابل یقین حقائق (حیرت انگیز واقعات کا انسائیکلو پیڈیا) تحقیق و تالیف عبدالوحید ۳۰۰/-
 1033. بچوں کی تربیت (جزل) سہیل جامی ۲۰۰/-

ڈرامے

1034. آؤ (اور دیگر ڈرامے) سعادت حسن منٹو ۱۱۵/-
 1035. ایک مرد (اور دیگر ڈرامے) سعادت حسن منٹو زیر طبع
 1036. پانچ اسٹیج ڈرامے ایس۔ اعظمی ۱۲۵/-
 1037. تیزھی لکیر (اور دیگر ڈرامے) سعادت حسن منٹو ۱۲۰/-
 1038. جرم اور سزا (اور دیگر ڈرامے) سعادت حسن منٹو ۱۲۰/-
 1039. دورنگ (آگرہ بازار: شطرنج کی مہرے) حبیب تنویر ۹۵/-
 1040. دیکھ رہے ہیں نین حبیب تنویر ۷۰/-
 1041. رنگ زندگی کے (اور دیگر ڈرامے) یوگ راج ۳۰۰/-
 1042. غیر ضروری لوگ شاہد انور ۱۵۰/-

1043. کٹاری (اور دیگر ڈرامے) سعادت حسن منٹو ۹۰/-
 1044. گلیات منٹو (منٹو کے ڈرامے) (مکمل ایک جلد) سعادت حسن منٹو زیر طبع
 1045. مجھے افسوس ہے اسکے کمار مہنتی ۹۵/-
 1046. پنک (اور دیگر ڈرامے) سعادت حسن منٹو ۹۰/-
 1047. ہما کو پرواز کرنے دو (ڈرامہ) پرویز شہریار ۱۵۰/-
 1048. منبو قمر کے شاہکار ڈرامے اور عکسائے (ڈرامے و عکسائے) منبو قمر ۹۰/-
 1049. یہودی کی لڑکی (ڈرامہ) آغا حشر کاشمیری ۶۰/-
 1050. سلورنگ (ڈرامہ) آغا حشر کاشمیری ۹۰/-
 1051. عکس در عکس (ٹیلی ویژن) محمد بشیر ملیر کوٹلوی ۲۰۰/-
 1052. چالیس بابا ایک چور (مجموعی ڈرامہ) جاوید دانش ۲۵۰/-
 1053. راجہ ہنری IV (ہندی) (ڈرامہ) کنچن ورما ۲۰۰/-
 1054. راجہ ہنری V (ہندی) کنچن ورما ۱۵۰/-
 1055. راجہ چرچا II (ہندی) کنچن ورما ۱۵۰/-
 1056. مقدمات منبو قمر (ڈرامے) ڈاکٹر ممتاز مہدی ۲۵۰/-
 1057. رومیو جولیٹ (ہندی) (ڈرامہ) کنچن ورما ۲۵۰/-
 1058. اردو صحافت: زبان، تکنیک، تناظر مشتاق صدف ۳۵۰/-
 1059. اردو صحافت تحقیقی و تنقیدی جائزہ محمد مصطفیٰ علی سروری ۲۰۰/-
 1060. اردو صحافت اور حسرت موہانی ڈاکٹر شریف الدین ۱۸۰/-
 1061. اردو صحافت اور سر سید احمد خاں عبدالحی زیر طبع
 1062. اردو صحافت کا سفر گرینچن چندن ۳۵۰/-
 1063. اردو صحافت مسائل اور امکانات ڈاکٹر ہمایوں اشرف ۴۰۰/-
 1064. اردو صحافت میں اظہار و ابلاغ کے مختلف پیرائے کا تنقیدی جائزہ ڈاکٹر صالح عبداللہ ۱۵۰/-
 1065. اردو صحافت انیسویں صدی میں ڈاکٹر طاہر مسعود ۵۰۰/-
 1066. برقی صحافت محمد مصطفیٰ علی سروری ۲۰۰/-
 1067. تاریخ صحافت افتخار کھوکھر ۱۵۰/-
 1068. دہلی میں اردو صحافت کے ابتدائی نقوش: دہلی اردو اخبار محمد یوسف زیر طبع
 1069. مشترکہ پنجاب کے اردو اخبارات ڈاکٹر محمد اسلم ۱۵۰/-
 1070. میڈیا یاروپ بہرپ سہیل انجم ۱۵۰/-
 1071. میڈیا اردو اور جدید رجحانات سہیل انجم ۲۳۰/-
 1072. ہندوستان میں فارسی صحافت کی تاریخ اخلاق احمد آہنگ (زیر طبع) ۳۰۰/-
 1073. اردو صحافت اور جنگ آزادی 1857 (صحافت) معصوم مراد آبادی ۲۰۰/-
 1074. اردو کے چھوٹے اخبارات کے مسائل و امکانات (صحافت) اعجاز علی قریشی ۱۰۰/-
 1075. اردو صحافت سہارا گروپ کے حوالے سے ساجد علی ۱۵۰/-
 1076. ابلاغیات شاہد حسین ۳۵۰/-
 1077. جدید صحافت (صحافت) ڈاکٹر احتشام احمد خاں ۲۰۰/-
 1078. درہائے غم (فارسی) ڈاکٹر عزیز بانو ۲۰۰/-
 1079. روابط سیاسی و فکری بین ہندو آسیائی مرکزی در عبدغول (فارسی) ۱۵۰/-
 1080. سیاست نامہ اور ارتھ شاستر (فارسی) ڈاکٹر ممتاز احمد زیر طبع
 1081. سینوں کی راہ پر (سیاست) گلفام مجیبی ۲۲۰/-
 1082. فریب کا دوسرا پہرہ (سیاست) اللہ رتہ وارثی ۳۰۰/-
 1083. دیوان غالب (طلبا، ایڈیشن) اسد اللہ خاں غالب ۱۲۰/-
 1084. دیوان غالب (باک ساز) اسد اللہ خاں غالب زیر طبع
 1085. شرح دیوان غالب 23X36/8 شارح: سید محمد ضامن کنتوری مرتبہ: اشرف رفیع ۱۲۰۰/-
 1086. شرح دیوان غالب جوش ملیح آبادی ۲۵۰/-
 1087. شرح دیوان غالب پروفیسر یوسف سلیم چشتی ۳۰۰/-
 1088. شرح بانگ درا پروفیسر یوسف سلیم چشتی ۲۵۰/-
 1089. شرح بال جبریل پروفیسر یوسف سلیم چشتی ۲۰۰/-
 1090. شرح ارمغان حجاز پروفیسر یوسف سلیم چشتی ۱۴۰/-
 1091. شرح ضرب کلیم پروفیسر یوسف سلیم چشتی ۲۰۰/-
 1092. گلیات اقبال (فارسی) علامہ اقبال (زیر طبع) ۴۰۰/-
 1093. شرح گلیات اقبال فارسی (متن اردو ترجمہ تشریح) ترتیب ترجمہ و تشریح: پروفیسر حمید اللہ شاہ ہاشمی ۹۰۰/-

1094. کلیات اقبال، اردو (مثنیٰ، اردو، ترجمہ، تشریح) 1125. ۱۰۰ مشہور غزلیں (۱۰۰ بڑے شاعروں کے کلام کا انتخاب)
- تشریح الفاظ: جناب ثارا کبر آباد ۳۵۰/- ۴۰/- امتیاز علی
1095. بانگ درا (مجموعہ کلام اردو) 1126. ذوق، سودا، درد، ظفر کی سو مشہور غزلیں امتیاز علی ۴۰/-
1096. بال جبریل تشریح الفاظ: جناب ثارا کبر آباد ۱۲۰/- ۲۰۰/- صلاح الدین پرویز
1097. ضربِ کلیم تشریح الفاظ: جناب ثارا کبر آباد ۱۲۰/- ۲۰۰/- رضوان واسطی
1098. ارمغانِ حجاز تشریح الفاظ: جناب ثارا کبر آباد ۵۰/- ۲۰۰/- آؤ گراف
1099. کلیات اقبال (2030/16) علامہ اقبال ۱۲۰/- 1130. آدبِ مہیا ۱۵۰/- ۱۵۰/- صبا بلگرامی
1100. بانگ درا (مجموعہ کلام اردو) علامہ اقبال ۵۴/- 1131. آنکھوں کے گواہ تک ۲۲۵/- ۲۲۵/- مبارک جو پوری
1101. بال جبریل (مجموعہ کلام اردو) علامہ اقبال ۳۶/- 1132. آئینہ حقیقت ۴۰۰/- ۴۰۰/- بشیر احمد بشیر
1102. ضربِ کلیم (مجموعہ کلام اردو) علامہ اقبال ۳۶/- 1133. آہنگ ۶۰/- ۶۰/- اسرار الحق مجاز
1103. ارمغانِ حجاز (مجموعہ کلام اردو) علامہ اقبال ۱۶/- 1134. آئینہ ۱۵۰/- ۱۵۰/- انوری بیگم
1104. کلیات اقبال (23/36/16) علامہ اقبال ۱۲۰/- 1135. اپنا اپنا آسمان ۱۵۰/- ۱۵۰/- صدائے نبالوی
1105. کلیات اقبال (مع فرہنگ و اشاریہ) علامہ اقبال ۴۰۰/- 1136. اپنے تماشے کا ٹکٹ ۱۱۵/- ۱۱۵/- شارق کیفی
1106. کلیات اقبال (پاکستان ساز) علامہ اقبال ۱۲۰/- 1137. اثاثہ اسلام ۱۵۰/- ۱۵۰/- زیدی رضا جعفر
1107. شکوہ جواب شکوہ علامہ اقبال ۲۵۰/- 1138. احساس اور بندگی ۲۵۰/- ۲۵۰/- امن دیپ
1108. ماہِ تمام (کلیات) پروین شاکر ۴۰۰/- 1139. احساس ۱۰۰/- ۱۰۰/- شمشاد حسین
1109. انکار پروین شاکر ۶۰/- 1140. احساسِ نم ۱۵۰/- ۱۵۰/- امان
1110. خودکامی پروین شاکر ۹۰/- 1141. اُڑان کا موسم ۱۵۰/- ۱۵۰/- شمیم قاسمی
1111. خوشبو پروین شاکر ۱۲۰/- 1142. اس دور کی نظمیں ۸۰/- ۸۰/- میر - شاعرِ عوام
1112. صدمہ پروین شاکر ۱۱۰/- 1143. استادِ فن علی خاں مرحوم کے خوبصورت گیت اور تو الیاں
1113. کفِ آئینہ پروین شاکر ۶۰/- ۶۰/- مشتاق احمد شیری
1114. جہانِ معلوم افتخار عارف ۱۲۰/- 1144. افکارِ شوریدہ ۱۰۰/- ۱۰۰/- رضی الدین حیدر خاں حیدر
1115. حرفِ باریاب افتخار عارف ۹۵/- 1145. الفاظ کے سائے ۲۰۰/- ۲۰۰/- افروز عالم
1116. مہرِ دینم افتخار عارف ۲۰۰/- 1146. امکانِ شب و روز ۲۰۰/- ۲۰۰/- سید ابوالحسنات حق
1117. ثمار (کلامِ عہدِ شباب) رحمن جامی ۲۰۰/- 1147. انتخابِ دوا دین ۵۰/- ۵۰/- مولوی امام بخش صہبائی
1118. نئے (کلامِ عہدِ شباب) رحمن جامی ۲۰۰/- 1148. انتخابِ کلامِ بلھے شاہ (مع اردو ترجمہ) پروفیسر محمد رفیع حسرت ۲۰۰/-
1119. کیف (کلامِ عہدِ شباب) رحمن جامی ۱۵۰/- 1149. انتظار ۱۰۰/- ۱۰۰/- ڈاکٹر شہید کے کمار
1120. محمد مصطفیٰ میرے (حمد و نعت) رحمن جامی ۱۵۰/- 1150. اندر کی آواز ۱۵۰/- ۱۵۰/- شاہد کلیم
1121. آتشِ حسرت، حالی، جگر کی مشہور ۱۰۰ غزلیں امتیاز علی ۲۰۰/- ۲۰۰/- انسان بنو (چار سو سرباعیات کا مجموعہ) امیر چند بہار
1122. ساحرِ حمدیہ انوی غزلیں، نظمیں اور گیت امتیاز علی ۴۰/- 1152. انگنائی ۲۰۰/- ۲۰۰/- ڈاکٹر نثار نقوی
1123. میر، غالب، داغ، بہمن کی مشہور ۱۰۰ غزلیں امتیاز علی ۴۰/- 1153. ایک لمحہ سکرانے دو (ہندی اردو) اسلم فتح پوری ۱۵۰/-
1124. اجڑے دیار میں (انتخاب کلام بہادر شاہ ظفر) امتیاز علی ۴۵/- 1154. بچوں کے نظیر ڈاکٹر چاند بی بی شیخ ۹۰/-

1155. بدن کشی بھنور خواہش خورشید اکبر ۲۰۰/- 1187. دشتِ تھرات صلاح الدین پرویز ۳۵۰/-
1156. بنتِ فنون کا رشتہ بدر محمدی ۱۵۱/- 1188. دشتِ جنوں سدرشن کنول ۲۰۰/-
1157. بے کنار شمس فریدی ۱۵۰/- 1189. دشتِ صدا احمد فرمان ۲۰۰/-
1158. پُرانی کتابوں کی خوشبو ترنم ریاض ۱۲۵/- 1190. دعائیں ہل رہی ہیں خورشید طلب ۱۵۰/-
1159. پرواز مولانا عزیز الرحمن عزیز سلفی ۱۷۰/- 1191. دہشتِ گردی (مظہوم) ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگاہوی ۱۰۰/-
1160. پھول خوشبو کا مینیر بیگمی ۱۰۰/- 1192. دھوپ کے پودے ارشد کمال ۱۰۰/-
1161. پھیلنے سننے سنانے عبدالصمد پیش ۱۵۰/- 1193. دیوانِ حافظ محمد اقبال زیر طبع
1162. پیانہ دل مظفر شکوہ ۱۵۰/- 1194. دیوانِ محشر محبوب محشر ۱۰۰/-
1163. تازہ ہوا باقر نقوی (لندن) ۵۰/- 1195. دیوانِ حافظ (مظہوم اردو ترجمہ) مولوی محمد احماد شام الدین نقوی دہلوی ۴۰۰/-
1164. تشنگی مینو بخشی ۲۰۰/- 1196. دیوانِ داغ نواب مرزا داغ دہلوی ۳۰۰/-
1165. تصویرِ حیات رضا ہندوی ۱۵۰/- 1197. دیوانِ شاد عظیم آبادی مرتبہ: قیصر خالد ۲۰۰/-
1166. تم کہو میں سنوں شیو کمار ۱۰۰/- 1198. ڈروں سے ستاروں تک اکبر حیدر آبادی ۷۵/-
1167. جب زمینوں سے شجر اُگتے ہیں علی ظہیر ۶۰/- 1199. روسی شاعری (پنجابی) ۲۵۰/- ۲۵۰/- مکمل
1168. جدید عربی شاعری ڈاکٹر شمس کمال نجم ۲۰۰/- 1200. زبانِ زدا شعاع ڈاکٹر حسن الدین احمد زیر طبع
1169. جمال، ہم نشین خالد رحیم ۱۵۰/- 1201. زورِ راہ حسن شکیل مظہری ۱۵۰/-
1170. چاندنی کا آئینہ فاطمہ تاج ۲۰۰/- 1202. زخم، گھونگھٹ، دھوپ سوہن راہی ۲۰۰/-
1171. چند بھان برہمن کی فارسی شاعری شاہد نو خیز اعظمی زیر طبع 1203. سازِ سلاسل مظفر عازم ۱۲۵/-
1172. حرفِ سایہ دار ستار صدیقی ۱۵۰/- 1204. تخرِ آبِ گنگ سید احمد سحر ۱۰۰/-
1173. حرفِ عطریز مسعود جاوید ہاشمی ۱۰۰/- 1205. شگفتگی چاندنی منیر الزماں منیر ۲۰۰/-
1174. حرفِ ندا وسیم بینائی ۱۰۰/- 1206. سمندرِ خلاف بتا ہے خورشید اکبر ۲۰۰/-
1175. حسابِ جاں نامی انصاری ۱۲۰/- 1207. سجدہ گاہِ فلک قیصر صدیقی ۲۰۰/-
1176. حماسہ (شاہنامہ ہندوستان و پاکستان) (اول) نقشبند نقوی ۳۰۰/- 1208. سخنِ آمادہ ثارا احمد ثارا ۱۷۵/-
1177. خاموشی لبِ کھول رہی ہے ڈاکٹر اشہد کریم الفت ۱۰۰/- 1209. سراپوں کا سفر (ہندی) ڈاکٹر نفیس انبالوی ۱۵۰/-
1178. خراجِ غزل گوردیال سنگھ عارف ۹۰/- 1210. سراپوں کا سفر (اردو) ڈاکٹر نفیس انبالوی ۱۵۰/-
1179. خزاں کا موسم رکھا ہوا ہے شکیل اعظمی ۱۰۰/- 1211. سرخ گلابوں کا موسم مکمل ۱۲۰/-
1180. خمارِ خواب اچھے کمار بیباک ۲۰۰/- 1212. سناٹوں کی آوازیں پرواز انبالوی ۱۰۰/-
1181. خوابِ دخیال بی ایس جین جوہر ۲۵۰/- 1213. سوز و گداز بی۔ ایس۔ جین جوہر ۲۵۰/-
1182. خوشِ احجار خالد عبادی ۱۰۰/- 1214. شاخِ گلِ تر شمس کمال نجم ۱۵۰/-
1183. درواشا (مجموعہ غزلیات) انوری بیگم ۱۰۰/- 1215. شاخِ منظر حبشید مسرور (ناروے) ۶۰/-
1184. درد کی آغوش ثریا رحمن ۲۰۰/- 1216. شامِ بے سحر سیدہ نسیم چشتی ۱۵۰/-
1185. درد کے نیچے کے آس پاس مغنی تبسم ۱۵۰/- 1217. شعلہ آوارگی نیاز حیدر ۶۰/-
1186. دُرِ نایاب سید مقبول حسن رضوی ۱۵۰/- 1218. شکستِ خاطر ڈاکٹر راشد اعظمی ۱۰۰/-

1219. شور کے درمیان جمال اویسی ۱۴۰/- 1250. کنفیٹین صلاح الدین پرویز ۶۰/-
1220. شہر آرزو حسن ٹھیکل مظہری ۱۵۰/- 1251. کیا رشتہ ہے میرا؟ کبکشاں پروین ۱۰۰/-
1221. شہر احساس اسد رضا ۱۲۰/- 1252. کیفیات (کلیات کیفی اعظمی) کیفی اعظمی ۳۵۰/-
1222. صحرائی دھوپ منیر الزماں منیر ۲۰۰/- 1253. کیکر کے سائے قنبر علی ۲۰۰/-
1223. صلاح الدین پرویز کے خطوط صلاح الدین پرویز ۶۰/- 1254. گلستان حافظ محمد اقبال زیر طبع
1224. صدائیں تیریں لیکن صابر عمر گالوسکر زیر طبع 1255. گرم سوچ کا لہو ڈاکٹر منصور عمر ۲۰۰/-
1225. طرب خیز شبنم سبحانی ۱۵۰/- 1256. گیت ہمارے خواب سوہن راہی ۱۲۵/-
1226. عصری عبرانی شاعری مظہر مہدی ۱۲۵/- 1257. لاو کی ریل آئی میر شاعر عوام ۹۰/-
1227. عکس جمیل پریم بہاری لال سکینہ رواں ۱۰۰/- 1258. لکیروں کی صدا شیدا جینی ۲۰۰/-
1228. عکس رخ گلبدن کشمیری لال ذکر ۱۴۰/- 1259. لمس کی سوغات جمیل نشاط ۱۰۰/-
1229. عورت میرے اندر کی یون کرن ۱۱۰/- 1260. مسدس حالی الطاف حسین حالی ۴۰/-
1230. غبار آشنا راشد طراز ۱۵۰/- 1261. مناظر جناب (منظوم) افروز عالم ۸۰/-
1231. فریزر میں رکھی شام نعمان شوق ۱۰۰/- 1262. موج صدرنگ علی ظہیر ۱۵۰/-
1232. فرید، ناک، بٹھا (حیات، تعلیمات اور منتخب کلام) موتی آگے دھان کے کھیت مصنف: بیگل آتسہی 1263.
- بلونت سنگھ آندر، گورنجن سنگھ طالب، سریندر سنگھ کوہلی ۱۵۰/- ترتیب: رضوان الرضا رضوان ۱۲۵/-
1233. فکر انگیز (نظموں کا مجموعہ) شبنم سبحانی (سید عبدالباری) ۱۵۰/- 1264. میخانہ عجم (رباعیات عمر خیام) ڈاکٹر عبدالرشید اعظمی ۱۲۵/-
1234. قطرے قطرے سے بنا سمندر کرشن پرویز ۱۲۵/- 1265. میرے جسے کی روشنی صبا آبادی ۲۰۰/-
1235. قلم بول اٹھا کرشن چندر چودھری ۱۰۰/- 1266. مُشکِ غبار ہدم صدیقی ۱۰۰/-
1236. کاغذ کا آئینہ سوہن راہی ۱۲۵/- 1267. میں اپنے گھر تک آپہنچا اسلم حبیب ۲۰۰/-
1237. کشتِ دل بسمل اعظمی ۲۰۰/- 1268. میرا دلشیر اگاؤں محسن عثمانی زیر طبع
1238. کریمیں سہیل کی رضوان واسطی ۱۵۰/- 1269. نذرانہ نشاط نشاط عرشی ۱۵۰/-
1239. کلیاتِ راہی غلام مرتضیٰ راہی ۴۰۰/- 1270. نسخہ ہائے وفا (کلیات) فیض احمد فیض ۱۷۰/-
1240. کلام بابا فرید گنج شکر (مع اردو ترجمہ) پروفیسر محمد یونس حسرت ۴۰/- 1271. نظم نظم (۱۹۷۸ تا ۲۰۰۲) جمال اویسی زیر طبع
1241. کلام مکمل محمد اقبال ۱۴۰/- 1272. نغمہ احساس (شعری مجموعہ) میکش انبالوی ۱۲۵/-
1242. کلیات گلزار دہلوی ڈاکٹر پنڈت آنند موہن گلزار دہلوی ۷۰۰/- 1273. نفسِ ربا (مجموعہ کلام) ثار احمد ۱۴۰/-
1243. کلیاتِ بگر جگر مراد آبادی ۱۲۰/- 1274. نقطہ موہوم فیض الوطن ۱۵۰/-
1244. کلیاتِ جمیل مظہری جمیل مظہری ۴۰۰/- 1275. نوائے احساس گلہ پیکر ۱۰۰/-
1245. کلیاتِ شاد و تمننت شاد تمننت زیر طبع 1276. نوشتنوا عطا آبادی ۲۰۰/-
1246. کلیاتِ ٹھیکل ٹھیکل بدایونی (زیر طبع) 1277. وراشت ڈاکٹر جگن ناتھ پرشاد سنہا ۱۰۰/-
1247. کلیاتِ یگانہ مشفق خواجہ ۵۰۰/- 1278. ورق ورق اُجالا مظفر اعجاز ۲۰۰/-
1248. کلیاتِ نامی انصاری جاوید ہاشم زیر طبع 1279. وُردود شیخ خالد کرار ۳۵۰/-
1249. کلیاتِ اختر ایمان مرثیہ: سلطان ایمان، بیدار بخت ۴۵۰/- 1280. ہم نے کہا کسی سے کے۔ کے۔ نندا اشک ۱۲۵/-

1281. ہندوستانی عشقیہ شاعری سید بشارت علی ۴۰۰/- 1311. آہنگ شعور اصغر ویلوری ۲۰۰/-
1282. ہوا کے شامیانے میں جعفر ساہنی ۱۰۰/- 1312. صبح کرنا شام کا مجلس نجیب آبادی ۲۰۰/-
1283. یہاں تک روشنی آتی کہاں تھی شارق کیفی ۱۰۰/- 1313. کلیات جمیل مظہری (جلد دوم) (غزلوں کا مجموعہ) نظیر حسن غازی پوری ۵۰۰/-
1284. یادوں کی برات جوش ملیح آبادی ۴۵۰/- 1314. چشمرہ نور نظیر حسن غازی پوری ۱۰۰/-
1285. Essence of Ghazal (شاعری، انگریزی ہندی) 1315. ۲۵۰/- ۲۵۰/- رضا واسطی احساس تنہائی (ہندی) میکش انبالوی ۳۰۰/-
1286. حاصل ولا حاصل رضوان واسطی ۲۵۰/- 1316. آٹھواں آسمان پروفیسر محمد علی اثر ۲۲۵/-
1287. تم کیرہم کیری سوہن راہی ۲۰۰/- 1317. آہنگ شعور اصغر ویلوری ۲۰۰/-
1288. انتساب سلطان اختر ۱۲۵/- 1318. بات ابھی باقی ہے فاطمہ تاج ۲۰۰/-
1289. آدمی ابوبہو ڈاکٹر مقبول احمد مقبول ۲۰۰/- 1319. بھٹکتے خیالوں کی خلش کرشن مجبور ۱۵۰/-
1290. ایک خواب ادھور سا ایچ۔ ایم۔ کمالہ فیج ۲۰۰/- 1320. تصوف کے نغمات سرمدی ڈاکٹر کاظم ہاشمی ۲۰۰/-
1291. روشن ستارے یوسف علی خاں ۲۰۰/- 1321. کلیات صدیقی ڈاکٹر عقیل ہاشمی ۴۰۰/-
1292. Selected Poems کرامت علی کرامت ۱۵۰/- 1322. کبکشاں ایلیز بھٹکوریٰ مونا ۲۰۰/-
1293. ریگا ڈاکٹر مناظر، ڈاکٹر فرناز ۸۰/- 1323. صبح کرنا شام کا مجلس نجیب آبادی ۲۰۰/-
1294. پروازِ تنخیل ڈاکٹر بی کے پنو پرواز ۱۵۰/- 1324. چرخ پر جائے گ صدا امان اللہ امان ۲۰۰/-
1295. طائر دل ظہیر بایار ۱۵۰/- 1325. حرف حرف آئینہ ڈاکٹر شاہ بانور ضیہ ۳۵۰/-
1296. یادوں کی خوشبو رضا امروہوی ۱۵۰/- 1326. طلسم مجاز (کلیات) مضطر مجاز ۵۰۰/-
1297. بڑا شہر اور تنہا آدمی پرویز شہر یار ۱۵۰/- 1327. شعر و فکر بی۔ ایس۔ عین جوہر ۲۵۰/-
1298. نوادرات نذیر نادر ۱۹۹/- 1328. دیوان نامی ڈاکٹر محمد اقبال ۴۵۰/-
1299. مکاں سے لامکاں تک ڈاکٹر اختر حسین شاقی ۱۶۰/- 1329. سوغات صنم خانہ ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد ۲۵۰/-
1300. موسم بدل رہا ہے ڈاکٹر ظفر اللہ انصاری ۳۰۰/- 1330. سوغات ڈاکٹر جی۔ اے۔ قادری ۲۰۰/-
1301. ساحل بولتا ہے رفیق انجم ۱۵۰/- 1331. سلگتی سوچوں سے (ہندی) اشرف گل ۱۵۰/-
1302. احساس تنہائی (اردو) میکش انبالوی ۳۰۰/- 1332. کلیاں بہار کی کرشن گوتم ۲۰۰/-
1303. احساس تنہائی (ہندی) میکش انبالوی ۳۰۰/- 1333. آشیان محبت کا ظہیر بایار ۱۵۰/-
1304. آواز کا پیر بن کندن سنگھ کندن زیر طبع 1334. اوراق پریشاں مجلس نجیب آبادی ۱۲۰/-
1305. بھٹکتے خیالوں کی خلش کرشن مجبور ۱۵۰/- 1335. ریت پر ایک نام اسلم اکوادی ۱۲۵/-
1306. آٹھواں آسمان پروفیسر محمد علی اثر ۲۲۵/- 1336. درخشندہ ستارے حبیب سنی ۱۶۰/-
1307. Hasrat Mohani Selected Poems 1337. احساس کا سفر خالد وحیم ۱۵۰/-
- رحم علی ہاشمی، ڈاکٹر نفیس احمد صدیقی ۳۰۰/- 1338. سرور و کیف نذیر شاہ آبادی ۱۲۰/-
1308. کبکشاں ایلیز بھٹکوریٰ مونا ۲۰۰/- 1339. خاموشیاں غزلیات کے۔ کے۔ نندا اشک ۱۲۵/-
1309. کلیات صدیقی ڈاکٹر عقیل ہاشمی ۴۰۰/- 1340. محاذ پر میں سردار آصف ۱۰۰/-
1310. بات ابھی باقی ہے فاطمہ تاج ۲۰۰/- 1341. روح عرفان کرشن گوتم ۱۵۰/-

1342. دشتِ عجب حیرانی کا این تابلش ۲۰۰/- 1370. حمید رباعیات اصغر ویلوری ۱۰۰/-
1343. انگلیاں خاموش ہیں ڈاکٹر مامون حسن ۲۰۰/- 1371. نوید بخشش ڈاکٹر عقیل ہاشمی ۲۵۰/-
1344. Pearls (انگریزی نظمیں) انعم اختر ۱۰۰/- 1372. مقالات عقیل ڈاکٹر ہاجرہ کوثر ۳۵۰/-
1345. مریدِ سخن صابر جہان آبادی ۱۵۰/- 1373. احساسِ دروں شاہنواز احمد ۱۵۰/-
1346. حماسہ ہندوستان اور پاکستان کی مستند منظوم تاریخ (جلد سوم) نقشبند قمر نقوی بخاری ۲۰۰/- 1374. سائے بھول کے اظہر یقین ۱۵۰/-
1347. بلغ العللیٰ یکمالہ (اسلامی شاعری) ڈاکٹر شمس کمال انجم ۲۵۰/- 1375. غیر متفقہ بہار میں اردو کے غیر مسلم شعراء اور ان کی خدمات ڈاکٹر محفوظ الحسن ۳۵۰/-
1348. اصباح ڈاکٹر قطب شرشار ۲۵۰/- 1376. آخری فریاد ڈاکٹر غلام اشرف قادری ۱۰۰/-
1349. خواب آسانوں کے ڈاکٹر جاوید نسیمی ۱۷۵/- 1377. کلیاتِ نذیر بناری ناظر حسین خان ۵۰۰/-
1350. سمندر جاگتا ہے مظہر جمادی ۲۰۰/- 1378. محبت کے سائے ایلینہ تھکوری مونا ۱۵۰/-
1351. کلیاتِ جمیل مظہری (مثنوی و مسدس) جہانگیر رضا کاکھی ۱۰۰/- 1379. لمبی چپ کا شور احسان ثاقب ۱۵۰/-
1352. وہ ملا کے ہاتھ جدا ہوا اشرف کل ۲۰۰/- 1380. چند خونخوہر غزل کے فیروز عباسی ۳۰۰/-
1353. بیاضِ رحمت مولوی رحمت علی رحمت ۱۵۰/- 1381. ریزہ ریزہ روشنی مسلم شہزاد ۱۵۰/-
1354. میں پناہ چاہتی ہوں تبسم فاطمہ ۱۶۰/- 1382. حماسہ ہندوستان اور پاکستان کی مستند..... جلد چہارم
1355. کلیاتِ شبنم گورکھپوری ڈاکٹر مشیر احمد / اشفاق احمد عمر ۲۷۱/- 1383. سوہن راہی (ہندی) پیتاں ۲۰۰/-
1356. خوابِ سمندر ڈاکٹر یونس غازی ۲۰۰/- 1384. متفرقات طرزی (پروفیسر طرزی کی مختلف نوعیت کی منظوم تخلیقات) متفرقات طرزی ۲۰۰/-
1357. دوتا رنجی شاہکار نظمیں ڈاکٹر سید تقی عابدی ۱۰۰/- 1385. جنتو مینو بخشی ۲۰۰/-
1358. شکوہ جواب شکوہ (ترجمہ، فہرنگ اور آسان شرح کے ساتھ) صفحات ۲۱۶: محمد شریف بقاء ۲۵۰/-
1359. دیوانِ غالب (فہرنگ کے ساتھ) مرزا غالب ۱۸۰/- 1386. اشتہارِ گل نذیر میرٹھی ۱۵۰/-
1360. مشرق و مغرب (ہندوستانی اور مغربی شاعروں کی چندہ انگریز نظموں کا ترجمہ) Orgasm 1387. مانش جیوتی ڈیکا ۲۱۰/-
1361. صدائے دل گھا مضطر مجاز ۷۰۰/- 1388. کک عارض محمد حامد ہلال ۲۲۵/-
1362. چشم بھر برسات سعید روشن ۱۵۰/- 1389. کلیاتِ جوہر مولانا محمد علی جوہر ڈاکٹر علی محمد خاں ۱۳۰/-
1363. صدائے حرم (انتخاب، حمد و نعت مع مقدمہ) ڈاکٹر کے۔ کے۔ رشتی ۲۵۰/- 1390. مہکی مہکی رات سیدہ نفیس بانو شمع ۲۰۰/-
1364. آرا دھنا (ہندی) فاروق اہب ۱۰۰/- 1391. بیاضِ تہجیل (رثائی کلام کا مجموعہ) مرتب: محمد رضی صدیقی ۲۰۰/-
1365. ضیائے سحر جلیون لال آستانہ سہر ۳۰۰/- 1392. مجھے اک گیت الیادے اہلم حبیب ۲۰۰/-
1366. صدا ہر یدر گیری ۲۰۰/- 1393. نثر نگارانِ درجہ نگار ڈاکٹر منصور بخش ۱۵۰/-
1367. نورِ کھتِ نوا ظفر حبیب ۲۰۰/- 1394. علیم طاہر کے گیت کا نیا منظر نامہ ۱۵۰/-
1368. آبشار (ہندی) سچے، پی، ایس، دہیا شاداب ۱۵۰/- 1395. دیدہ وارانِ بہار (اول تا سوم) (منظوم شاعری) دیدہ وارانِ بہار ۲۰۰/-
1369. رشحاتِ اصغر رشحاتِ اصغر ۲۰۰/- 1396. پابرہند (مجموعہ غزل) شمیم قاسمی ۲۵۰/-

1397. بساطِ سخن (رباعیات) عبدالتین جاتی ۱۲۵/- 1428. امریکہ گھاس کاٹ رہا ہے مجتبیٰ حسین
1398. نیلوم کی آواز ڈاکٹر امام اعظم ۲۵۰/- 1429. بالآخر (طنز و مزاح) مجتبیٰ حسین ۱۲۰/-
1399. حسنِ غزل (ہندی) ایلزبتھ کورین مونا ۲۰۰/- 1430. بہر حال (طنز و مزاح) مجتبیٰ حسین ۹۰/-
1400. جنسِ دورِ جاں محسن جگنو ۳۰۰/- 1431. تکلف برطرف (طنز و مزاح) مجتبیٰ حسین ۱۲۵/-
1401. سحرِ شفق گوپال کرشن شفق ۲۵۰/- 1432. چہرہ در چہرہ (طنز و مزاح) مجتبیٰ حسین ۱۵۰/-
1402. نقشِ نشتر زبیر ناتھ نشتر ۲۰۰/- 1433. سفرِ لختِ لخت (طنز و مزاح) مجتبیٰ حسین ۱۵۰/-
1403. صوت و صدا بی۔ ایس۔ عین جوہر ۳۰۰/- 1434. قصہ مختصر (طنز و مزاح) مجتبیٰ حسین ۱۱۰/-
1404. دیوانِ اوج محمد ساء الہدہ قاسمی ۲۵۰/- 1435. قطعِ کلام (طنز و مزاح) مجتبیٰ حسین ۱۲۰/-
1405. کلیاتِ واصل ڈاکٹر عقیل ہاشمی ۳۰۰/- 1436. کالم میں انتخاب (طنز و مزاح) مجتبیٰ حسین ۳۵۰/-
1406. جلوہ نظر نظر کرشن گوتم ۲۰۰/- 1437. مجتبیٰ حسین کے سفر نامے مرتب: حسن چشتی ۳۵۰/-
1407. پیاسا دریا آفتاب عرشی ۲۲۰/- 1438. مجتبیٰ حسین کے منتخب کالم مرتب: حسن چشتی ۲۵۰/-
1408. پرچھائیاں (ہندی، اردو) جگر النساء بیگم ۲۲۰/- 1439. مجتبیٰ حسین کی بہترین تحریریں (مضامین، سڑناے اور کالموں کا انتخاب) مجتبیٰ حسین کی بہترین تحریریں (شخصی خاکوں کا انتخاب) ۲۵۰/-
1409. سو زبسم ڈاکٹر نور محمد عازن ۲۰۰/- 1440. (جلد اول) مرتب: حسن چشتی ۲۵۰/-
1410. شراہ سنگ ظفر انصاری ظفر ۳۵۰/- 1441. مجتبیٰ حسین کی بہترین تحریریں (شخصی خاکوں کا انتخاب) ۲۵۰/-
1411. احساس و ادراک ڈاکٹر مقبول احمد مقبول ۲۰۰/- 1442. (جلد دوم) مرتب: حسن چشتی ۲۵۰/-
1412. سانسوں کے پار خلیل مامون ۲۵۰/- 1443. مہر ماں کیسے مجتبیٰ حسین / مرتب: سید امتیاز الدین ۲۷۵/-
1413. دریا دریا ساحل ساحل زاہد ابرول ۲۰۰/- 1444. میرا کالم (طنز و مزاح) مجتبیٰ حسین ۲۵۰/-
1414. درجہ نگار نامہ فکیل احمد سلفی ۲۰۰/- 1445. ہوئے ہم دوست جس کے (شخصی خاکے) مجتبیٰ حسین ۱۲۰/-
1415. طرِ سخن نسیم اختر ۳۰۰/- 1446. مجتبیٰ حسین جیسا دیکھا جیسا پایا مجتبیٰ حسین ۳۵۰/-
1416. ہم سب ایک ہیں ارشد مینا لکری ۲۰۰/- 1447. مجتبیٰ حسین آئینوں کے بیچ مجتبیٰ حسین ۳۵۰/-
1417. کلیاتِ عابد پشاور (جلد اول) جمیل اختر ۵۵۰/- 1448. کالم برداشتہ (طنز و مزاح) مجتبیٰ حسین ۳۵۰/-
1418. کلیاتِ عابد پشاور (جلد دوم) جمیل اختر ۵۰۰/- 1449. آپ کی تعریف (طنز و مزاح) مجتبیٰ حسین ۳۵۰/-
1419. کشش مہر النساء—ترتیب: ایاز قریشی ۲۰۰/- 1450. عشاق احمد یوسفی ۳۰۰/-
1420. مہر نما ترتیب: ایاز قریشی ۱۵۰/- 1451. آزادی کے بعد اردو نثر میں طنز و مزاح مائی انصاری ۲۵۰/-
1421. مہر زبیں کی غزلیات ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگانوی ۵۰/- 1452. ادبی استہلال ادبِ رضا ۱۵۰/-
1422. حماسہ (جلد پانچویں) نقشبند قمر نقوی ۲۵۰/- 1453. امریکہ نامہ (سفر نامہ) اور یس صدیقی ۱۲۵/-
1423. چنیدہ مظفر حنفی ۳۵۰/- 1454. استنبول سے اسنبول تک (سفر نامہ) اور یس صدیقی ۲۰۰/-
1424. پسِ غبار یاور وارثی ۲۵۰/- 1455. ایک کمرہ سارا جہاں (انشائیے اور خاکے) محمد اکرام الحق ۱۵۰/-
- طنز و مزاح، سفر نامے، خاکے**
1425. آخری کار (طنز و مزاح) مجتبیٰ حسین ۱۲۰/- 1456. بات گفتی ہے بات میں سیدہ نسیم چشتی ۲۰۰/-
1426. اردو کے شہر اردو کے لوگ (طنز و مزاح) مجتبیٰ حسین ۳۵۰/- 1457. کرل محمد خاں ۱۷۵/-
1427. الغرض (طنز و مزاح) مجتبیٰ حسین ۱۲۰/-

1457. بزم آرائیاں کرل محمد خاں ۱۷۵/- 1488. مضامین (طرموزاج) اوریس صدیقی ۱۲۰/-
1458. بسلاست روی کرل محمد خاں ۳۰۰/- 1489. میرے چار دوست (خاکے) کشمیری لال ڈاکر ۱۲۰/-
1459. بند آنکھوں کا تماشا (خاکے) شمیم احمد شمیم ۱۵۰/- 1490. استنبول سے استنبول تک (سفرنامہ) اوریس صدیقی ۲۰۰/-
1460. بہترین مزاحیہ شاعری محسن ورک (زیر طبع) 1491. اے شہر میں تیرا غم گریہوں (سفرنامہ) اوریس صدیقی ۲۰۰/-
1461. چراغ بدست (تذکرے، انشائے اور سفرنامے) اکرام الحق ۲۵۰/- 1492. غبار سفر (سفرنامہ) ڈاکٹر ارشد جمیل ۸۰/-
1462. چراغ تلے مشتاق احمد یوسفی ۱۶۰/- 1493. قلندر نامہ بندر (طرموزاج) ڈاکٹر سلیم خان ۲۶۰/-
1463. چیدہ چیدہ آدمی (خاکے) ڈاکٹر اکرم طیب انصاری ۱۰۰/- 1494. میرکلو کی گواہی (انتخاب طریات مانپوری) ڈاکٹر نعیم شاہد ۳۰۰/-
1464. خاکہ بہمن مشتاق احمد یوسفی ۱۷۵/- 1495. بدلی حرا (طرموزاج) کرل محمد خاں ۲۵۰/-
1465. خبرنامہ (نہل پہ نہلا) حیدر قریشی ۱۵۰/-
1466. دل کے قریب رہتے ہیں (خاکے) احمد یوسف ۱۵۰/-
1467. زر گلذشت مشتاق احمد یوسفی ۳۰۰/-
1468. شام شعر یاراں (طرموزاج) مشتاق احمد یوسفی ۴۵۰/-
1469. سونہی مٹی کے بت (شخصیات اور خاکے) اقبال حسین ۳۰۰/-
1470. شاعر بیوی کی حراست میں (طرموزاج) منظور عثمانی ۱۵۰/-
1471. محبوب کے اعضائے رئیسہ منظور عثمانی ۱۵۰/-
1472. ہیں خواتین کچھ نظر آتی ہیں کچھ منظور عثمانی ۱۶۰/-
1473. شوشے (طرموزاج) اسد رضا ۱۵۰/-
1474. شوقی تحریر (شاعری) سید محمد جعفری ۱۲۵/-
1475. ظریف اقبال مرتب: ڈاکٹر سید منظور احمد ۲۰/-
1476. فی سبیل اللہ (مزاحیہ شاعری) دلاور دگر ۲۰۰/-
1477. کچھ کرنا تک کے بارے میں (سفرنامہ) ستیہ پال باغی ۱۰۰/-
1478. گلیات مننو (منو کے خاکے) سعادت حسن مننو تحقیق متن و تدوین: ہمایوں اشرف زیر طبع
1479. گز بڑگھٹالہ (مزاحیہ شاعری) ڈاکٹر مظہر عباس ۱۲۰/-
1480. مزاحیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا یوسف مثالی ۱۱۰/-
1481. مسکراہٹوں سے قہقہوں تک ڈاکٹر سید بشیر احمد ۸۰/-
1482. مشہور شخصیات کے لطائف مرتب: معاذ حسن ۹۰/-
1483. نہ ہوئی قرولی ڈاکٹر جمیل جالبی ۲۰۰/-
1484. وادی نیل میں بیس دن (سفرنامہ) انیس چشتی ۲۰۰/-
1485. خدا نخواستہ (طرموزاج) شوکت تھانوی ۱۶۰/-
1486. سودیش ریل (طرموزاج) شوکت تھانوی ۱۰۰/-
1487. لگی (طرموزاج) شوکت تھانوی ۱۶۰/-

طب

1515. اردو معالجاتی اشاریہ (میڈیکل) محمد معظم جاوید حیدری زیر طبع
1516. اپنے بچے کی تربیت کیجئے ڈاکٹر جے۔ خالدین ۱۷۵/-

1517. امراض قلب طب نبوی اور جدید سائنس 1544. فتاویٰ دارالعلوم زکریا (جلد اول)
1518. اسلامی اصول صحت حکیم محمد ادریس دھیانوی ۱۵۰/-
1519. بچے کی نگہداشت کا انسائیکلو پیڈیا کاشف راز احمد، شیخ کاشف زیر طبع
1520. بہار شباب حکیم غلام محمود خاں ۸۰/-
1521. جنسی تعلقات (اسلام اور جدید سائنس کی روشنی میں) معاذ حسن زیر طبع
1522. میکس سائیکالوجی وارث سرہندی ۱۵۰/-
1523. سیلف ہیناؤم یزلی ایم لکھنوی، ترجمہ: محمد بیگی خاں ۱۵۰/-
1524. طبی مشورے حکیم راحت سوہدروی ۷۰/-
1525. فیملی ڈاکٹر ڈاکٹر ابرار احمد زیر طبع
1526. کیر و پاسٹری، آسٹریولوجی، نمریالوجی، عقلیں شوکت ۱۵۰/-
1527. مفید گھریلو چٹکے مسرور حسین انجم زیر طبع
1528. بچوں کے کھانے اور خوش ذائقہ مصنوعات محمد شعیب قرمر ۱۳۰/-
1529. ذائقے دار بکوان کنول عباس زیر طبع
1530. نعت کدہ مغلائی بیگم ۷۰/-
1531. ہندو پاک کھانوں کا انسائیکلو پیڈیا عائشہ خاں ۱۲۰/-
1532. ہوم کوئنگ گائیڈ رفیع حیدر ۱۵۰/-
1533. ہوم کوئنگ گائیڈ (ہندی) رفیع حیدر ۱۷۵/-
1534. آسان لغت القرآن مولانا عبد الکریم پارکھی ۱۲۰/-
1535. اقبال اور تصوف محمد شریف بقا زیر طبع
1536. اللہ کی محبت ہارون بیگی، مترجم: محمد زید احمد ۱۰۰/-
1537. ادبیاء علیہم السلام صالحین و صالحات مولفین: اقبال حسن و اعجاز مقبول ۱۲۰/-
1538. امام ابوحنیفہ احوال کوائف اسماعیل آزاد ۳۰۰/-
1539. خزینہ حکمت رومی فاروق الحسن چشتی ۲۰۰/-
1540. ذوالقرنین، یاجوج ماجوج اور جائے وقوع، دیوار ذوالقرنین مرتب: حکیم ظل الرحمن ۲۸۰/-
1541. سائنس قرآن کے حضور میں طارق اقبال سوہدروی ۲۳۰/-
1542. غالب اور تصوف سید محمد مصطفیٰ صابری ۱۲۵/-
1543. ہندو پاک میں اسلامی کچر عزیز احمد جمیل جالبی زیر طبع
1544. فتاویٰ دارالعلوم زکریا (جلد اول) حضرت مفتی رضاء الحق مدظلہ ۳۰۰/-
1545. فتاویٰ دارالعلوم زکریا (جلد دوم) حضرت مفتی رضاء الحق مدظلہ ۳۰۰/-
1546. ہندو پاک میں اسلامی جدیدیت عزیز احمد جمیل جالبی ۲۵۰/-
1547. یابی علیہ السلام (مجموعہ نعت) مصنف: اسرار نسکی مرتب: وسیم مینائی ۵۰/-
1548. حج کے مسافر حافظ قاری محمد نصیر الدین ۳۰۰/-
1549. الطلاق حکیم ظل الرحمن ۳۵۰/-
1550. امام حسن ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد ۲۵۰/-
1551. قیامت سے پہلے علامت قیامت ڈاکٹر شیخ طاہرہ عبدالغفور ۲۵۰/-
1552. رب کی مغفرت و جنت کی طرف اقبال حسن، اعجاز مقبول ۱۲۰/-
1553. سیر الاولیاء محمد عمر برنی ۳۰۰/-
1554. تصوف کا اصل اصول (تصوف) وحید الحسن ۱۲۰/-
1555. دلائل براہین سے اللہ کی پہچان ہارون بیگی ۱۷۵/-
1556. دنیا میری مٹی میں ہارون بیگی، مترجم: محمد زید احمد ۲۰۰/-
1557. ہندو ازم اور انیسخدا پر ایک نظر ہارون بیگی
1558. اللہ کی کارگیری تفصیل میں محمد زید احمد ۱۳۰/-
1559. مسائل جن کو سمجھنے میں ڈائمنس ناکام رہے ہیں ہارون بیگی ۱۷۵/-
1560. ہمیشہ یاد رکھو! ہارون بیگی، مترجم: محمد زید احمد ۱۶۰/-
1561. انسانی جسم ایک معجزہ مصنف: ہارون بیگی
1562. ایک معجزاتی مشین جو ایک ساری زندگی کے لئے کار کردہ ہوتی ہے: انزائم مصنف: ہارون بیگی
1563. ڈارون کی روح سے متعلق غیر یقینی ہارون بیگی
1564. فطری حیاتیاتی تقلیدات مصنف: ہارون بیگی ۱۵۰/-
1565. انسانی جسم میں تحفظاتی نظام کا معجزہ ہارون بیگی ۱۵۰/-

ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس کی کمپیوٹر مطبوعات

1566. ابتدائی کمپیوٹر یٹنگ کورس نعیم احسن ۱۴۰/-
 1567. اپنی ویب سائٹ خود بنائیں یاسر جواد ۹۰/-
 1568. ای کامرس خاقان حیدر ۸۰/-
 1569. کمپیوٹر ہارڈ ویئر کا نیٹ نعیم احسن ۷۰/-
 1570. کمپیوٹر کیا ہے؟ نعیم احسن ۷۰/-
 1571. مکمل کمپیوٹر یٹنگ گائیڈ شفقت علی ۱۸۰/-
 1572. کمپیوٹر شناسی ڈاکٹر رابعہ نعیم ۴۰۰/-
- ### بچوں کا ادب
1. اوزون سوراخ (چارکھر) ادریس صدیقی ۳۰/-
 2. پانی کی آلودگی (چارکھر) ادریس صدیقی ۳۰/-
 3. پانی کی موت ادریس صدیقی ۷۰/-
 4. تیرائی بارش (چارکھر) ادریس صدیقی زیر طبع
 5. عالمی حرارت (چارکھر) ادریس صدیقی ۳۰/-
 6. معدوم شہر کاری (چارکھر) ادریس صدیقی ۳۰/-
 7. نیکیائی کشاف (چارکھر) ادریس صدیقی ۳۰/-
 8. پھلوں کی ٹوکری (چارکھر) (پانچ جلدوں میں) ادریس صدیقی ۱۲۰/-
 9. چاند کیا ہے (چارکھر) انیس صدیقی ۳۰/-
 10. زمین کیا ہے (چارکھر) انیس صدیقی ۳۰/-
 11. سورج کیا ہے (چارکھر) انیس صدیقی ۳۰/-
 12. گرہن کیا ہے (چارکھر) انیس صدیقی ۲۰/-
 13. اشرف کا فارم (چارکھر) ۱۲/-
 14. بانٹ کر کھانے کا مزہ (چارکھر) ۱۲/-
 15. بکری اور مینے (چارکھر) ۱۲/-
 16. پردیس کبھی کسی کو اس نہیں آتا (چارکھر) ۱۲/-
 17. پہاڑ جسے چڑھایا جھی گئی تھی (چارکھر) ۲۰/-
 18. چھوٹا کیڑا (چارکھر) ۲۰/-
 19. ڈم ڈم ڈولا (چارکھر) ۲۰/-
 20. ہاتھی کا انڈا (چارکھر) ۲۰/-

50. چالاک بونا مرتب: ایم، کے، پاشا ۲۰/-
51. چاندی کا جوتا صفیہ سلطان صدیقی ۸/-
52. جادو کا سبب مرتب: ایم، کے، پاشا ۲۰/-
53. چڑیل کا خزانہ مرتب: ایم، کے، پاشا ۱۸/-
54. پریوں کی ملکہ مرتب: ایم، کے، پاشا ۲۰/-
55. لاپچی انسان مرتب: ایم، کے، پاشا ۱۸/-
56. جادو کا گلاب مرتب: ایم، کے، پاشا ۱۸/-
57. طلسمی قالین مرتب: ایم، کے، پاشا ۲۰/-
58. چچا فیصل شکیل جاوید ۱۰۰/-
59. چور اور فرشتہ مرتب: شاداب رشید زیر طبع
60. حضرت ابوبکرؓ حکیم شرافت حسین ۱۹/-
61. حضرت ادریس و ہود علیہما السلام مولانا عبدالقادر رحمانی سہر سادی زیر طبع
62. حضرت اسماعیل اور اسحاق علیہما السلام مولانا عبدالقادر رحمانی سہر سادی ۱۰/-
63. حضرت آدمؑ مولانا عبدالقادر رحمانی سہر سادی ۱۰/-
64. حضرت خدیجہ الکبریٰؓ ادریس صدیقی ۱۳/-
65. حضرت عثمانؓ حکیم شرافت حسین ۲۰/-
66. حضرت علیؓ حکیم شرافت حسین ۱۲/-
67. حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ مظہر انصاری دہلوی زیر طبع
68. حضرت عمرؓ حکیم شرافت حسین ۱۸/-
69. حضرت لوطؑ مولانا عبدالقادر رحمانی سہر سادی (زیر طبع)
70. حضرت موسیٰؑ مظہر انصاری دہلوی ۱۸/-
71. حضرت یوسفؑ مولانا عبدالقادر رحمانی سہر سادی ۱۶/-
72. حضرت صالحؑ مولانا عبدالقادر رحمانی سہر سادی (زیر طبع)
73. حیرت ناک کہانیاں ڈاکٹر جمیل جالبی ۲۰/-
74. خوشگوار حادثہ ایم، کے، پاشا ۲۵/-
75. خوفزدہ شیطان مرتب: ایم، کے، پاشا ۲۰/-
76. درخت کی نصیحت فریدہ حفیظ زیر طبع
77. دعا کی برکت مرتب: ایم، کے، پاشا ۱۵/-
78. دو ٹھگ ایک بادشاہ مرتب: ایم، کے، پاشا ۱۵/-
79. دوستی سالک جمیل براؤن ۱۲/-
80. دو ماٹیں پروفیسر محمد اسحاق جلاپوری ۸/-
81. دھنک کے رنگ ڈاکٹر عمران مشتاق ۲۵/-
82. دیانت دار گھوڑا مرتب: ایم، کے، پاشا ۱۵/-
83. ڈاک بٹنگ کا بھوت ڈاک بٹنگ کا بھوت سید عید اشرف ۲۰/-
84. رانی کی گڑیا افشاں ساجد فریدہ حفیظ ۲۵/-
85. ریشم سید عید اشرف ۱۸/-
86. سائیکل نور اسرار انصاری ۳۰/-
87. سبزی کا نفرنس مرتب: شاداب رشید (زیر طبع)
88. سبق مرتب: ایم، کے، پاشا ۱۵/-
89. سنہرادریا مرتب: ایم، کے، پاشا ۲۰/-
90. سونے کی تین ایشیائیں ایم، کے، پاشا ۲۰/-
91. سونے کی چونچ افشاں ساجد فریدہ حفیظ ۲۰/-
92. سونے کی کلباڑی کشورناہید ۱۸/-
93. سیرت حضرت عثمان غنیؓ قاضی زین العابدین میرٹھی ۱۸/-
94. شرابی مرغا افشاں ساجد فریدہ حفیظ ۲۰/-
95. شرارتیں سالک جمیل براؤن ۲۵/-
96. شرمیلی کوزی مترجم: بشری خان، مرتب: ایم، کے، پاشا ۲۰/-
97. شرمیر چوہا مرتب: ایم، کے، پاشا ۱۵/-
98. شکوفے (بچوں کی نظمیں) رضاء الرحمن عاکف سنبھلی ۲۵/-
99. عفریت (بھوت کی کہانی) ۲۰/-
100. شہنشاہ بکری مرتب: ایم، کے، پاشا صفحات: ۴۸ ۲۰/-
101. شہنشاہ غلام افشاں ساجد فریدہ حفیظ ۲۵/-
102. علم اچھا یا دوست مرتب: ایم، کے، پاشا ۱۵/-
103. علم کا آجالا ریاض فاطمہ (زیر طبع)
104. علم کی دولت صفحات: ۹۶ مرتب: ایم، کے، پاشا ۹۵/-
105. علی بابا چالیس چور (چارکھر میں) ۱۲/-
106. عید کا کارڈ ڈاکٹر عمران مشتاق (زیر طبع)
107. غنچے (نسخی مٹی نظمیں) رضاء الرحمن عاکف سنبھلی ۲۵/-
108. فاختہ اور لومڑی (انور سنبھلی کی کہانیاں) شیخ محمد اکرام
109. ترتیب تدوین: محمود صدیق ۲۰/-
110. فیس کی واپسی مرتب: شاداب رشید (زیر طبع)
111. فیصلہ خود کیجئے افشاں ساجد فریدہ حفیظ ۲۰/-
112. کالا پتھر عمر احمد خان ۲۵/-
- کائنات اور اس کی تخلیق حلیف شیخ ۱۲۵/-

23	अकलमंद बकरी	एम० के० पाशा	25/-
24	भूत की कहानी	एम० के० पाशा	20/-
25	शमीली कोजी	एम० के० पाशा, बुशरा खान	20/-
26	माडन गवय्ये	एम० के० पाशा	20/-
27	मेहनत में बरकत	मिर्जा मकबूल बेग बदखशानी	25/-
28	अनोखा उपहार	बुशरा खान, एम०के०पाशा	20/-
29	बगले का मश्वरा	मिर्जा मकबूल बेग बदखशानी	22/-
30	बर्थ-डे पार्टी	बुशरा खान	20/-
31	वफादारी की बातें	मिर्जा मकबूल बेग बदखशानी	25/-
32	फाख़्ता और लोमड़ी	शेख़ मुहम्मद इक़राम मुहम्मद सिद्दीक	20/-
33	सुनहरा दरिया	एम० के० पाशा	20/-
34	चालाक बौना	एम० के० पाशा	25/-
35	हैरतनाक कहानियाँ	डा० जमील जालबी	22/-
36	बारह कहानियाँ	डा० जमील जालबी	22/-
37	नेक दिल शहजादा	डा० रज़ाउर्रहमान आकिफ़ संभली	20/-
38	प्यारे नबी की प्यारी कहानियाँ	डा० अब्दुर्रऊफ़	75/-
39	होम कुकिंग गाइड	रफिया हैदर	150/-
40	बात अपनी (सवानेह) डॉ० मो० इस्माईल आजाद		110/-
41	इमाम हसन(तारीख़) डॉ० मो० इस्माईल आजाद		180/-
42	किरचियाँ (अफसाने)	केहकशां अनजुम	150/-
43	एहसासे तनहाई	मेकश अमबासवी	150/-
44	राजा हैनरी (iv)	कंचन वर्मा	200/-
45	राजा हैनरी (v)	कंचन वर्मा	150/-
46	राजा रिचर्ड (ii)	कंचन वर्मा	150/-
47	महामना मालवीय एवं सर सैय्यद: भारतीय उच्च शिक्षा के विशेष परिप्रेक्ष्य में	डा० शमीम	200/-
48	अमरोहा हौर मुरादाबाद का इतिहास एवं संस्कृति	डा० मोहम्मद हिफ़जुर्रहमान	350/-
49	भूमिहार ब्राह्मण वात्स्यान वंश पठान-भूमिहार वात्स्यान गोत्र की एक झँकी	मो० सरवर ख़ाँ	450/-

ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، دہلی کی ہندی مطبوعات

1	नगमा—ए—एहसास (शेअरी मजमुआ)	मयकश अम्बालवी	150/-
2	कोसी कथा—कोसी गीत	डा० मनाज़िर आशिक हरगानवी	200/-
3	बिहार की भाषाएं डॉ० मनाज़िर आशिक हरगानवी	ई. विनोद चौधरी	150/-
4	प्रतिनिधि अंगिका कहानी डॉ० मनाज़िर आशिक हरगानवी	ई. विनोद चौधरी	150/-
5	आकाशगंगा की छाँव में	धन्जय मिश्र	150/-
6	बरसे अमृत भीगे धरती	धन्जय मिश्र	150/-
7	नए आस्मां की तलाश	वीरेन्द्र नाथ सिन्हा	150/-
8	जो कुरेदे धाव मन के	हेरत फ़र्ख़ाबादी	200/-
9	मंदार अमृत मधुसूदन	धन्जय मिश्र	150/-
10	कोसी बहै अंग	डॉ. चन्द्रप्रकाश 'जगप्रिय'	150/-
11	कोलहल	इ. नन्दलाल यादव 'सारस्वत'	100/-
12	अंगिका लोकगाथा	चन्द्रप्रकाश जगप्रिय	150/-
13	गापीचन्द्र	डॉ. धन्जय मिश्र	150/-
14	सुनो बोधिवृक्ष	ई. विनोद चौधरी	125/-
15	संस्मरण सुधा	चन्द्रप्रकाश जगप्रिय	150/-
16	शेष शिनाख़्त	सुरेन्द्र प्रसाद यादव	150/-
17	जामिया मिल्लिया इस्लामिया का सम्पूर्ण इतिहास (1920—2010) (तारीख़) डॉ० अब्दुल वहाब		400/-
18	प्रमाणिक हिन्दी अंग्रेज़ी उर्दु डिक्शनरी	जुबैर अहमद भागलपुरी	220/-
19	अंग प्रदेश की प्रतिनिधि हिन्दी कविताएं	चन्द्र प्रकाश जगप्रिय	150/-
20	अंग प्रदेश की प्रतिनिधि हिन्दी कहानियां	चन्द्र प्रकाश जगप्रिय	150/-
21	इक नाव कागज़ी	ओबैदुर रहमान	200/-
22	गर्भपात(तथ्य, सन्दर्भ और तर्क)	अफ़ज़ाल अहमद	170/-

مولانا ابوالکلام آزاد موجودہ عہد کے تناظر میں — ڈاکٹر افر کاظمی

اس کتاب میں مولانا آزادی کی شخصیت، انداز بیان، سیاسی بصیرت، تعلیمی نظریات وغیرہ جیسے مضامین کو قلم بند کیا ہے۔ موجودہ عہد کے تناظر میں مولانا آزادی کو سوچ کتنا قیمتی جیسے اہم موضوعات پر روشنی ڈالی ہے۔

صفحہ ۲۴۰ قیمت: ۲۰۰ روپے

کنہیا لال کیور: حیات و خدمات — ڈاکٹر نہال ناظم

مصنف نے نہایت کنبیال لال کپور اور ان کے معاصرین کی تحریروں کے حوالے سے کنبیال لال کے ذہنی اور ادبی ارتقاء کا ایک تشریحی جائزہ پیش کیا ہے۔ ڈاکٹر نہال ناظم کی کاوش سے کنبیال لال کپور کی تحریروں کے پس منظر کو سمجھنے میں کافی مدد ملتی ہے، یہی نہیں طنز و مزاح سے متعلق مختلف مصنفین کے تعریفی اور توضیحی حوالوں سے اس کتاب کو خواص کا رام بنا دیا ہے۔ امید ہے اُردو ادب میں اس کتاب کی خاطر خواہ پذیرائی ہوگی۔

قیمت: ۲۵۰ روپے

صفحات: ۲۱۶

کتاب پر طبع شدہ قیمت ہی صحیح تصور ہوگی

۱۱۳.	کچھوا اور خرگوش	مرتب: ایم، کے، پاشا	۱۵/-	۱۳۵.	ہاشم اور جادو کی رومال	سید عید اشرف	۲۵/-
۱۱۴.	کرکٹی مشاعرہ	اسد رضا	۱۶/-	۱۳۶.	ہماری اے بے پے۔ت	صفحات: ۱۶	۲۰/-
۱۱۵.	کہانیوں کی دنیا (۱)	مترجم: احفاظ الرحمن	۲۵/-	۱۳۷.	My A.B.C.	صفحات: ۱۶	۲۴/-
۱۱۶.	کہانیوں کی دنیا (۲)	مترجم: احفاظ الرحمن	۲۵/-	۱۳۸.	جادو (موٹی کی سائنسی کہانیاں)	ادریس صدیقی	۲۵/-
۱۱۷.	کیکل اور پھل، پانی پیچھا، پرانی یونیفارم، جامنی جاسن			۱۳۹.	راکت (موٹی کی سائنسی کہانیاں)	ادریس صدیقی	۲۵/-
	مفت مشورہ، بدلتی جلوٹ، پچا گدھ، ہنز چوکیدار، گارجر بی بی			۱۴۰.	پانی کی موت (ہندی کہانی)	ادریس صدیقی	۱۰۰/-
	(۹ جلدوں کا سیٹ) فی جلد: ۱۲/- مکمل سیٹ		۱۰۸/-	۱۴۱.	لالی پاپ	ڈاکٹر رضا الرحمن عاکف	۲۰/-
۱۱۸.	لاچ کا عذاب	مرتب: ایم، کے، پاشا	۱۵/-	۱۴۲.	اپو گھر	ڈاکٹر رضا الرحمن عاکف	۲۰/-
۱۱۹.	لاچی درویش	محمد یونس حسرت	۲۰/-	۱۴۳.	آہ کا اثر	محمد افتخار کھوکھر	۲۵/-
۱۲۰.	ماڈرن گویئے	مرتب: ایم، کے، پاشا	۲۰/-	۱۴۴.	سنگین وجہ	محمد افتخار کھوکھر	۱۶/-
۱۲۱.	محبت میں برکت	مرزا مقبول بیگ بدخشانی	۲۰/-	۱۴۵.	بیکشیر یا ہمارے دوست، ہمارے دشمن		
۱۲۲.	مغز و گھوڑا	کشور ناہید	۲۰/-				
۱۲۳.	موچی کا جج	محمد یونس حسرت	۲۰/-	۱۴۶.	نقاب پوش	محمد افتخار کھوکھر	۳۰/-
۱۲۴.	مورہ۔ آمی (بچوں کی کہانیاں)	ادریس صدیقی موٹی	۱۷۵/-	۱۴۷.	فنکس	ڈاکٹر سلطان محمود خان	۳۰/-
۱۲۵.	نمبر تک ۵۰۔	صفحات: ۵۶	۲۸/-	۱۴۸.	مشرود اور غدا نیت	پروفیسر ڈاکٹر سلطان محمود خان	۲۵/-
۱۲۶.	نمبر تک ۱۰۰۔	صفحات: ۵۶	۲۸/-	۱۴۹.	دُمتارے کیا ہیں؟	انیس صدیقی	۳۰/-
۱۲۷.	نختہ پائلٹ	ارشاد اقبال	۱۰۰/-	۱۵۰.	تلی رانی	محبوب حسن ہمد	۳۰۰/-
۱۲۸.	نختہ مغل دستے	زینت مسعود زینب	(زیر طبع)	۱۵۱.	شیطان کے بیٹے کی شکست	ڈاکٹر انور شفیق اعظمی	۳۰/-
۱۲۹.	نختہ مٹوں کی سرکار	اسد رضا	۲۴/-	۱۵۲.	آہ کا اثر	محمد افتخار کھوکھر	۳۰/-
۱۳۰.	نئی راہیں	ادریس صدیقی	۲۵/-	۱۵۳.	سنگین وجہ	محمد افتخار کھوکھر	۲۰/-
۱۳۱.	نیت کا پھل	عشرت رحمانی	۸/-	۱۵۴.	بیکشیر یا ہمارے دوست، ہمارے دشمن	مسر زعت اقبال	۲۰/-
۱۳۲.	نیک دل شہزادہ (اصلاحی کہانیاں)	عاکف سنبھلی	۲۰/-	۱۵۵.	بچوں کے بابا سائیں شکیل الرحمن	شعب شمس	۱۰۰/-
۱۳۳.	وفاداری کی باتیں	مرزا مقبول بیگ بدخشانی	۲۵/-	۱۵۶.	آؤ کہانی سنتے ہیں	مجیر احمد آزاد	۴۰/-
۱۳۴.	وہ کون تھا	نذیر انالوی	۳۰/-	۱۵۷.	سختے ہندوستانی	حبیب صفی	۱۵۰/-

جو گندریال شخصیت، عہد اور افسانہ نگاری — مول راج

جو گندراپال ہندوپاک میں کیساں مقبول ہیں۔ ان کی شخصیات پر متعدد رسائل و جرائد کے خصوصی شمارے شائع ہو چکے ہیں اور ان پر مضامین وغیرہ بھی ابھی تک لکھے جا رہے ہیں۔ ڈاکٹر مول راج نے ان کی شخصیت کے ساتھ ساتھ ان کے عہد اور افسانہ نگاری کے فن کو ایک کتابی شکل میں جمع کر دیا ہے۔ امید ہے مول راج کی اس کاوش کو اورداد میں قدر کی نگاہ سے دیکھا جائے گا۔

صفحہ: ۲۱۴ قیمت: ۳۰۰ روپے

سرسید اور ہندوستانی نظام زراعت — پروفیسر افتخار عالم خاں

اس کتاب میں ہندوستانی زراعت کی تاریخی جھلکیاں پیش کی گئیں ہیں اور سائنٹفک سوسائٹی اور اس کے عہد کی کاوشوں کے وسیلے سے اس سلسلے میں سرسید کی زراعت کاوشوں کو اپنی تحقیق و جستجو کا موضوع بنایا ہے۔ اس کتاب کے ذریعہ مصنف نے سرسید کا ایک بالکل نیا باب قارئین کے سامنے پیش کیا ہے۔ امید ہے ان کی اس کاوش کو قدر کی نگاہ سے دیکھا جائے گا۔

صفحات: ۱۵۲ قیمت: ۱۶۰ روپے

قیمت: ۱۶۰ روپے

کتاب پر طبع شدہ قیمت ہی صحیح تصور ہوگی

10	Stories From Prophet's Life	Abdur Rauf	50/-
11	My Dua Book (Full Laminated)	(4 Colour) Edited by: M.K. Pasha	20x36/16 50/-
12	Salah (The muslim prayer)	(4 Colour) (Pocket Size)	15/-
13	99 Names of Allah	(4 Colour) (Pocket Size)	30/-
14	Cures From the Qur'an	(4 Colour) (Pocket Size)	50/-
15	24 Hours With The Prophet ﷺ	(4 Colour) Mutiullah Johar	(Pocket Size) 70/-
16	ADDU'A Devine Help.	Mohd. Yunus	(Pocket Size) 25/-
17	Solve Your Problems	Ashfaq Ibrahim	(Pocket Size) 25/-
18	Duas for Haj and Umrah	Moulana M.S. Banoo(Nadvi)	(Pocket Size) 25/-
19	Six Points of Tabligh	Moulana Ashiq Elahi	(Pocket Size) 20/-
20	200 Hadith	(Pocket Size)	25/-
21	Du'aas for the contentment of the heart	(H.B)	20x30/16 50/-
22	Du'aas for the contentment of the heart	(P.B)	20x30/16 30/-
23	Islamic Names	Mohd. Imran Ashraf Usmani	20x30/16 In Press
24	Muntakhib Ahadees	Maulana Saad Kandhlawi	23x36/16 In Press
25	MUSLIM'S Character.	M. Al-Ghazali	23x36/16 100/-
26	The Objective.	Ashraf Ali Saheb Thanwi	23x36/16 40/-
27	The Ultimate Action	Ashraf Ali Saheb Thanwi	23x36/16 50/-
28	Futuh Al-Ghaib	M. Aftabud-din Ahmad	23x36/16 70/-
29	The Bible The Qur'an and Science	Maurice Bucaille	23x36/16 90/-
30	From Adam to Muhammad	Abdur Rehman Shad	23x36/16 In Press
31	Cures From the Qur'an		23x36/16 In Press
32	Dreams and Interpretations	Allamah Muhammad Bin Sireen	23x36/16 50/-
33	Muslim Wife	Ashfaq Ibrahim	23x36/16 60/-
34	Muslim Husband	Ashfaq Ibrahim	23x36/16 70/-
35	The Muslim Book of Prayer	Shaikh Mohd. Mahmud Al-Sawwaf	23x36/16 In Press
36	The Laws of Marriage in Islam	Sheikh Muhammad Rifat Uthman	23x36/16 85/-
37	Beautiful Names For Children		23x36/16 50/-
38	Kitaab-us-Salaah		23x36/16 45/-
39	Kitaabul Tahaarah		23x36/16 50/-
40	Major Signs of Qiyamat	Maulana Mufti Mohammad Shafi	23x36/16 12/-
41	Remedies From The Holy Qur'an	Hadhrat Maulana Ashraf Ali Thanvi	23x36/16 60/-
42	The Lawful and the Prohibited in Islam	Yusuf Al-Qaradawi	23x36/16 105/-
43	For Women of Islam Guldasta-e-Ahadees	Mohd. Idrees Al-Qasmi	23x36/16 30/-
44	One Minute Madrasah	Moulana Hakim uhammed Akhtar	23x36/16 44/-
45	Stories of Prophets From The QUR'AN	Qamar Ahmad Ali Khan	23x36/16 In Press
46	160 Miracles and Mysteries of the Qur'an	Dr. Mazhar Kazi	23x36/16 125/-
47	1000 Questions on ISLAM	Dr. Mohammad Ibrahim Elmasry	23x36/16 In Press
48	The Dajjal (Al-Maseeh Ad-Dajjal)	Muhammad Salih Al-Munajjid	23x36/16 35/-
49	The History of Karbala	Abu 'Ammar	23x36/16 90/-
50	Purveyor of Allaah's Deen	Abdul Mohsin	23x36/16 In Press
51	Flowers of Guidance of Our Beloved Prophet (s.a.w)		
	His Life, Manners and Characteristics	Adil Ibn Ali	23x36/16 125/-
52	Islamic View And Fataawa Concerning Tobacco And Cigarettes		
		Muhammad bin Ibraaheem	23x36/16 30/-
53	The Enlightenment of The Basics Of Islamic Faith	Ibn Salih Al-Uthaymen	23x36/16 75/-
54	Infirm Faith	Muhammed Salih Al- Munajjid	23x36/16 50/-

ENGLISH LITERATURE

1	Silence of the Dead and other Stories	Syed Afroz Ashrafi	99/-
2	Fictional Frontiers	Syed Afroz Ashrafi	199/-
3	selected issue of History & culture	Anjum Ashrafi	200/-
4	Human Resource Development and Training	Anjum Ashrafi	150/-
5	The People of Hyde Park (2005-2007)	Jamshed Mirza	150/-
6	Some Topical English Essays	Nuzhat Shirin	150/-
7	Essence of Ghazal	Rizwan Wasti	250/-
8	The Existential Aspect in Toni Morrison's Fiction	Dr. Mohamed Fathi Helaly Khalaf	150/-
9	And I Wait	Hyder Qureshi	150/-
10	Frontiers of Despair in the First World War Poetry (1914-18)	Dr. M. Imtiyaz Ahmad	160/-
11	Story of Quasim khursheed waves	Afroz Ashrafi	150/-
12	Reflection	Dr. Shakibur Rahman Khan	200/-
13	Relevant Problems of Islamic History & culture	Dr. Anjum Ashrafi	130/-
14	The Plight of Dalits	Dr. Anjum Ashrafi	125/-
15	Fragrance of Holy Qura'n	Abu Tariq Hijazi	400/-
16	Sunny Songs	Mohd. Muftaba Ahmad	125/-
17	World is here in Hydr Park	Jamshed Mirza	300/-
18	Globe English Translation Today (Grammar composition)	Z. Ali	125/-
19	A Role Model for Leaders of Change in India	A.R. Bedar	175/-
20	Techniques and Principles of Teaching English Education	Dr. Kamal Ahmed	300/-
21	Educational philosophies of Advaita-Vedanta and Islam	Dr. Shamim Ahmed	200/-
22	Rendezvous with Randomness	Vinita Singh	150/-
23	Orgasm (Poems)	Manash Jyoti Deka	210/-
24	Sir Syed A Study In Educational Thoughts	Dr. Kamal	250/-
25	First Love Always Be First (Novel)	Gayan Singh	110/-
26	My Painting in Hyde Park (Interview)	Jamshed Mirza	500/-
27	Hasrat Mohani Selected Poems (Poetry)	Raham Ali Hashmi, Dr. Nafis Ahmed Siddiqi	300/-
28	Pearls (Poems)	Anam Akhtar	100/-

ISLAMIC ENGLISH LITERATURE

1	THE HOLY QURAN (Urdu Translation in Roman Script With transliteration & Arabic Text)		
	Urdu Trans. by : A'la Hazrat Mujaddid-e-Azam Allama Ahmed Raza Khan Sahab Bareilvi		
	Transliteration by : Mohammed Abdul Haleem Eliasi		350/-
2	The Holy Quran No. 3 Tajweed Rules (Deluxe) (4 Colour) Colour Coded		
	With Rainbow Manzils	20x30/8	380/-
3	The Holy Quran No. 23 Tajweed Rules (4 Colour) Colour Coded (With Rainbow Manzils)	20x30/16	200/-
4	The Holy Quran (1st Quality)	by: Mohd. Marmaduke Pickthall	20x30/8 135/-
5	The Holy Quran (IInd Quality)	by: Mohd. Marmaduke Pickthall	20x30/8 125/-
6	The Holy Quran (1st Quality)	Abdullah Yusuf Ali	20x30/8 130/-
7	The Holy Quran (Deluxe)	Abdullah Yusuf Ali	20x30/8 160/-
8	The Easy Dictionary of The Qur'an (Arbic, Urdu)	Maulana Abdul Karim Parekh	20X26/8 In Press
9	Pakistani Punj Surah	Matiullah Johar	In Press

OUR DICTIONARIES

1. **Qaumi English Urdu Dictionary**
Size 23x36/8 Pages: 2375 (2 Vol.Set) **Under print**
2. **Advanced 21st Century Dictionary Revised & Enlarged Edition (English Into English & Urdu)**
(Delux Edition) **₹ 400/-**
₹ 450/-
3. **Advanced Practical 21st Century Dictionary**
(English Into English & Urdu) Size: 22x32/8 Pages: 1600 **₹ 750/-**
4. **Practical Concise 21st Century Dictionary (Double Colour)**
English Into English & Urdu Size: 23x36/16 Pages: 704 **₹ 220/-**
5. **Concise 21st Century Dictionary (English into English & Urdu)** **₹ 180/-**
6. **Student Practical 21st Century Dictionary**
(English into English & Urdu) Size: 20x30/8 Pages: 800 **₹ 340/-**
7. **Gem Pocket 21st Century Dictionary**
(English into English & Urdu) **₹ 70/-**
8. **Gem Pocket 21st Century Dictionary Double Colour**
(English into English & Urdu) Paperback **₹ 80/-**
(Delux Edition) **₹ 90/-**
9. **21st Century Medical Dictionary (English into English & Urdu)** **₹ 300/-**
10. **Pramanic Hindi, English, Urdu Dictionary**
by Zuber Ahmad Bhagalpuri (Size: 23x36/16 ,Pages: 272) **₹ 220/-**
11. **The Easy Dictionary of The Qur'an**
by Maulana Abdul Karim Parekh **Under Print**
12. **Academic 21st Century Dictionary (Urdu to English)**
Size: 20x30/8 Pages: 800 **₹ 340/-**
13. **Practical Concise 21st Century Dictionary (Urdu Into English)**
Size: 23x36/16 Pages: 704 **Under Print**
14. **Concise 21st Century Dictionary (Urdu to English)** **₹ 180/-**
15. **Gem Pocket 20th Century Dictionary (Urdu to English)** **₹ 70/-**
16. **Gem Pocket 21st Century Dictionary Paper Back** **Under Print**
(Urdu to English) (Double Colour) Delux Edition **Under Print**
17. **Jame Firoz-ul-Lughat (Urdu)** **₹ 500/-**
18. **Jame Firoz-ul-Lughat (Urdu) Paster Binding** **₹ 400/-**
19. **Jame Firoz-ul-Lughat (Urdu) (Delux Edition, 2 Vol.set)** **₹ 550/-**

کتاب پر طبع شدہ قیمت ہی صحیح تصور ہو گی

- 55 **Sins And How To Make Tawbah** Muhammed Salih Al-Munajjid 23x36/16 In Press
- 56 **How To Overcome Worries And Stress** English Translation: Muhammed Sali 23x36/16 30/-
- 57 **Exclusions That Are Taken Too Carelessly** Muhammad Salih Al-Munajjidi 23x36/16 60/-
- 58 **Auliya Allah** Muhammed Adil 23x36/16 40/-
- 59 **People's Errors And Ways To Correct Them By Our Beloved Prophet(S.A.W.)** Sheikh Muhammed Salih Al-Munajjid 23x36/16 125/-
- 60 **Explanations Pertaining To The Call And The Caller** Compiled & Edited By: Mohammed Mujtaba Khan 23x36/16 In Press
- 61 **Allah's Rule On World** Dr. Abu Hamza 23x36/16 300/-
- 62 **How Can We Develop (Khushoo') Submissiveness In Salaah?** Muhammad Salih Al-Munajjid 23x36/16 In Press
- 63 **Barred Matters** English Translation By : Muhammed Salih Al-Munajjid 23x36/16 35/-
- 64 **A Concise Elaboration Of Islam** Yasir Gabr & Huda Karkor 23x36/16 55/-
- 65 **The Exploration For Truth by a Man Known as Salman The Persian** Compiled by : **Dr. Saleh** 23x36/16 25/-
- 66 **Doctrine And Observation Of Dawah** Abu Ammar 23x36/16 60/-
- 67 **The Miraculous Quran** by : Gary Miller, Edited by : Muhammad Rehan Shaikh 23x36/16 55/-
- 68 **The Harms Of The Tongue** Compiled & Edited by: Imran Ferouz 23x36/16 75/-
- 69 **What Islam Says About Isa Alaihis-Salam** Ahmad Musa 23x36/16 50/-
- 70 **The Most Sacred Sayings And Conducts of Prophet Muhammad (ﷺ)** Ahmad bin Usman 23x36/16 125/-
- 71 **Dealings Consisting Of Riba And The Cautions Against Them** By: Shaikh Abdul 'Aziz ibn Abdullah ibn Baz 23x36/16 In Press
- 72 **Things On Which Zakaah Is Due And How To Give Zakaah** by: Sheikh Abdul-Azeez bin Baaz , Translated by: Jalal Abualrub 23x36/16 25/-
- 73 **Explanation of the greatest soorah of the glorious Quran** by : Sheikh Muhammed 100/-

شعراء علمی، تحقیقی اور تنقیدی بصیرت و بصارت پر بھی روشنی ڈالی ہے۔
ڈاکٹر رابعہ مشتاق نے ان سارے مقالات کو کتابی شکل میں یکجا کر کے
ایک بڑا کارنامہ انجام دیا ہے۔ مرتبہ کی اس کاوش کو اردو ادب میں قدر
کی نگاہ سے دیکھا جائے گا۔
صفحات: ۲۸۸ قیمت: ۳۰۰ روپے

کلام غالب میں تلمیحات کا استعمال
ڈاکٹر عائشہ سلطانہ
ڈاکٹر عائشہ سلطانہ نے نسخہ حمید یہ کو اپنے اس موزوں کے لئے
بنیادی درجہ دیا ہے۔ اشعار بھی وہیں سے نقل کئے ہیں ساتھ ہی مدد کے
لئے نسخہ عرش کو بھی شامل کیا ہے۔ یہ کتاب بی۔ اے اور ایم۔ اے کے
طلباء کے لئے بہت کارآمد ہے۔ امید ہے کہ قارئین عائشہ سلطانہ کی اس
محنت کو قدر کی نگاہ سے دیکھیں گے۔
صفحات: ۵۶ قیمت: ۳۰ روپے

میر، غالب اور اقبال — تاج پیامی
اردو شعر و شاعری کے نامور، معروف اور عظیم شاعر میر، غالب
اور اقبال ہیں۔ کون جانتا تھا کہ خدا نے سخن میر کے بعد غالب جیسا
عظیم شاعر پیدا ہوگا اور غالب کے بعد کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ
نافع روزگار شاعر علامہ اقبال بین الاقوامی شہرت حاصل کرے گا۔
تاج پیامی نے ان تینوں شاعروں کے اسرار و رموز کو سمجھانے کی
کوشش کی ہے۔ یقیناً تاج پیامی کی اس کاوش کو حلقہ اردو ادب میں
قدر کی نگاہ سے دیکھا جائے گا۔
صفحات: ۱۵۴ قیمت: ۸۰ روپے

بہار میں جدید اردو غزل — ڈاکٹر رابعہ مشتاق
اس کتاب میں ادیبوں نے اپنے اپنے مقالات میں بہار کے
جدید غزل گو شعراء کے فن کا جائزہ لیا ہے۔ اور اپنے قلم کے ذریعہ ان

کتاب پر طبع شدہ قیمت ہی صحیح تصور ہو گی

20. Jadeed Firoz-ul-Lughat (Urdu)(Size: 23x36/16)	Under Print
21. Firoz-ul-Lughat Jadeed (Urdu)(Size: 20x30/16)	₹ 160/-
22. Jebi Firoz-ul-Lughat (Urdu)	₹ 70/-
23. Mustanad Taleemi Arabi Lughat (Urdu Arabic/Arabi Urdu)	₹ 80/-
24. Farhang-e-Aamira	Under Print
25. Farhang-e-Farsi (Jadid Lughat-e-Farsi)	₹ 250/-
26. Ajaz-ul-Lughat Jadeed Urdu	Under Print
27. Asaan Lughat-ul-Quran (Mualana Abdul Karim Parekh)	₹ 120/-
28. Misbah-ul- Lughat Arabi To Urdu	₹ 450/-
29. Lughat-e-Kishori (Pakistani)	₹ 250/-
30. Alqamos-ul-Jadeed Urdu Arabi (20x30/16)	₹ 300/-
31. Alqamos-ul-Jadeed Arabi Urdu (20x30/16)	₹ 300/-
32. Alqamos-ul-Jadeed Arabi Urdu (23x36/16)	₹ 550/-
33. Alqamos-ul-Jadeed Urdu Arabi (23x36/16)	₹ 550/-
34. Alqamos-ul-Istalahi Urdu Arabi (20x30/16)	₹ 190/-
35. Alqamos-ul-Istalahi Arabi Urdu (20x30/16)	₹ 220/-
36. Alqamos-ul-Wahid Arabi Urdu (Total Pages 1920) (2 Vol. Set)	₹ 2050/-
(Complete In 1 Vol.)	₹ 2250/-
37 Educational Spoken English M. Tariq Qureshi (H.B.)	₹ 200/-
(P.B.)	₹ 150/-
38 Educational Hindi Urdu Kosh Mustafa Kamal Pasha	₹ 350/-
39 Educational Urdu Hindi Kosh Mustafa Kamal Pasha	₹ 150/-
40 Urdu Punjabi Lughat Dr. Rahman Akhtar	₹ 250/-

تعلیم میں معلوماتی اور ترسیلی ٹیکنالوجی اور ہدایتی نظام

ڈاکٹر نوشاد حسین

یہ کتاب تعلیم میں معلوماتی اور ترسیلی ٹیکنالوجی کے اطلاقی اور ہدایتی نظام کے مختلف پہلوؤں کے بارے میں تفصیل سے معلومات فراہم کرتی ہے۔ کتاب کو اس انداز میں تیار کیا گیا ہے کہ قارئین اس سے معلوماتی اور ترسیلی ٹیکنالوجی سے متعلق بنیادی معلومات کو حاصل کر سکیں۔ سی۔ ٹی۔ خواہنگی اور جدید ٹیکنالوجی کے کمرہ جماعت میں استعمال سے متعلق مہارتوں کو فروغ دے سکتے ہیں۔ اس کتاب کا مقصد تعلیم میں سی۔ ٹی۔ کے استعمال سے متعلق نظریہ اور عمل میں ایک توازن قائم کر کے قارئین کے علم، تفہیم اور اطلاقی کو فروغ دینا ہے اور قارئین کو تعلیم میں سی۔ ٹی۔ کی افادیت اور اہمیت سے روشناس کرنا ہے۔ اطلاعات کے فہم کے لئے حسب ضرورت جگہ جگہ خاکوں کا استعمال کیا گیا ہے۔ یہ کتاب بنیادی طور پر ڈی۔ ایڈ۔ بی۔ ایڈ۔ ایم۔ ایڈ اور دیگر کورس سے وابستہ طلبہ، اساتذہ اور محققین کے لئے مفید ثابت ہوگی۔

قیمت: ۵۰۰ روپے

سائز: 23x36/16

صفحات: ۲۲۶

دارالاشاعت مصطفائی، دہلی کی ادبی مطبوعات

۱۲۰/- تاریخ اسلام کے مسخ کردہ حقائق حافظ سید محمد علی حسینی	۲۰/- آتش، حسرت، حالی، جگر کی مشہور ۱۰۰ اغزلیں امتیاز علی
۳۵۰/- تاریخ اسلام کے مسخ کردہ حقائق (اضافہ شدہ ایڈیشن)	۱۵۰/- بڑے لوگوں کے عشق محمد اوزکھریل
۵۰/- تاریخ اسلام جمیل یوسف	۵۰/- ترین الضرف بازہارترین الصرف مولانا جنید دودھیا
۵۰/- تبلیغ دین امام غزالی، مترجم: عاشق الہی میرٹھی (زیر طبع)	۱۵۰/- حاذق مسیح الملک حکیم، جمل خاں
۳۰/- توحید خالص مترجم: ظفر احمد عثمانی	۱۰۰/- حکایات سعدی (دلچسپ و نصیحت آموز) طالب ہاشمی
۷۰/- ٹی وی نے کیا کیا رنگ دکھائے حافظ محمد صابر صفدر	۱۰۰/- حکایات روٹی مرتبہ: طالب الہاشمی
۷۵/- حسن گفتار طالب ہاشمی	۲۰۰/- خزیبہ حکمت روٹی فاروق الحسن چشتی
۸۰/- حشر و حساب کا دن اور اس کے صفاتی نظام مولانا عبد الکریم پاریکھ	۹۵/- دلیر (ناول) رابندر ناتھ ٹیگور
۱۳۰/- حضرت امیر معاویہؓ ایک مجاہد صحابی منیر احمد الغضبان	۱۲۰/- گزہ نگہنالہ (مزاحیہ شاعری) ڈاکٹر مظہر عباس
۱۳۰/- حقیقت موت قرآن کی روشنی میں مولانا عبد الکریم پاریکھ (زیر طبع)	۲۸۰/- میر سے فیض تک (اردو شاعری میں مذکور شخصیات کا انسائیکلو پیڈیا)
۱۳۰/- خواتین کی نعتیہ شاعری غوث میاں (زیر طبع)	۲۰/- میر، غالب، داغ، مومن کی مشہور ۱۰۰ اغزلیں امتیاز علی
۹۰/- خلفائے راشدین چراغ حسن حسرت	
۹۰/- خطبات مدراس (سیرت نبیؐ کے مختلف پہلوؤں پر آٹھ خطبات)	
۹۰/- علامہ سید سلیمان ندوی (زیر طبع)	
۳۰/- داڑھی اور دو مانگ بیوی سجاد خان	
۳۰/- دیباچہ سے آگے (تعلیمات امام غزالی) سرفراز احمد صدیقی	
۲۰/- دو بیانیہ شوقیں (تعلیمات امام غزالی) سرفراز احمد صدیقی	
۹۰/- ذکر محمد ﷺ سماں صحیفوں میں محمد یحییٰ خان	
۷۰/- رہنمائے تسبیہ پر وفیسر محمد یونس حسرت	
۷۰/- رشوت ایک معاشرتی ناسور ترجمہ: مولانا نصیر احمد علی	
۸۰/- تالیف: عبداللہ بن عبدالحسن الطریق	
۸۰/- رہبر مجالس (اول) (دینی اداروں کے طلباء کے لئے مفید کتاب)	
۳۰/- مولوی محمد اکبر خاں میواتی	
۳۰/- زبان کے فقے (تعلیمات امام غزالی) سرفراز احمد صدیقی	
۱۱۰/- سفیران حرم خان آصف	
۷۰/- سیرت النبی ﷺ علامہ عبد الرحمن ابن خلدون	
۷۰/- سیرت امام اعظم ابوحنیفہ مفتی عزیز الرحمن بجنوری (زیر طبع)	
۸۰/- سچا خواب نامہ	
۸۰/- سیر الصحابیات معہ اسوۂ صحابیات مولانا سید انصاری	
۱۱۰/- مولانا عبد السلام ندوی، علامہ سید سلیمان ندوی	
۱۳۰/- سیرت عائشہؓ علامہ سید سلیمان ندوی	

بک کارپوریشن، دہلی کی مطبوعات

۷۰/-	سیرت ابوبکر صدیقؓ	محمود رضا
۷۵/-	سیرت حضرت علیؓ	محمد الیاس عادل
۱۳۰/-	سیرت امیر معاویہؓ ایک مجاہد صحابہ	منیر احمد انصاری
زیر طبع	شہنشاہ کوئینؓ (نعت)	واجہ رحیمی
۱۵۰/-	صحابہ کرامؓ کے جنگی معرکے	شہیر احمد سہارنپوری
(زیر طبع)	فرشتوں کی تاریخ	تحقیق وترجمہ: یاسر جواد
	فضائل اعمال (بخاری و مسلم کی احادیث کی روشنی میں)	
۳۵/-	قبر پرستی	ڈاکٹر شمس کمال انجم
۳۰/-	قرآن کریم کی چند آیات پر غیر مرد و جبیرات	ابو منظور شیخ احمد
۷۰/-	قصص الاسلام	عبدالحق الرحمن
۱۲۰/-	قیامت کی نشانیاں	حافظ مبشر حسین لاہوری
۱۰۰/-	لاشریک (حمد یہ مجموعہ)	مظفر وارثی
۳۰/-	مال کی بندگی (تعلیمات امام غزالی)	سرفراز احمد صدیقی
۸۰/-	مسلمان ۴۰۰۰ بچوں کے نام	انتیا زعلی
۱۲۰/-	معارف الاسماء شرح اسماء الحسنی	قاضی محمد سلیمان سلمان
۷۰/-	معجزات سرور کونین ﷺ	طالب الہاشمی
۱۵۰/-	معلم اعظمؒ (سیرۃ النبی)	مؤثرہ ذریعہ خلیق
۱۷۰/-	منتخب احادیث (اردو)	مولانا محمد سعید
۱۶/-	مومن کا ہتھیار	محمد یونس ابن مولانا محمد عرصہ صاحب پلپوری
۷۰/-	نعت کدہ	مغلانی بیگم
۱۰۰/-	نخے حضور ﷺ	احسان بی اے
۱۳۰/-	ہوم کوکنگ گائیڈ	رفیعہ حیدر
۲۰/-	انٹارکٹیکا کا تجزیاتی مطالعہ	ڈاکٹر سلیم
۲۰/-	امراؤ جان ادا کا تجزیاتی مطالعہ	ڈاکٹر سلیم
۲۲۰/-	اصطلاحات صوفیاء	حضرت خواجہ شاہ محمد عبدالصمد
۱۶۰/-	ہمارے محاورے	پروفیسر نعمان ناصر اعوان
۱۴۰/-	کلیات جوہر	ڈاکٹر علی محمد خاں

شرح کلیات اقبال (اردو)

متن، اردو ترجمہ، تشریح

تشریح: اسرارِ زیدی، تشریح الفاظ: ثناء اکبر آباد

صفحات: ۹۰۸ سائز: 23x36/16 قیمت: ۳۵۰ روپے

۸۰/-	علم کی دولت ایم، کے، پاشا	طلبا، ایڈیشن
۹۵/-	قدیم ترین جادو گروں کی کہانیاں	لاہوری ایڈیشن
۱۸۰/-	کرن پندر دس بہترین افسانے	ابن حنیف
۱۵۰/-	کلام بابا فرید گنج شمس (مع اردو ترجمہ)	پروفیسر محمد یونس حسرت
۲۰/-	کیرو پاسنری، اسٹریو، ہمایو، جی	ثقلین شوکت
۱۵۰/-	لالو کی ریل آئی	میر—شاعر عوام
۹۰/-	مشہور شخصیات کے لطائف	مرتب: معاذ حسن
۹۰/-	مفید گھریلو چٹکے	مستور زائد حسین انجم (زیر طبع)
۳۰۰/-	وٹی سے اقبال تک	ڈاکٹر سید عبداللہ
۲۰/-	۱۰۰ مشہور غزلیں (۱۰۰ بڑے شاعروں کے کلام کا انتخاب)	انتیا زعلی
۷۰/-	پیارے نبی ﷺ کی پیاری کہانیاں	ڈاکٹر عبدالرؤف

Stories From Prophet's Life

۵۰/-	سودیشی ریل	ڈاکٹر عبدالرؤف
۱۰۰/-	پگلی	شوکت علی تھانوی
۱۷۰/-	خدا خواستہ	شوکت علی تھانوی
۲۵۰/-	اردو ادب کی ترقی پسند تحریک	شوکت علی تھانوی
		احمد پراچہ

بک کارپوریشن، دہلی کی ہندی مطبوعات

175/-	ہوم کوکنگ گائیڈ	رکھی ہائر
30/-	وفا داری کی بات	میرزا مکتول بیگ
25/-	فاکھا اور لومڈی	شیر محمد
30/-	مہنات میں برکت	میرزا مکتول بیگ
30/-	بگلے کا مشہور	میرزا مکتول بیگ
30/-	انوکھا اظہار	بوشرا خان
20/-	بہرہ—ڈے پارٹی	بوشرا خان
25/-	سونا ہارا دھریا	انوکھا اظہار
25/-	بھوت کی کہانی	انوکھا اظہار
30/-	چالاک بونا	انوکھا اظہار
25/-	شامیلی کوئی	انوکھا اظہار
25/-	مانڈرن گویا	انوکھا اظہار

تفہیم البلاغت

پروفیسر وہاب اشرفی

۱۶۰/-	طلبا کی مانگ کو مد نظر رکھتے ہوئے ہمارے ادارے نے وہاب صاحب کی اس کتاب کو پیپر بیک باندھنگ کے ساتھ شائع کیا ہے۔ تاکہ ہر طالب علم اس کتاب کو آسانی سے خرید سکے۔	صفحات: ۱۶۰
۲۰/-	قیمت: ۲۰ روپے	

۱۱۰/-	پروفیسر وہاب اشرفی صاحب نے طلباء کی پریشانیوں کو مد نظر رکھتے ہوئے مندرجہ ذیل کتب مرتب کر کے طلباء حضرات کی تکلیفوں کو دور کرنے کی کسی حد تک کوشش کی ہے۔	لاہوری ایڈیشن
۱۱۰/-	مثنوی کدم راؤ پدم راؤ	طلبا، ایڈیشن
۱۵۰/-	مثنوی سحر البیان	لاہوری ایڈیشن
۶۰/-	مثنوی زہر عشق	طلبا، ایڈیشن
۹۰/-	مثنوی گلزار نسیم	لاہوری ایڈیشن
۱۲۰/-	مثنوی سوز و گداز	طلبا، ایڈیشن
۷۰/-	مثنوی آب و سراب	طلبا، ایڈیشن

کافر بھی ہوئے سجدہ بھی کیا

۲۰۰/-	مصنف: وہاب اشرفی—مرتب: ڈاکٹر ہمایوں اشرف	قیمت: ۲۰۰ روپے
۲۰۰/-	وہاب اشرفی کی ادبی زندگی کا آغاز افسانہ نگاری سے ہوا ہے۔ وہ بنیادی طور پر ایک تخلیقی شخصیت کے مالک ہیں۔ انہوں نے کم و بیش چالیس افسانے لکھیں جو ملک اور بیرون ملک کے جرائد میں وقتاً فوقتاً شائع ہوئے۔	
۲۰۰/-	ڈاکٹر ہمایوں اشرف نے وہاب اشرفی کے اُن افسانوں کو یکجا کر کے کتابی شکل میں شائع کر کر اردو دنیا میں پیش کیا ہے۔ یقیناً ہمایوں اشرف کی اس کاوش کو قدر کی نگاہ سے دیکھا جائے گا۔	

مارکسی فلسفہ، اشتراکیت اور اردو ادب

مصنف: وہاب اشرفی

۵۰۸/-	اردو ادب میں اپنی نوعیت کی ایک انتہائی کتاب ہے۔ اس میں ترقی پسند ادب کو اس کے سیاق و سباق کے حوالے سے دیکھنے اور تجزیہ کرنے کی کوشش ملتی ہے۔ اس کا کیوں بڑا ہے اور مشرقی و مغربی میں جو مارکسی فلسفہ اور اس کے تعلقات کے جو امتیازات رہے ہیں اُن پر پروفیسر وہاب اشرفی نے بطریق احسن نظر ڈالی ہے۔ اس طرح فلسفہ اور مارکسی فلسفے کے علاوہ بہت سے ذیلی امور نو گزریں تھیں وہ سب سامنے آگئے ہیں۔	قیمت: ۵۰۸ روپے
۵۰۸/-	یقین ہے کہ ادبی حلقوں میں یہ کتاب اہم مقام حاصل کرے گی۔	
۵۰۸/-	قیمت: ۵۰۸ روپے	

نوجوان نقاد مرزا شفیق حسین شفق کی معرکہ الآرا کتاب

عرفان صدیقی: شخص اور شاعر

(جدید شاعرت مع ترمیم و اضافہ)

نئی غزل کے ممتاز شاعر عرفان صدیقی کے فن و شخصیت پر مرزا شفیق حسین شفق نے اپنے اس مقالے میں عرفان صدیقی کا امتیازی لہجہ اور انفرادی اسلوب، عرفان صدیقی کی مخصوص لفظیات و علامات، عرفان صدیقی اور علامات کو بلا وغیرہ موضوعات کے ماتحت عرفان صدیقی کی شاعری کا دیانت دارانہ جائزہ پیش کیا ہے۔

پروفیسر نیر مسعود، پروفیسر ولی الحق انصاری، پروفیسر شارب رودلوی، پروفیسر سجاد حسین، پروفیسر شہریار، پروفیسر فضل امام رضوی، پروفیسر ملک زادہ منظور احمد، پروفیسر انیس اشفاق، پروفیسر شائع قدوائی اور معروف افسانہ نگار اقبال مجید، عابد سہیل، فیاض رفعت، ساجد رشید اور سید محمد اشرف وغیرہ نے اس کتاب کو عرفان صدیقی کے فن و شخصیت پر لکھی جانے والی پہلی اہم کتاب قرار دیتے ہوئے اسے اردو تنقید میں ایک خوشگوار اضافہ سے تعبیر کیا ہے۔

صفحات: ۲۲۰ قیمت: ۲۰۰/- روپے

گنبد کے کوتہ (افسانوں کا مجموعہ)

شوکت حیات

”گنبد کے کوتہ“ شوکت حیات کا وہ افسانہ ہے جس کو قارئین اردو ادب نے بے حد پسند کیا۔ شوکت حیات کے قلم کا جادو سرچڑھ کر بولتا ہے۔ ان کے افسانوں کو پڑھتے وقت قاری عجیب خیال میں کھو جاتا ہے اور افسانہ کو بغیر پورا کیے کتاب آنکھوں سے نہیں ہٹاتا۔ خوبصورت طباعت اور دلکش سرورق کے ساتھ یہ کتاب شائع ہو چکی ہے۔

صفحات: ۳۱۲ قیمت: ۳۰۰/- روپے

رشت ایک معاشرتی ناسور

تالیف: عبداللہ بن الحسن الطریقی، ترجمہ: مولانا نصیر احمد قلی

رشت جیسے سنگین جرم کو دین اسلام میں ناجائز قرار دیا ہے۔ اس جرم کو بڑھاوا دینے والے اور اس جرم کو کرنے والے اللہ کے گنہگار بندے ہیں ان کے لئے سخت سزائیں بیان کی گئی ہیں۔ رشت کے موضوع کو لے کر اس کتاب میں مفصل طور پر ذکر کیا گیا ہے۔ اور یہ بھی سمجھانے کی کوشش کی گئی ہے کہ ہم کس طرح اس نحوست سے بچنا چاہئے۔

صفحات: ۲۷۰ قیمت: ۸۰/- روپے

دور کی آوازیں (خطوط کا انتخاب)

مرتبہ: جیلانی بانو

جیلانی بانو کا نام کسی تعارف کا محتاج نہیں۔ گزشتہ پچاس برسوں میں جن نامور حضرات نے جیلانی بانو کو خط لکھے۔ ان کو کتابی شکل میں یکجا کر کے جیلانی بانو نے اہم کام انجام دیا ہے۔ زیر نظر کتاب کا مطالعہ کرنے سے معلوم ہوگا کہ کس طرح ادبی لوگ اپنے انداز میں خط لکھتے ہیں اور ان خطوں میں کیا کیا معلومات پوشیدہ ہیں۔ یقیناً اس کتاب کے مطالعے سے قاری کو بہت سی باتوں کا علم ہوگا۔ خوبصورت طباعت دیدہ زیب سرورق کے ساتھ یہ کتاب شائع ہو چکی ہے۔

صفحات: ۳۳۸ قیمت: ۶۰۰/- روپے

کلیات گلزار دہلوی

ڈاکٹر پنڈت آنند موہن دیشی گلزار نظامی دہلوی

گلزار دہلوی کا نام اردو ادب میں خوب جانا پہچانا نام ہے ہر شخص گلزار دہلوی کی شخصیت اور ان کے کلام سے بخوبی واقف ہے۔ موصوف کو اردو زبان پر جو قدرت حاصل ہے شاید ہی کسی اور شخص کو حاصل ہو۔ یہاں تک کہ ان کی شخصیت ادبی دنیا کے علاوہ سیاسی دنیا میں بھی کافی مقبول ہیں۔ ”کلیات گلزار دہلوی“ میں گلزار دہلوی کے کلام کو یکجا کیا گیا ہے اور بہت خوبصورت طباعت اور دلکش سرورق کے ساتھ یہ کتاب شائع ہو چکی ہے۔ ہمیں امید ہے اردو ادب میں یہ کتاب داد تحسین حاصل کرے گی۔

صفحات: ۶۲۴ قیمت: ۷۰۰/- روپے

ترقی پسند تنقید نظر عمل

ڈاکٹر ابوارشد

ڈاکٹر ابوارشد کی یہ کتاب جو کہ تحقیق پر مبنی ہے لیکن اس کے مطالعے کے بعد تنقیدی زیادہ لگتی ہے۔ زیر نظر کتاب چھ ابواب پر مشتمل ہے۔ مصنف نے ترقی پسند تنقید پر کافی کچھ لکھا ہے لہذا ان کا مطالعہ وسیع ہے۔ امید ہے ڈاکٹر ابوارشد کی یہ کتاب ان طلباء کے لئے زیادہ کارگر ثابت ہوگی جو ترقی پسند عنوان کے تحت کام کر رہے ہیں۔

صفحات: ۳۸۰ قیمت: ۴۵۰/- روپے

اردو افسانہ نگاری و فنی مباحث۔ عظیم الشان صدیقی

”افسانہ نگار پریم چند“ اور اردو ناول آغاز و ارتقاء ۱۸۵۷۔

۱۹۱۳ء جیسی نایاب کتابوں کی مقبولیت کے بعد عظیم الشان صدیقی نے ایک اور اہم کتاب اردو افسانہ نگاری و فنی مباحث کو قلم بند کیا ہے۔ جس میں افسانوں کے فکری اور فنی پہلوؤں پر بھرپور روشنی ڈالی ہے۔ امید ہے یہ کتاب بھی اردو ادب میں اپنا ایک اہم مقام بنائے گی۔

صفحات: ۳۵۲ قیمت: ۳۵۰/- روپے

برف کا آدمی۔ نیش بانو نیش

نیش بانو نیش کا نام اردو ادب میں نیا نام نہیں ہے۔ محترمہ نے کئی کتابیں لکھیں جن کو قارئین نے پسند کیا۔ زیر نظر کتاب مصنفہ کے ان افسانوں کا مجموعہ ہے جو ملک اور بیرون ملک کے رسائل میں چھپ چکے ہیں۔ اور جن کو عوام نے بے حد پسند کیا۔ کتابی شکل میں ان افسانوں کو یکجا کر کے ہمارے ادارے نے بہت خوبصورت طباعت اور دلکش سرورق کے ساتھ شائع کیا گیا ہے۔

صفحات: ۱۷۶ قیمت: ۱۷۵/- روپے

میڈیا، اردو اور جدید رجحانات

سمیل انجم

”میڈیا یاروپ بہروپ“ کی کامیابی کے بعد سمیل انجم کی دوسری کتاب ”میڈیا، اردو اور رجحانات“ شائع ہو چکی ہے۔ زیر نظر کتاب میں سمیل انجم نے میڈیا کے ساتھ اردو کا رشتہ واضح طور پر دکھایا ہے۔ اور آج کل الیکٹرونک میڈیا میں جو جدید ٹیکنالوجی آئی ہے اس پر بھی سیر حاصل مضامین لکھے ہیں۔ یقیناً سمیل انجم کی یہ کتاب بھی اردو دنیا میں نہ صرف داد تحسین حاصل کرے گی بلکہ اپنا ایک منفرد مقام بھی بنائے گی۔

صفحات: ۲۲۸ قیمت: ۲۳۰/- روپے

طرب خیز (مجموعہ غزلیات)

شبیم بھانی (ڈاکٹر سید عبدالباری)

شبیم بھانی کا تازہ ترین مجموعہ منظر عام پر آچکا ہے۔ ان کی دیگر کتابوں کو اردو ادب میں جو مقبولیت حاصل ہوئی ہے یقیناً یہ کتاب بھی اردو ادب میں اپنا اہم مقام بنائے گی۔

صفحات: ۱۶۰ قیمت: ۱۶۰/- روپے

مسلم تعلیم نسواں کے سوسال

چلمن سے چاند تک

ڈاکٹر راحت ابرار

مصنف نے اس کتاب میں تعلیم نسواں پر بھرپور روشنی ڈالی ہے۔ گزشتہ دور میں تعلیم نسواں کا کیا حال تھا اور دور جدید میں کیا حال ہے وغیرہ وغیرہ یہ کتاب اس لئے بھی اہم ہو جاتی ہے کہ عورتوں کی تعلیم کیوں اور کس لیے ضروری ہے۔ آج دور جدید میں تعلیمی میدان میں خواتین مردوں سے آگے ہیں۔ خوبصورت طباعت اور دلکش سرورق کے ساتھ یہ کتاب منظر عام پر آ چکی ہے۔

صفحات: ۱۹۶ قیمت: ۲۰۰/- روپے

آب روان کبیر (اردو لکشن کی تنقید)

مشر ف عالم ذوقی

یہ کتاب اردو لکشن کی تحریر کردہ ذوقی کے مضامین کا انتخاب ہے۔ دیکھتے دیکھتے اردو افسانوں کی دنیا بدل گئی، پریم چند، سلطان حیدر جوش، سجاد حیدر بلوچ سے شروع ہونے والے افسانوی سفر میں کتنی ہی تبدیلیاں آئیں اور اردو افسانے کو کتنی ہی تحریکوں کا ساتھ ملا۔ ۱۹۸۰ کے بعد تیزی سے اردو افسانے کی دنیا میں نیا انقلاب آیا۔ اور سن ۲۰۰۰ کے بعد اردو افسانے کی دنیا تیزی سے بدلتی چلی گئی۔ آب روان کبیر میں اردو افسانہ کے آغاز سے اب تک کے سفر کا بھرپور تنقیدی جائزہ لیا گیا ہے۔ یہ کتاب ان ریسرچ کارلس کے لیے بھی اہم ہے جو اردو افسانوں پر کام کر رہے ہیں۔ خاص کر ۱۹۸۰ کے بعد اردو کہانیوں میں آئی ہوئی تبدیلیوں پر یہ کتاب ایک بڑا اضافہ بھی جاسکتی ہے۔

صفحات: ۲۰۸ قیمت: ۴۰۰/- روپے

قاضی عبدالستار: فکر، فن اور فنکار

ڈاکٹر احمد خان

ہم عصر لکشن نگاروں میں قاضی عبدالستار کی حیثیت ایک مشعل راہ کی ہے وہ اردو لکشن میں ایک نئے طرز کے موجد ہیں۔ جو گرائڈ اسٹائل یا اسلوب جلیل کے نام سے موسوم ہے۔ قاضی صاحب کے معاشرتی ناولوں اور افسانوں میں زوال پذیر جاگیر دارانہ نظام، معاشرتی تشبہ و فراز اور عصری حیثیت کا گہرا نقش ملتا ہے۔ تاریخی ناول نگاری

میں بھی انہوں نے اپنی فنی مہارت اور تاریخی بصیرت کا ثبوت دیا ہے۔ ان کے تاریخی ناولوں میں مختلف تہذیب و تمدن اور سماج و ثقافت کی بہترین ترجمانی ملتی ہے قاضی صاحب جیسے بلند پایہ ادیب پر اس سے قبل کوئی ایسی جامع کتاب نہیں تھی جس میں ان کے فکر و افکار اور ادبی خدمات کا مکمل احاطہ کیا گیا ہو۔ اپنی نوعیت کی یہ پہلی کتاب ہے۔ جس میں ان کے حالات زندگی، افکار و نظریات اور ادبی کارناموں پر انتہائی باریک بینی اور تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے۔

صفحات: ۲۸۰ قیمت: ۱۷۵/- روپے
گلیاتِ اقبال (مع فرہنگ و اشاریہ)
علامہ محمد اقبال

گلیاتِ اقبال کے متعدد ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ ہمارے ادارے نے گلیاتِ اقبال کو مع فرہنگ اور ذیل فکر میں خوبصورت گیت آپ کے علاوہ بہترین کاغذ پر شائع کیا ہے۔ امید ہے جس طرح علامہ اقبال پر شائع شدہ ہماری دیگر مطبوعات کو قارئین نے پسند کیا ہے اسی طرح اس کتاب کو بھی پسند کیا جائے گا۔

صفحات: ۱۱۶۸ سائز: 23x36/16 قیمت: ۳۰۰/- روپے
گلیاتِ اقبال (پاک سائز)۔ علامہ محمد اقبال

گلیاتِ اقبال کلاں کو عوام و خواص میں جو پذیرائی حاصل ہوئی وہ ہماری توقع سے بڑھ کر تھی۔ اس سے ہمیں بے حد حوصلہ ملا۔ چنانچہ ہمارے ادارے نے گلیاتِ اقبال کو پاک سائز میں مناسب قیمت پر شائع کیا ہے تاکہ با آسانی خریداجاسکے۔

صفحات: ۸۹۶ قیمت: ۶۰ روپے (زیر طبع)

لاشریک (حمید مجبوم)۔ مظفر وارثی
مظفر وارثی کی اپنی نوعیت کی پہلی کتاب ہے جس میں موصوف نے دلکش انداز سے اپنے کام کو پیش کیا ہے۔

سائز: 23x36/16 صفحات: ۲۱۶ قیمت: ۱۰۰ روپے

قصص الاسلام
مصنف: ابراہیم خاں۔ ترجمہ: احسن علوی

یہ کتاب عہد رسالت مآب ﷺ عصر حاضر تک اسلامی تاریخ کی پانچ سو سچی کہانیوں پر مشتمل ہے۔ خوبصورت طباعت اور دلکش سرورق کے ساتھ یہ کتاب شائع ہوگئی ہے۔

صفحات: ۳۹۲ قیمت: ۱۲۰ روپے

صحابہ کرامؓ کے جنگی معرکے

ترجمہ: شبیر احمد سہارنپوری

زیر نظر کتاب میں اسلام کے فروغ کے لئے اور اسلام کی بقاء کے لئے صحابہ کرامؓ نے جو جنگیں لڑیں ان سب کا ذکر ہے۔ اسلامی معلومات سے بھرپور یہ کتاب آپ کے علم میں یقیناً اضافہ کرے گی۔

صفحات: ۳۹۰ قیمت: ۱۵۰ روپے

اسلامی تہذیب کی داستان

ول ڈیورانت۔ ترجمہ: یاسر جواد

اگر ہم تاریخ پر اثرات کے حوالے سے تجزیہ کریں تو حضرت محمد ﷺ کا کوئی ثانی نہیں۔ آپ ﷺ نے جاہلیت کے دلدل میں دھنسنے لوگوں کو روحانی اور اخلاقی رفعت سے ہمکنار کیا آپ ﷺ نے عربوں کو تہذیب کے ساتھ ساتھ ایک نیا مذہب بھی دیا کیونکہ مذہب کے علاوہ کوئی اور طریقہ دستیاب نہیں تھا۔ یہ کتاب اسلامی معلومات کا سمندر اپنے اندر سمیٹے ہوئے ہے۔ یقیناً کتاب کے مطالعے کے بعد آپ اسلامی معلومات سے فیضیاب ہوں گے۔

صفحات: ۲۸۸ قیمت: ۱۰۰ روپے

نخنہ حضور ﷺ

احسان بی اے

رحمتِ دو عالم ﷺ کے بچن کی ایمان افروز داستان کے ساتھ ساتھ آپ ﷺ سے متعلق تہذیبی معلومات سے لبریز یہ کتاب آپ کے علم میں بیش بہا اضافہ کرے گی۔ دلکش سرورق اور خوبصورت طباعت کے ساتھ یہ کتاب شائع ہوچکی ہے۔

صفحات: ۳۶۸ قیمت: ۱۰۰ روپے

تاریخ خانہ کعبہ

محمد طاہر الکردی

خانہ کعبہ کی تاریخ اور دیگر واقعات پر مشتمل یہ کتاب اسلامی معلومات سے لبریز ہے۔

صفحات: ۲۰۰ قیمت: ۶۰ روپے

خلفائے راشدین

چراغ حسن حسرت

صدیق اکبرؓ، عمر فاروقؓ، عثمان غنیؓ اور علی مرتضیٰؓ کے پاکیزہ احوال اور لافانی کارناموں پر اردو زبان کے بے بدل ادیب کی نادر و نایاب تصنیف۔

صفحات: ۱۷۶ قیمت: ۹۰ روپے

گھر جو تقسیم ہو گیا۔ شیخ سلیم احمد

یہ کتاب اردو، ہندی کے تنازع کے بارے میں ہے۔ اس موضوع پر کئی کتابیں لکھی جاچکی ہیں۔ یہ کتاب اس اعتبار سے مختلف ہے کہ مصنف نے اپنی تحریروں کے ساتھ ساتھ دوسرے کے مضامین اور ترجمے بھی شامل کر دیے ہیں تاکہ نفسِ مضمون کی بھرپور ترسیل، ہندی، اردو تنازع کے دونوں پہلو سامنے آسکیں۔ شیخ سلیم احمد کی بھی یہی کوشش ہے کہ اردو، ہندی کے تنازع کے زیادہ تر پہلوؤں کو عوام کے سامنے لایا جاسکے۔ اس لئے اس کتاب کو تحقیقی کے سے زیادہ اصلاحی و معلوماتی سمجھنا چاہئے۔

صفحات: ۳۲۸ قیمت: ۲۵۰ روپے

بہترین مزاحیہ شاعری

انتخاب: محسن درک

اگر آپ اپنے ذہن کو بوجھ سے آزاد کرنا چاہتے ہیں تو محسن درک کے اس مجموعے کو ضرور پڑھیں۔ جس طرح کتاب کا نام رکھا گیا ہے اسی موضوع کے اعتبار سے شاعری کا انتخاب کیا گیا ہے۔ یہ کتاب ہنسی، قہقہوں سے لبریز ہے۔ دلکش سرورق اور خوبصورت طباعت کے ساتھ یہ کتاب منظر عام پر آچکی ہے۔

صفحات: ۱۵۲ زیر طبع

بہارِ شباب

حکیم غلام محمود خاں

”بہارِ شباب“ جو نیا طے کے محسنِ اعظم مسیح الملک حکیم اجمل خاں صاحب کے والد گرامی حکیم محمود خاں اعظم کی بیش بہا طبعی تالیف ہے صرف اسی غرض سے پیش کی جارہی ہے کہ جنسی صحت کی طرف توجہ نہ کی گئی تو وہ آگے چل کر ملک و ملت کا بوجھ اٹھانے کی بجائے خود ملک و ملت کے لیے ایک بوجھ بن جائیں گے۔ خوش نصیب ہیں وہ لوگ جو کامیاب

زندگی کا تصور کر سکتے ہیں اور اسے الفاظ میں بیان کرنے کی قدرت رکھتے ہیں۔ یہ گلِ دستِ خوش بختی کے ایسے ہی پھولوں سے سجایا گیا ہے۔

صفحات: ۱۶۷ قیمت: ۸۰ روپے

جنسی تعلقات

اسلام اور جدید سائنس کی روشنی میں

معاذ حسن

زیر نظر کتاب میں جنس، جذبات و محبت کے تمام گوشے قرآن و سنت اور جدید میڈیکل سائنس کے آئینے میں نمایاں طور پر روشن ہے۔ زندگی کے ہر موڑ پر یہ کتاب مفید و کارآمد ثابت ہوگی۔

صفحات: ۳۸۴ قیمت: (زیر طبع)

سیکس سائیکالوجی۔ آسوالد شوارز

مترجم: وارث سرہندی

اس کتاب میں سیکس، روحانی عنصر، بچے کی جنس، لڑکپن وغیرہ وغیرہ اور ساتھ ہی جنس اور اخلاق شادی اور شادیاں کیوں ناکام ہوتی ہیں جیسے ہم پہلوؤں پر واضح طور سے روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے آپ اپنی اور اپنے آنے والے اولادوں کی زندگیوں کو سوار کرنے کی بہت حد تک کوشش کر سکتے ہیں۔

صفحات: ۳۲۰ قیمت: ۱۵۰ روپے

خبر پریتن (رباعیوں کا مجموعہ)

فرید پریتنی

فرید پریتنی کا تازہ ترین مجموعہ حاضر ہے خوبصورت سرورق اور دلکش آرٹ پیپر کے ساتھ یہ کتاب شائع ہوگئی ہے۔

صفحات: ۸۸ قیمت: ۱۵۰ روپے

اردو صحافت کا سفر — گر بنچن چندن

صحافت کے اتار چڑھاؤ، صحافت کی تاریخ، اردو صحافت اس کا صحافی اور قاری وغیرہ وغیرہ جیسے عنوانوں کے بارے میں گر بنچن چندن صاحب نے سیر حاصل روشنی ڈالی ہے۔ یہ کتاب صحافت سے متعلق کورس کرنے والے طلباء اور اساتذہ کے لئے بہت مددگار ثابت ہوگی۔

صفحات: ۳۸۸ قیمت: ۳۵۰ روپے

ہم داستانِ ظلم رقم کرتے رہیں گے ڈاکٹر نصر فردوسی

ہندوستانی مسلمانوں پر فرقہ پرست پارڈیاں اور فرقہ پرست ذہن رکھنی والی تنظیمیں کس کس طرح مظالم ڈھاتے ہیں اور مسلمانوں کے ساتھ اس طرح کا برتاؤ کھلتی کھلتی رہتی ہیں ان تمام پہلوؤں پر ڈاکٹر نصر فردوسی نے اپنا قلم اٹھایا ہے۔ یہ کتاب آپ کے علم میں بھرپور اضافہ کرے گی اور آپ مصنف کی اس محنت کو بغیر داد دینے نہیں رہ سکتے۔

صفحات: ۲۰۸ قیمت: ۱۱۱ روپے

اکشاف و استدلال — مصرہ مریم

حامدی کا شیریں کی تنقیدی مقالات کو مصرہ مریم نے کتابی شکل میں یکجا کیا ہے۔ خوبصورت طباعت اور دلکش سرورق کے ساتھ یہ کتاب شائع ہوگئی ہے۔

صفحات: ۲۰۰ قیمت: ۱۷۵ روپے

تخیلات (مجموعہ مضامین)

سید افضل علی (مرتبہ: قرۃ العین حیدر)

سید افضل علی کے نایاب مضامین کو قرۃ العین حیدر صاحبہ نے یکجا کر کے کتابی شکل میں قارئین کے سامنے پیش کیا ہے۔ یقیناً ان مضامین کو پڑھ کر مصنف کے آزادی سے قبل خیالات کا بخوبی اندازہ ہوگا۔ خوبصورت سرورق اور بہترین طباعت کے ساتھ یہ کتاب شائع ہوچکی ہے۔

صفحات: ۱۹۲ قیمت: ۱۶۰ روپے

گزشتہ برسوں کی برف

مرتبہ: قرۃ العین حیدر

محترمہ مندرجہ حیدر (والدہ قرۃ العین حیدر) کی نایاب تحریریں جو کہ الگ تھلک پڑھی تھیں ان تمام خوبصورت تحریروں کو یکجا کر کے قرۃ العین صاحبہ نے دلکش کتابی شکل میں ہمارے سامنے پیش کر دیا ہے اس کتاب کو پڑھ کر بہت سے واقعات کا علم ہوگا جن کو ہم فراموش کر چکے ہیں یا پھر ان کے بارے میں معلوم نہیں۔ اپنے اندر یہ کتاب ایک علم دیر یا رکھتی ہے۔

صفحات: ۳۳۰ قیمت: ۳۰۰ روپے

آزادی ہند کی جدوجہد کے دواہم کردار جناب اور گاندھی

ایس، کے، موجد

یہ کتاب اپنے اندر معلومات کا سمندر سموئے ہوئے ہے۔ ایس کے موجد نے جناب اور گاندھی کے کرداروں کو بہت حسن و خوبی سے تحریر کیا ہے۔ یقیناً آپ اس کتاب سے استفادہ کرنا چاہیں گے۔

صفحات: ۳۸۸ قیمت: ۴۰۰ روپے

مزاح نگار ان حیدر آباد

ڈاکٹر سید بشیر احمد

یہ کتاب حیدر میں طنزیہ اور مزاحیہ شاعری آزادی کے بعد، ان شاعروں پر مبنی ہے جن کو ہم بھلا چکے ہیں اس کتاب میں آپ دلچسپ کلام لطف اندوز ہوں گے اور مصنف کی اس محنت کو قدر کی نگاہ سے دیکھیں گے۔

صفحات: ۱۱۲ (زیر طبع)

ڈاکٹر کیول دھیر: ادبی سفر کے پچاس برس

مرتبہ: محمود سعیدی

پروفیسر محمد زماں آزرہ، شین کاف نظام

ڈاکٹر کیول دھیر ایک ایسا نام جس سے اردو ادب کے ممتاز قلم کار بخوبی واقف ہیں کہیں نہیں اردو کے نامور قلم کاروں نے کیول دھیر کے بارے میں کچھ نہ کچھ ضرور لکھا ہے۔ آپ اردو کے اس سپانی کے بارے میں پڑھ کر رشک کریں گے کہ کس طرح انہوں نے اردو کے پودے کو بیٹیا ہے۔ یہ کتاب ہندوستان کے معروف قلم کاروں کے مضامین سے لبریز ہے۔

صفحات: ۳۵۶ (زیر طبع)

بدچلن (افسانوی مجموعہ)

ڈاکٹر کیول دھیر

یہ خوبصورت افسانوی مجموعہ ڈاکٹر کیول دھیر کے قلم سے نکل کر کتابی شکل میں منظر عام پر آچکا ہے اس کتاب میں انہوں نے اپنے نمایاں افسانے شامل کیے ہیں جن کو پڑھ کر آپ کا ذہن نہ صرف تازہ ہوگا بلکہ کیول دھیر کے قلم کا لوہا ماننے پر بھی مجبور ہوگا۔

صفحات: ۲۸۰ قیمت: ۲۵۰ روپے

افسانہ نگار احمد ندیم قاسمی آثار و افکار ڈاکٹر انشاں ملک

احمد ندیم قاسمی کا نام اردو ادب کی دنیا میں بڑے احترام کے ساتھ لیا جاتا ہے۔ ڈاکٹر انشاں ملک نے قاسمی صاحب کے آثار و افکار کو اپنے قلم سے کتابی شکل میں پیش کیا ہے۔ مصنف کی کتاب کو پڑھ کر اندازہ ہوگا کہ کس طرح قاسمی صاحب کی شخصیت پر مصنف نے لکھا ہے۔ خوبصورت سرورق کے ساتھ یہ کتاب شائع ہوچکی ہے۔

صفحات: ۲۷۲ قیمت: ۲۰۰ روپے

تماشا ئے اہل قلم — محمد لطف اللہ خاں

یہ کتاب اردو کی ممتاز شخصیت جیسے فیض، جوش، مصطفیٰ چغتائی، جگر، ان۔م راشد وغیرہ کے اوپر مشتمل ہے۔ مصنف نے عرق ریزی سے ان شخصیات کے بارے میں لکھا ہے۔ یہ کتاب اپنے اندر معلومات سے بھرپور ذخیرہ سموئے ہوئے ہے۔

صفحات: ۲۶۸ قیمت: ۲۰۰ روپے

مہم (ناول)

غضنفر

یہ ناول جبر کو زیر کرنے کی کہانی پر مبنی ہے بہت خوبصورت انداز میں غضنفر نے اس ناول کو لکھا ہے۔ آپ یہ ناول پڑھ کر غضنفر صاحب کے قلم کے جادو میں گھر جائیں گے اور کتاب ختم کرنے کے بعد ہی ان کے سحر سے باہر آ سکتے ہیں۔ خوبصورت طباعت اور دلکش سرورق کے ساتھ یہ کتاب منظر عام پر آچکی ہے۔

صفحات: ۱۰۴ قیمت: ۱۰۰ روپے

محبوب کے اعضاء رئیسہ

منظور عثمانی

ظہر و مزاح سے بھرپور تازہ ترین یہ مجموعہ منظر عام پر آچکا ہے۔ منظور عثمانی صاحب نے اس کتاب میں اپنے قلم کے جوہر نکھیرے ہیں۔ آپ اس کتاب کے مطالعے کے بعد اپنے ذہن کو آرام دہ محسوس کریں گے۔

صفحات: ۱۷۶ قیمت: ۱۵۰ روپے

تاریخ ولادت رسول ﷺ حکیم عل الرحمن

تاریخ ولادت رسول پر ہمارے واعظین نے ۱۲ ربیع الاول کو اس قدر مشہور کر دیا ہے کہ اب لوگ اسے یقین کی منزل دے رہے ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ بارہ ربیع الاول یوم وفات ہے اور تاریخ ولادت جملہ علماء کرام، متقدمین اور حاحرہ کے نزدیک ۹ ربیع الاول ہے اس کتاب میں ہر طرح کی حسابی مہارت کا اظہار کر کے ثابت کیا گیا ہے کہ پیر کا دن صرف ۹ ربیع الاول ہی کو آتا ہے۔ تاریخ ولادت پر اس سے معتبر مستند کتاب اردو زبان میں شاید ہی آپ کو مل سکے گی۔

صفحات: ۱۳۲ قیمت: ۷۰ روپے

کہانی، موت اور آخری بدیسی زبان

خالد جاوید

اس کتاب میں اعلیٰ پایے کے ادیبوں کے ادبی مضامین شامل ہیں جو ادب کے قاری کو بکسر چوکا دینے کا سبب بن سکتے ہیں۔ کتاب میں ایوب فضل صدیقی، شمس الرحمن فاروقی، شمیم حنفی کے علاوہ جاسوسی ادب کے بے تاج بادشاہ ابن صفی پر بھی اپنی نوعیت کا انتہائی منفرد اور اہم مضمون شامل ہے۔

صفحات: ۱۳۲ قیمت: ۱۰۰ روپے

ہوم کوکنگ گائیڈ — رفیعہ حیدر

اس کتاب میں انڈین، پاکستانی، انگلش اور چائیز کھانا پکانے کا طریقہ مفصل طور پر قلم بند کیا گیا ہے یہ کتاب خواتین کے لئے بہت مفید ثابت ہوگی۔

صفحات: ۲۷۲ قیمت: ۱۳۰ روپے

اردو کے اٹھارہ ناول

ڈاکٹر محمد حامد علی خاں

۱۹۸۰ء کے بعد جو نسل اردو شعروادب کی تفہیم سے محروم کر آئی ہے اُن میں ڈاکٹر محمد حامد علی خاں ایک امتیاز کے حامل ہیں۔ زیر نظر کتاب ”اردو کے اٹھارہ ناول“ ہندوپاک کے نمائندہ اٹھارہ ناولوں کے بے باک اور باریک بین تجزیہ و مطالعے پر مبنی ہے جو یقیناً اردو تنقید میں اضافہ کی حیثیت رکھتی ہے۔

صفحات: ۲۸۰ قیمت: ۲۵۰ روپے

جہاد—(ناول)

یعقوب یاور

یعقوب یاور کا یہ نیا ناول نفرتوں کی آگ میں سگلتے ہندوستان کے موجودہ فرقہ وارانہ ماحول کے خلاف ایک فنکاری چیخ اور ایک ہندوستانی کی صدائے احتجاج ہے۔ یہ احتجاج ایک طرف مسلمانوں اور ہندوؤں کو تنگ نظری کے حصار سے نکال کر باہمی اتحاد اور رواداری کی جانب متوجہ کرتا ہے تو دوسری طرف مسلمانوں کے مختلف فرقوں کے مابین منافرت کی فضا کو ختم کرنے کی سعی بھی کرتا ہے۔ اس ناول میں جہاد کے گم شدہ حقیقی مفہوم کی بازیافت کی بھی کوشش کی گئی ہے۔ موجودہ حالت سے بے چین اور خوفزدہ ہر محبت و امن ہندوستان کے لئے اس ناول کا مطالعہ دلچسپ بھی ثابت ہوگا اور یہ ناول ان کے رشتوں پر مہر م لگانے کا کام بھی کرے گا۔

صفحات: ۲۷۲ قیمت: ۲۵۰ روپے

لے سانس بھی آہستہ کا تہذیبی پس منظر

جہاں نظیر

لے سانس بھی آہستہ مشرف عالم ذوق کا ایک شاہکار ناول، جو ۲۰۱۱ء میں شائع ہونے کے بعد ہی سرخیوں میں آگیا۔ ایک ناول، جس پر ۱۹۸۰ء کے بعد سب سے زیادہ گفتگو کے دروازے کھلے تہذیبوں کے تصادم پر ایک ایسا ناول، جو اس سے قبل دنیا کی کسی زبان میں نہیں لکھا گیا۔ لے سانس بھی آہستہ پر جہاں نظیر کی یہ پہلی کتاب ہے جہاں تفصیل سے اس ناول پر بحث کی گئی ہے۔ ساتھ ہی لے سانس بھی آہستہ پر لکھے گئے کچھ اہم مضامین کو بھی شامل کیا گیا ہے۔

قیمت: ۲۰۰ روپے

۱۰۰ عظیم مسلم سائنسدان

رفیق انجم، ابراہیم عمادی

مسلم دور اوّل کے تفریباً سائنس و سائنسی تاریخ پر مبنی یہ کتاب انمول خزانہ کی حیثیت رکھتی ہے اس کتاب کے مطالعہ سے قارئین کو اپنے علم میں اضافے کے ساتھ ساتھ حیرت انگیز معلومات کا بھی علم ہوگا۔ خوبصورت سرورق کے ساتھ یہ کتاب شائع ہو چکی ہے۔

صفحات: ۵۴۴ قیمت: ۵۰۰ روپے

ESSENCE OF GHAZAL

Rizwan Wasti

اس کتاب میں مصنف نے امیر خسرو سے لے کر جاوید اختر تک کے کلام کو ہندی زبان میں لکھا ہے جس کا ترجمہ انگریزی زبان میں کیا ہے۔ خوبصورت سرورق کے ساتھ کتاب شائع ہو چکی ہے۔

صفحات: ۲۲۳ قیمت: ۲۵۰ روپے

کرشن چندر کی ذہنی تشکیل

محمد اویس قرنی

سعادت حسن منٹو یا راجندر سنگھ بیدی اردو تنقید کے لئے اس طرح سوا لیہ نشان نہیں ہے جس طرح کرشن چندر اردو تنقید کے لئے سوا لیہ نشان ہیں۔ درحقیقت کرشن چندر اردو کا رڈار اور ریڈیو ٹیلی اسکوپ جو پورے ماحول اور اکثر ماحول سے پرے بھی سگنل پکڑ لیتا ہے اور اس کے لئے اس کے تخلیقی ادب میں جدید ترین ذہنی اور جذباتی اشتعالوں کا ارتعاش ملتا ہے۔

ان سب باتوں سے متاثر ہو کر محمد اویس قرنی نے کرشن چندر کے فن اور شخصیت کو کتابی شکل میں سمیٹنے کی کوشش کی ہے۔

دُفترِ سرورق اور خوبصورت طباعت کے ساتھ یہ کتاب شائع ہو چکی ہے۔

صفحات: ۳۶۳ قیمت: ۵۰۰ روپے

ادبی اسپتال

اسد رضا

طنز و مزاح سے لبریز یہ کتاب دلکش اور جاذب سرورق کے ساتھ شائع ہو چکی ہے۔ آپ یقیناً اس کتاب کو پڑھتے پڑھتے ہنسی کے مارے لوٹ پوٹ ہو جائیں گے اور اس کتاب کو قدر کی نگاہ سے دیکھیں گے۔

صفحات: ۱۶۰ قیمت: ۱۵۰ روپے

دروازہ ابھی بند ہے

احمد صغیر

احمد صغیر کا یہ ناول قارئین کو اپنی طرف متوجہ کرتا ہے۔ مصنف کا یہ دعو ہے کہ قاری بغیر کمال کرے ہوئے اس کتاب کو بند نہیں کر سکتا۔ ہمیں امید ہے کہ اردو ادب میں احمد صغیر کے اس ناول کو قدر کی نگاہ سے دیکھا جائے گا اور یہ ناول مصنف کے لکھے ہوئے اس قول پر پورا اترے گا۔

صفحات: ۳۲۰ قیمت: ۲۵۰ روپے

آزادی کے بعد ہندوستان کا اردو ادب

(۱۹۴۷ء تا ۱۹۶۲ء) رجحانات اور تجزیہ

محمد ذاکر

محمد ذاکر کی یہ کتاب آؤٹ آف اسٹاک تھی۔ اردو ادب میں یہ کتاب اپنا منفرد مقام رکھتی ہے۔ قارئین اردو ادب کی مانگ پر ہمارے ادارے نے اس کتاب کو از سر نو پکڑ کر کے دوبارہ شائع کیا ہے۔ اردو ادب کے قارئین کے لئے یہ کتاب معلومات کا خزانہ ہے، ہمیں امید ہے کہ اس کتاب کی اشاعت سے اردو ادب میں جو خلاء ہے وہ پُر ہو جائے گی۔

صفحات: ۴۱۴ قیمت: ۲۷۵ روپے

منٹو کے متنازعہ افسانے

محمد احسن بٹ

اردو ادب میں تہلکہ مچا دینے والے روایت شکن افسانے جس کو محمد احسن بٹ نے لکھا کر کے کتابی شکل دی ہے۔ منٹو سے دلچسپی رکھنے والے اور پڑھنے والے اردو ادب کے قارئین کے لئے یہ کتاب اہم مقام رکھتی ہے۔

صفحات: ۴۶۴ قیمت: ۳۵۰ روپے

کلیات جمیل مظہری

مرتبین: جہانگیر رضا کالمی، حسین خورشید مظہری

ڈاکٹر احسن ٹکلیل مظہری، پروفیسر افضل حسن جعفری

اس کتاب کے بارے میں پروفیسر علیم اللہ حالی کی رائے کچھ اس طرح سے ہے ”جمیل مظہری اردو شاعری میں ایک ایسا نام ہے جو گزشتہ پچاس برسوں سے احترام کے ساتھ لیا جاتا ہے۔ دنیائے شاعری میں جمیل مظہری وہ معاصرین جنہوں نے شہرت اور اعزازات کے لحاظ سے ترجیح حاصل کی ہے جمیل مظہری کی فنکارانہ دیوقافتی کے قائل رہے ہیں بلکہ یہ کہنا بھی صحیح ہوگا کہ جمیل صاحب کے معاصرین و متاخرین نے شعوری اور لاشعوری طور پر ان سے فکری رفعت و وسعت، لہجہ کا وقار و کمینت اور تخلیقی کرب حاصل کرنے کی کوشش کی ہے۔ یہ کتاب خوبصورت طباعت کے ساتھ شائع ہو چکی ہے۔

صفحات: ۵۴۸ قیمت: ۴۰۰ روپے

اردو ناول—آغاز و ارتقا (۱۸۵۷ء تا ۱۹۱۳ء)

عظیم الشان صدیقی

یہ کتاب آؤٹ آف اسٹاک تھی اردو ادب کے قارئین کے اسرار پر عظیم الشان صدیقی نے کتاب ہمارے ادارے نے از سر نو کمپیوٹر سے کتابت کر کر شائع کیا ہے اور اردو ادب میں جو خلا اس کتاب کے جو نہ ہونے سے تھا اس کو پورا کیا ہے۔ یہ کتاب اساتذہ اور طلباء دونوں کے لئے بہت اہم ہے یقیناً قارئین اس سے استفادہ حاصل کریں گے۔

صفحات: ۵۲۳ قیمت: ۵۰۰ روپے

اندازِ گفتگو—عمر رضا

زیر نظر کتاب میں غالب، حالی، اقبال، مجاز، علی سردار جعفری، قرۃ العین حیدر، ابوالکلام آزاد جیسی شخصیات پر مصنف نے تنقیدی مضامین لکھے ہیں اور ان حضرات کے کام پر بھی تفصیلی روشنی ڈالی ہے۔ عمر رضا کی یہ کتاب ایک انمول خزانہ ہے۔ اس کتاب کے مطالعے سے یقیناً آپ کے علم میں گراں قدر اضافہ ہوگا۔

صفحات: ۲۰۰ قیمت: ۷۵ روپے

دلائل و براہین سے اللہ کی پہچان

مصنف: ہارون یحییٰ (ترکی)

مترجم: محمد نذیر احمد (حیدرآباد)

اس کتاب کے مصنف ہارون یحییٰ جو کہ کم و بیش ۱۹۰ کتابیں لکھ چکے ہیں اور دنیا کی بیشتر زبانوں میں ان کی کتابوں کے ترجمے ہو چکے ہیں۔ زیر نظر کتاب میں محمد نذیر احمد نے ہارون یحییٰ کی کتاب ”دلائل و براہین سے اللہ کی پہچان“ کا ترجمہ کر کے قارئین کی توجہ اس جانب کی ہے کہ سائنس نے اللہ کے وجود کو کس طرح تسلیم کیا ہے۔ یہ کتاب حقائق پر مبنی ہے اور حیرت انگیز معلومات سے لبریز ہے۔ یقیناً اس کتاب کے مطالعے کے بعد آپ کے علم میں گراں قدر اضافہ ہوگا۔

صفحات: ۲۱۶ قیمت: ۷۵ روپے

جدید عربی شاعری

ڈاکٹر شمس کمال انجم

اس کتاب میں عربی زبان کے پندرہ اہم شاعروں کے عربی کلام کے ساتھ ساتھ اردو زبان میں ترجمہ اور شاعروں کے حالات زندگی پر بھی

بھر پور روشنی ڈالی گئی ہے۔ عربی زبان میں پڑھنے والے طلباء اور اساتذہ دونوں کے لئے یہ کتاب منفرد مقام رکھتی ہے۔ امید ہے ڈاکٹر شمس کمال انجم کی محنت کو قارئین اردو ادب نا صرف قدر کی نگاہ سے دیکھیں گے بلکہ ان کی کتاب ”جدید عربی شاعری“ کو بھی عزت بخشیں گے۔

صفحات: ۳۴۴ قیمت: ۲۰۰ روپے

برف آشنا پرندے (ناول)

ترنم ریاض

ترنم ریاض نے بہت کم وقت میں اپنے فن کا لوہا منوالیا ہے ان کے ہاں تخلیقیت کا ایک بحر بکرا ہے تاہم اس کا کنارہ آپ کو ان کے تقریباً ۵۰۰ صفحات پر مشتمل جلد ہی منظر عام پر آنے والے ناول ”برف آشنا پرندے“ میں ضرور نظر آئے گا یہ ایک واضح حقیقت ہے کہ اردو کا سنجیدہ قاری اب ایک عرصے سے کسی اچھے ناول کی کمی شہت سے محسوس کر رہا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ یہ ناول ایسے ہر شخص کی تسکین کا سامان کرے گا جو ناول کے مطالعے کا تقاضہ کرتی ہے۔ اس ناول میں ترنم ریاض کا فن اپنے عروج پر ہے اور ہر کردار ہر واقعہ ہر منظر نامہ ایک مکمل تصویر کی طرح کچھ ایسے سامنے آتا ہے کہ قاری اس روانی کا حصہ بن کر اپنے طور پر اس میں شامل ہو جاتا ہے اور بہت سی کہانیاں خود اس کے ذہن میں ڈوبتی ابھرتی رہتی ٹکلتی عمل کا ایک جز ہو جاتی ہیں۔

صفحات: ۵۰۰ قیمت: ۴۵۰ روپے

فریب کا دوسرا چہرہ — ڈاکٹر اوسر ودسکی

مترجم: اللہ دتہ وارثی

موساد کے ایک ایجنٹ کے حیرت ناک انکشافات جو اس کتاب میں درج ہیں جس کو ڈاکٹر اوسر ودسکی نے کتابی شکل میں لکھا ہے۔ مصنف کا یہ کہنا کہ یہ واقعات خود اس کے ساتھ ہوئے ہیں جو کہ حقائق پر مبنی ہیں۔ اللہ دتہ وارثی نے اس کا ترجمہ اردو زبان میں کیا ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے آپ موساد کے گھناؤنے چہرے سے بخوبی واقف ہوں گے۔

صفحات: ۳۱۲ قیمت: ۳۰۰ روپے

مطالعات نسواں

ڈاکٹر آمنہ تحسین

اس کتاب میں ڈاکٹر آمنہ تحسین نے عورتوں سے متعلق اور سماج میں عورتوں کی حیثیت جیسے عنوانات پر کھل کر لکھا ہے اور مصنفہ نے کچھ ایسی بارکیوں پر بھی روشنی ڈالی ہے جس کو اس سے پہلے کسی نے اجاگر نہیں کیا۔

صفحات: ۱۹۲

صفحات: ۲۷۲ قیمت: ۲۵۰ روپے

میر تقی: تذکروں سے عصر حاضر تک

ڈاکٹر ریشما پروین

میر کی شاعری پر تذکروں سے لے کر اب تک مختلف زمانوں میں جو کچھ لکھا گیا ہے اس کی خود ایک دبستان نقد میر کی حیثیت ہوگئی ہے۔ ڈاکٹر ریشما پروین نے تذکروں سے لے کر مابعد جدیدیت تک لکھی جانے والی میر تقی کا بڑی محنت کے ساتھ تنقیدی جائزہ لیا ہے جو میر شناسی میں ایک اضافہ ہے۔

صفحات: ۳۷۶ قیمت: ۳۰۰ روپے

منو اور مزاح

ڈاکٹر اشفاق احمد ورک

اس حقیق سے بہت کم لوگ آشنا ہے کہ اردو ادب میں سعادت حسن منٹو کا وہ بدیہ طور مزاح نگار ہوا تھا۔ اس کتاب میں مزاح نگار منٹو کا تشخص اُنھارنے کی جانب پہلی کاوش ہے۔ قارئین ادب اور منٹو کے شائقین کو ان کا یہ پہلو ضرور پسند آئے گا۔

صفحات: ۲۸۸ قیمت: ۲۹۰ روپے

ساحر لدھیانوی: حیات اور شاعری

پروفیسر ڈاکٹر سید ضیاء الرحمن

مصنف نے اس کتاب میں ساحر لدھیانوی کی حیات اور شخصیت پر بھر پور روشنی ڈالی ہے۔ ساحر کے شعری مجموعے تخلیقات، پرچھائیاں، گاتا جائے بخارہ اور آؤ کہ کوئی نہیں پر بھی تنقیدی جائزہ کیا ہے۔ یہی نہیں سید ضیاء الرحمن نے پنجاب والا ہور کی قدیم عصری روایات و ماحول کا بھی مطالعہ پیش کیا ہے ساحر کی شخصیت پر ان کے کیا اثرات مرتب ہوئے ان کی بھی نشاندہی کی گئی ہے۔

امید ہے سید ضیاء الرحمن کی یہ کتاب اردو ادب میں ساحر شناسی میں ہی نہیں بلکہ ترقی پسند ادبی تحریک کی تفہیم میں بھی یہ کتاب معاون ثابت ہوگی۔

(زیر طبع)

آزادی کے بعد اردو غزل

تہذیبی مضمرات، ادبی تحریکات اور اہم شعراء

ڈاکٹر وسیم بیگم

زیر نظر کتاب میں ڈاکٹر وسیم بیگم نے آزادی سے قبل ہندوستان میں اردو کی اہمیت اور تقسیم وطن کے بعد اردو کی حالت پر سیر حاصل روشنی ڈالی ہے۔ اپنی اس کتاب میں مصنفہ نے غزل کو حسن و عشق کے حدود سے نکال کر نئی تبدیلیوں کے ساتھ اور غزل کو دور جدید میں اس کی اہمیت کو سمجھانے کی کوشش کی ہے۔ اس کتاب میں آزادی کے بعد اہم غزل گو شعراء کے کلام کے ساتھ ساتھ ان پر واضح روشنی بھی ڈالی گئی ہے۔ امید ہے یہ کتاب اردو ادب میں گراں قدر اضافے کی حامل ہوگی اور عوام الناس سے داؤ تحسین حاصل کرے گی۔

صفحات: ۷۱۲ قیمت: ۱۰۰ روپے

نیپال میں اردو زبان و ادب (تحقیق)

نسیم احمد نسیم

نسیم احمد نسیم نے نیپال میں زبان کے ذریعے نیپالی ادب کو سمجھانے کی کوشش کی ہے حالانکہ نیپال میں اردو زبان و ادب کا آغاز مغلوں کے دورِ اوّل میں ہی ہو گیا تھا لیکن باضابطہ اس کی ترقی و ترویج اودھ کی بیگم حضرت محل کی نیپال آمد کے بعد شروع ہوئی۔ اس کتاب میں نہ صرف نیپالی نژاد، اردو شاعر، افسانہ نگار، تنقیدی نگار اور مزاح نگار موجود ہے بلکہ اردو زبان کے فروغ میں دن رات کام کرنے والے ادارے و شخصیات بھی شامل ہیں۔ یہ کتاب اردو حلقوں میں اپنے عنوان کے مطابق اہمیت کی حامل ہے۔ امید قارئین اردو ادب اسے قدر کی نگاہ سے دیکھیں گے۔

صفحات: ۲۱۶ قیمت: ۱۵۰ روپے

مابعد جدیدیت اور وہاب اشرفی کا تنقیدی رویہ

ڈاکٹر شہناز خاتون

ڈاکٹر شہناز خاتون نے مابعد جدیدیت جیسے مشکل موضوع پر قلم اٹھایا ہے دوسرے یہ کہ وہاب اشرفی کا تنقیدی رویہ پر بھی بھر پور روشنی ڈالی ہے یہ بھی اپنے آپ میں بہت جو حکم بھرا کام ہے لیکن مصنفہ نے بڑی ہی خوش اسلوبی اور نہایت ہی محنت و لگن سے اس کتاب کو عوام الناس کے سامنے پیش کیا ہے زیر نظر کتاب میں مابعد جدیدیت کو موثر انداز سے پیش کا ہے اور اس کے باریک سے باریک نکات کو سمجھانے کی کوشش کی

گئی ہے ساتھ ہی اس موضوع پر وہاب اشرفی کی تنقید نگاری کو بھی پیش کیا ہے۔ امید ہے یہ کتاب عوام الناس سے داؤ تحسین حاصل کرے گی۔

صفحات: ۲۸۰ قیمت: ۲۲۵ روپے

بچے کی نگہداشت کا انسائیکلو پیڈیا

کاشف فراز، شمع کاشف

ہر گھر کے لئے یہ کتاب اہمیت کی حامل ہے اس کی مدد سے آپ اپنے بچوں کی بہترین پرورش کر سکتے ہیں۔ اس کتاب کے مطالعے سے آپ مصنفین کو بغیر داد دینے نہیں رہ سکتے اور اس کتاب کو آپ قدر کی نگاہ سے دیکھیں گے۔

صفحات: ۳۱۲ قیمت: (زیر طبع)

خطبات مدراس — علامہ سید سلیمان ندوی

یہ کتاب سیرت نبوی ﷺ کے مختلف پہلوؤں پر آٹھ خطبات پر مشتمل ہے یہ کتاب ہندوستان کے علاوہ پاکستان میں بھی کی مرتبہ شائع ہو چکی ہے اس کتاب کے مطالعے سے آپ حضور ﷺ کی سیرت کو بآسانی سمجھ سکتے ہیں۔

خصوصیت سرورق کے ساتھ یہ کتاب شائع ہو چکی ہے۔

صفحات: ۱۸۳ قیمت: (زیر طبع)

اسلام میں غربی کا علاج

ترجمہ: نسیم احمد نسیم

دین اسلام میں ہر مشکل کا حل مفصل طور پر لکھا گیا ہے اور قدم قدم پر ہماری رہنمائی کے لئے آپ ﷺ کی احادیث موجود ہیں۔ زیر نظر کتاب میں غربی کا علاج بھی اسلام کی روشنی میں تفصیلی طور پر لکھا گیا ہے۔ اگر ہم قرآن و حدیث کے بتائے ہوئے راستے پر چلیں تو کبھی بھی پریشان نہیں ہو سکتے۔ انہی باتوں کو مصنف نے اپنے قلم کے ذریعے سمجھانے کی کوشش کی ہے۔ اس کتاب کے مطالعے کے بعد ہمیں بہت کچھ سیکھنے اور سمجھنے میں مدد ملے گی۔

صفحات: ۲۳۰ قیمت: (زیر طبع)

معارف الاسماء شرح اسماء اللہ الحسنى

قاضی محمد سلیمان سلمان منصور پوری

”اللہ اچھے ناموں کا مستحق ہے اس کو اچھے ناموں سے پکارو۔“

یہ کتاب اللہ تعالیٰ کے بابرکت ناموں پر مشتمل ہے ان ناموں کی

تفصیل و شرح بھی تفصیلی طور پر لکھی گئی ہے۔ و خوبصورت سرورق اور دلکش طباعت کے ساتھ یہ کتاب شائع ہو چکی ہے۔

صفحات: ۳۱۲

قیمت: ۱۲۰ روپے

حسن گفتار — طالب ہاشمی

اس کتاب میں مصنف نے دین اور اسلام کی روشنی میں بات چیت کرنے کے طریقے کو تفصیلی طور پر لکھا ہے کہ ہم کو کس طرح معاشرے میں ایک دوسرے سے گفتگو کرنی چاہئے۔ یہ کتاب ہمارے لئے مشعل راہ ہے اور اس کی مدد سے ہم اپنی گفتگو کو اسلامی طریقے سے بآسانی سیکھ سکتے ہیں۔ خوبصورت سرورق کے ساتھ یہ کتاب شائع ہو چکی ہے۔

صفحات: ۲۶۳

قیمت: ۹۰ روپے

امیر خسرو اور دوسرے مضامین

مصنف: محمد ذاکر

زیر نظر کتاب میں محمد ذاکر صاحب کے وہ مضامین شامل ہیں جو وقتاً فوقتاً ہندوستان کے مختلف رسائل میں شائع ہوئے۔ ان مضامین کا مطالعہ کرنے کے بعد قاری کو بخوبی اندازہ ہوگا کہ ذاکر صاحب نے کتنی باریک بینی سے ہر مضمون پر روشنی ڈالی ہے۔

صفحات: ۱۱۲

قیمت: ۱۲۵ روپے

اردو ناول پر تقسیم ہند کے الیے کے اثرات

(دوسرا اضافہ شدہ ایڈیشن) — ڈاکٹر محمد نسیم

۱۹۴۷ء میں ہندوستان کی تقسیم تاریخ ہند کا ایک عظیم سانحہ ہے۔ تقسیم ہند کی وجہ سے آزادی ہند کی مسرت خاک میں مل گئی۔ ڈاکٹر محمد نسیم نے برصغیر کی تقسیم در تقسیم کے الیے کے موضوع پر لکھے گئے اردو ناولوں کا مبسوط اور منضبط جائزہ لیا ہے۔ اس سلسلے میں ڈاکٹر محمد نسیم نے تحریک آزادی ہند کے دوران پرورش پانے والے فرقہ وارانہ عناصر و عوامل کی نشاندہی، تقسیم ہند کے موضوع پر لکھے گئے ناولوں کے متون کے تناظر میں، مستند تاریخی کتابوں کے حوالے سے کی ہے اور صرف ناول کی روشنی میں ان ناولوں کی ادبی حیثیت متعین کی ہے۔ اردو ناول پر تقسیم ہند کے الیے اثرات کے موضوع پر ڈاکٹر محمد نسیم کی یہ کتاب حد درجہ مقبول ہوئی۔ دس برسوں کے بعد اس کا دوسرا ایڈیشن اضافوں کے ساتھ شائع ہوا ہے۔

صفحات: ۲۷۲

قیمت: ۳۰۰ روپے

محمد مصطفیٰ میرے — رحمن جامی

رحمن جامی کا نام اردو شاعری میں نہایت احترام کے ساتھ لیا جاتا ہے۔ آپ کے بے شمار شاعرانہ کردنیہ کے گوشے گوشے میں موجود ہے۔ رحمن جامی کا نیا مجموعہ ”محمد مصطفیٰ میرے“ منظر عام پر آچکا ہے۔ آپ یقیناً اس کلام سے لطف اندوز ہوں گے۔

صفحات: ۲۰۴

قیمت: ۱۵۰ روپے

دکنی ادب کے محققین و محسنین (ابتداء تا حال)

ڈاکٹر مسز عسکری صفدر

یہ کتاب تین ابواب پر مشتمل ہے، پہلے باب میں ۱۱۳ محققین شامل ہیں، دوسرے باب دکنی ادب کے محسنین شامل ہیں اور تیسرا باب جامعات میں دکنی ادب پر سندھی تحقیق کے مقالے پر مشتمل ہے۔ یہ کتاب معلومات کا بیش بہا خزانہ ہے۔ یقیناً آپ اس کے مطالعہ کے بعد مصنفہ کی محنت کو سراہیں گے۔

صفحات: ۳۳۶

قیمت: ۳۰۰ روپے

اردو زبان و ادب کی ترویج و اشاعت میں چند

گنم علماء کا مخلصانہ کردار (۱۸۵۰ء سے ۱۹۰۰ء تک)

مولانا شاہ عالم گورکھپوری

مولانا شاہ عالم نے اپنے اس تحقیقی مقالے میں کئی ایسے علماء کرام کی ادبی فتوحات پر روشنی ڈالی ہے جن سے اردو کو فروغ ملا۔ وہ علماء کرام جو گمنامی کی تہذیب میں کھو گئے، مصنف نے اس کتاب میں ان علماء کرام کو اور ان کے کام کو اجاگر کیا ہے۔ یقیناً ہے کہ مولانا شاہ عالم کی یہ کتاب اردو ادب میں ایک اہم اور منفرد مقام رکھے گی اور عوام سے داد تحسین حاصل کرے گی۔

صفحات: ۱۶۰

(زیر طبع)

ادبی تحریریں — ڈاکٹر خالد حسین خان

مصنف کی اس سے قبل کتاب دلکش تحریریں جو مضامین و مقالات کا مجموعہ تھی، ملک و بیرون ملک میں خاصی مقبول ہوئی۔ ”ادبی تحریریں“ بھی اسی کڑی کا ایک جز ہے، اس کتاب میں بھی مصنف نے اہم لوگوں کو سیر حاصل مضامین لکھے ہیں۔ امید ہے کہ مجاہد دیدہ اور صاحبان سخن ور کی معاونت و مہمیز سے مصنف کا تحقیقی سفر جاری رہے گا۔ یہ کتاب بھی عوام الناس کے دلوں میں اپنا اثر چھوڑے گی۔

صفحات: ۲۲۴

قیمت: ۲۵۰ روپے

مبادیات فلسفہ تعلیم

سید ظہور احمد گیلانی

مصنف کی یہ کتاب پانچ ابواب پر مشتمل ہے۔ اس کتاب میں مصنف نے طلباء اور اساتذہ کے درمیان تعلیمی رشتے کو استوار کرنے کی بنیادی ضرورتوں کو اس طرح اجاگر کیا ہے کہ اگر طلباء اور اساتذہ ان پر عمل کریں تو یقیناً دونوں کا نہ صرف فائدہ ہوگا بلکہ تعلیمی میدان میں حیرت انگیز کامیابیاں بھی حاصل ہوں گی۔ یہ کتاب طلباء اور اساتذہ کے لئے اہم مقام رکھتی ہے۔

صفحات: ۱۷۶

قیمت: ۳۰۰ روپے

ادب اور جمالیات — پروفیسر شکیل الرحمن

ترتیب و مقدمہ: شیخ عقیل احمد

جمالیات ایک ایسی اصطلاح جس کی تعریف و توضیح پیش کرنا انتہائی مشکل کام ہے، لیکن پروفیسر شکیل الرحمن نے جمالیات کے موضوع پر اس قدر سیر روشنی ڈالی اور اس کو اتنا سہل کر کے قاری کے سامنے پیش کیا ہے جس کی وجہ سے پروفیسر شکیل الرحمن ہندوستانی جمالیات کا تنقیدی استعارہ بن چکے ہیں اور بابائے جمالیات کہلاتے ہیں۔ شیخ عقیل احمد نے اس کتاب مرتب کر کے اردو ادب میں ایک اہم کتاب کا اضافہ کیا ہے۔

صفحات: ۳۳۸

قیمت: ۳۵۰ روپے

متن اور مفہوم

ڈاکٹر ہمایوں اشرف

نئے لکھنے والوں میں ڈاکٹر ہمایوں اشرف اتنا معروف ہو چکے ہیں کہ ان کو تعارف نہیں۔ زیر نظر کتاب میں جن موضوعات کا احاطہ کیا گیا ہے وہ تقریباً تمام کی تمام ایسے ادبی مسائل سے تعلق رکھتے ہیں جن کی طرف نقادوں کی توجہ کم رہی ہے۔ امید ہے کہ ہمایوں اشرف کی اس کتاب سے عوام الناس استفادہ حاصل کریں گے۔

صفحات: ۲۳۲

قیمت: ۲۲۵ روپے

جہان فیض — مرتبہ: ڈاکٹر مشتاق احمد

فیض احمد فیض کی ۱۰۰ ویں سالگرہ کے موقع پر ڈاکٹر مشتاق احمد ہندوستان کے بہترین رائٹرز کے ان مضامین کو یکجا کیا ہے جو فیض پر

بھرپور روشنی ڈالتے ہیں۔ ڈاکٹر مشتاق احمد نے اس کتاب کے ذریعہ سمندر کو کوزے میں سمونے کا کام کیا ہے۔ طلباء اور اساتذہ جو فیض احمد فیض کے متعلق پڑھنا چاہتے ہیں ان کے لئے یہ کتاب سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔

صفحات: ۳۱۶

قیمت: ۳۰۰ روپے

مانجھی — غضنفر

مصنف کا ایک اور نیا ناول ”مانجھی“ خوبصورت طباعت اور دلکش سرورق کے ساتھ شائع ہو چکا ہے۔ مصنف کی دوسری مطبوعات کی طرح یہ کتاب بھی قارئین کے دلوں میں اپنی جگہ بنائے گی۔

صفحات: ۱۳۰

قیمت: ۲۰۰ روپے

ہندوستانی یونیورسٹیوں میں اردو تحقیق

شاہانہ مریم

مصنفہ نے انتہائی عرق ریزی اور بڑی محنت سے یہ کتاب قلم بند کی ہے۔ زیر نظر کتاب میں یونیورسٹیوں کی جانب سے اسناد کا اجراء، یونیورسٹیوں میں تحقیقی موضوعات اور عہد حاضر یونیورسٹیوں میں تحقیق کا معیار اور موجودہ صورت حال کا تدارک وغیرہ جیسے موضوعات پر سیر حاصل روشنی ڈالی ہے۔

صفحات: ۳۱۲

قیمت: ۳۵۰ روپے

انجمن (اول، دوم) (ایک سو سو انجی خاگوں کا مجموعہ)

ڈاکٹر حسن الدین احمد

مصنف نے اس کتاب میں ۱۱۰۰ اہم حضرات کے سو انجی خاگوں کو قلم بند کیا ہے۔ یہ سو انجی خاکے اپنے آپ میں بیش بہا خزانہ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ طلباء اور اساتذہ کے لئے یہ کتاب کار آمد ثابت ہوگی۔

صفحات: ۶۳۰ (دو جلدوں پر مشتمل)

قیمت: ۶۵۰ روپے

ترقی پسندی جدیدیت مابعد جدیدیت

(منتخب مضامین) — گوپی چند نارنگ

گوپی چند نارنگ ایک ایسا نام جس کے بنا اردو ادب ادھر ادھر ہے۔ آج اردو کا لکھنے والا یا پڑھنے والا گوپی چند نارنگ کے بغیر اپنے آپ کو مکمل نہیں سمجھتا۔ اس کتاب میں گوپی چند نارنگ کے ان منتخب مضامین کو پیش کیا گیا ہے جو اردو کے قاری کے لئے اہم مقام رکھتے ہیں۔

صفحات: ۶۶۲

قیمت: ۵۹۹ روپے

حکیم عبدالحمید پر چار اہم مطبوعات

مرتب: عابد رضا بیدار

حکیم عبدالحمید ایک ایسی شخصیت کا نام ہے جس کی مثال سرسید احمد خاں سے دی جاتی ہے۔ حکیم عبدالحمید نے اردو کے لئے جتنا کام کیا اس سے سب اچھی طرح واقف ہیں۔ جناب عابد رضا بیدار نے حکیم عبدالحمید کی شخصیت سے متاثر ہو کر موجود ذیل کتب حکیم عبدالحمید کے حوالے سے مرتب کی ہیں۔ امید ہے حکیم صاحب سے عقیدت رکھنے والوں کے لئے یہ کتابیں بیش بہا خزانہ کی حیثیت رکھتی ہیں۔ یقیناً آپ عابد رضا بیدار کی محنت کو قدر کی نگاہ سے دیکھیں گے۔

عبدالحمید طبیب نہیں حکیم

سائز: 20x26/8

صفحات: ۵۲۲ قیمت: ۲۷۵ روپے

سائز: 20x26/8

صفحات: ۵۰۳ قیمت: ۲۷۵ روپے

سائز: 20x26/8

صفحات: ۵۳۲ قیمت: ۲۷۵ روپے

A Role Model for Leaders of Change In India Hakeem Abdul Hameed.....

Pages: 192

Price: 175/-

دیکھنا تقریر کی لذت

ترتیب و تہذیب: مشتاق صدق

زیر نظر کتاب میں پروفیسر گوپی چند نارنگ کے ان انٹرویوز کو شامل کیا گیا ہے جو وقتاً فوقتاً صحافیوں نے مختلف موضوعات کے حوالے سے کئے ہیں۔ یہ کتاب دراصل ایک آئینہ ہے جس میں ڈاکٹر گوپی چند نارنگ کی شخصیت اور خدمات بڑے واضح طور پر ابھرتی ہیں۔ امید ہے کہ قارئین کو اس کتاب میں شامل مواد سے ان تمام مسائل کو سمجھنے میں مدد ملے گی جو آج کے اردو ادب کا ناگزیر حصہ بن گئے ہیں۔

صفحات: ۶۰۴ قیمت: ۲۵۰ روپے

شرح کلیات اقبال (اردو)

متن، اردو ترجمہ، تشریح

شارح: اسرار زیدی، تشریح الفاظ: نثار اکبر آباد

اپنی نوعیت کی یہ پہلی کتاب ہے کہ جس میں علامہ اقبال کے اشعار کی تشریح کے ساتھ اس کا آسان سلیس ترجمہ بھی شائع کیا گیا ہے۔

ہمارے ادارہ نے طلباء کا خاص طور پر خیال رکھتے ہوئے اس کتاب کی مناسب اجرت رکھی ہے تاکہ طلباء حضرات اس کو آسانی حاصل کر سکیں۔ اس کلیات کو چار حصوں میں بھی پیپر بک ایڈیشن میں شائع کیا گیا ہے۔

صفحات: ۹۰۸ سائز: 23x36/16 قیمت: ۳۵۰ روپے

”نکات فکشن“ — محبوب حسن

زیر نظر کتاب ”نکات فکشن“ محبوب حسن کے تحقیقی و تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے۔ کتاب میں شامل تمام تر مضامین فکشن کے حوالے سے ہیں۔ یہ کتاب تقسیم ہند سے لے کر اخلاقی و سیاسی زوال، تہذیبی و معاشرتی شکست و ریخت، طبقاتی کشمکش اور خواتین کی زندگی کے مختلف مسائل کا احاطہ کرتی ہے۔ کتاب کے بیشتر مضامین ملک کے مؤثر براندوز رسائل کی زینت بن چکے ہیں۔ مصنف نے اپنے تنقیدی شعور اور فکر و آگاہی کی روشنی میں چند اہم سوالات بھی قائم کئے ہیں۔ کتاب کی زبان صاف ستھری اور لب و لہجہ عام فہم ہونے کے سبب ان کے تنقیدی افکار و خیالات کی ترسیل میں کسی قسم کی رکاوٹ پیدا نہیں ہوتی۔ وہ ادب پارے کی تفہیم میں کسی خاص ازم یا نظریات کے قائل نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ تمام مضامین براہ راست متن سے ہم کلام ہیں۔ امید کی جاتی ہے کہ زیر نظر کتاب ادبی حلقے میں نئے دسکوس قائم کرے گی۔

صفحات: ۱۷۱ قیمت: ۲۰۰ روپے

”تعلی رانی“ — محبوب حسن ہمد

نوجوان فن کار محبوب حسن کی ادبی شخصیت کسی تعارف کا محتاج نہیں۔ انھوں نے مختلف اصناف ادب میں طبع آزمائی کر کے اپنی ادبی وابستگی اور فکر و شعور کا ثبوت پیش کیا ہے۔ تحقیق و تنقید اور طنز و مزاح کے علاوہ ادب اطفال (شاعری) سے بھی نہیں فطری لگاؤ ہے۔ ”تعلی رانی“ ہمد صاحب کی تازہ ترین شعری مجموعہ ہے۔ کتاب میں شامل نظمیں اخلاقی قدروں، تعلیم و تربیت کی اہمیت، وطن دوستی، مذہبی و لسانی یگانگت، مشترکہ تہذیب و ثقافت، امن و آشتی، باہمی خلوص محبت، بھائی چارگی، فطرت کا حسن و جمال، روشن مستقبل کا خواب اور ماضی کی حسرت ناک یادوں جیسے موضوعات سے آراستہ ہیں۔

ان کی بعض نظموں میں طنزیہ و مزاحیہ اور ڈرامائی عناصر کی کارفرمائی بھی ملتی ہے۔ نوجوانوں کی شوخی، معصومیت، خوشی و امنگ اور نفسیاتی و ذہنی کیفیت سے رچی بسی نظمیں نوجوانوں کے لبوں پر بھی تبسم بکھیرنے کی مجاز ہیں۔ زیر نظر کتاب ذولسانی فارمولے پر مشتمل ہے۔ شاعر نے اپنی

اردو ادب میں تائیدیت کی مختلف جہتیں

صالحہ صدیقی

یہ کتاب عورت کی زندگی سے متعلق سماجی، تہذیبی، معاشی، اسلامی وغیرہ پہلوؤں پر روشنی ڈالتی ہے ساتھ ہی اس کتاب میں اردو ادب کی شعری و نثری اصناف میں عورت کی اہمیت و افادیت اور ان کی ان اصناف میں کی گئی خدمات کو بھی منور کرتی ہے۔ اس کتاب میں عورت کے دیگر پہلوؤں کو بھی صفحہ قرطاس پر لانے کی سعی کی گئی ہے۔ امید ہے قارئین کرام اس کتاب کو قدر کی نگاہ سے دیکھیں گے۔

صفحات: ۲۳۸ قیمت: ۵۰۰ روپے

ترقی پسند تحریک اور اردو فکشن

ڈاکٹر محمد اشرف

ترقی پسند تحریک اردو ادب کی اوّلین و تہذیبی ہے کہ جس نے ادب کو نہ صرف ایک منشور یا بلکہ اس کے لئے ہمارے اصول اور ہدایت بھی وضع کیا۔ حقیقت نگاری کی اس تحریک نے اردو ادب میں نہ صرف جذبہ انقلاب پیدا کیا بلکہ دیگر مصنفین اور فنون لطیفہ کے ماہرین کو بھی فاشزم کے خلاف آواز دی۔ امید ہے ڈاکٹر محمد اشرف کی مطبوعات ”اردو فکشن کے ارتقاء میں عصمت چغتائی کا حصہ“ اور ”عصمت چغتائی کی غیر افسانوی نگارشات“ کی مقبولیت کے بعد ان کی یہ کتاب منظر عام پر آچکی ہے۔

امید ہے عوام الناس سے یہ کتاب بھی داغ نشین حاصل کرے گی۔

صفحات: ۲۸۰ قیمت: ۳۰۰ روپے

قرۃ العین حیدر کی غیر افسانوی نثر

ڈاکٹر انوار الحق

ڈاکٹر انوار الحق نے اس کتاب میں قرۃ العین حیدر کے مضامین، رپورٹاژ اور تراجم کو شامل کیا ہے، ساتھ ہی دامان باغیاں (خطوط کا مجموعہ) کو بھی شامل کیا ہے۔ ناقدین کی نظر قرۃ العین حیدر کی غیر افسانوی نثر پر بہت کم گئی ہے۔ ڈاکٹر انوار الحق نے نہایت عرق ریزی، محنت اور لگن سے قرۃ العین حیدر کی غیر افسانوی نثر کو کتابی شکل دی ہے۔ امید ہے قارئین کرام مصنف کی محنت کو قدر کی نگاہ سے دیکھیں گے اور ڈاکٹر انوار الحق کی یہ کتاب اردو ادب میں سنگ میل ثابت ہوگی۔

صفحات: ۲۸۸ قیمت: ۵۰۰ روپے

نظموں کو اردو کے علاوہ دیوناگری رسم خط میں پیش کر کے لسانی یگانگت کی شمع روشن کی ہے۔ امید ہے کہ یہ شعری مجموعہ اردو زبان و ادب کے علاوہ ہندی داں طبقے میں بھی یکساں طور پر مقبولیت و شہرت حاصل کرے گی۔

صفحات: ۲۰۸ قیمت: ۳۰۰ روپے

مقدمہ: قورمہ و بریانی (طنز و مزاح) — محبوب حسن

عصر حاضر میں طنزیہ و مزاحیہ ادب سے لائق یقیناً قابل افسوس ہے۔ ایسے مایوس کن ماحول میں محبوب حسن کا اس جانب مائل ہونا قابل ستائش ہے۔ محبوب حسن نے بحیثیت طنز و مزاح نگار کم عرصے میں ہی قومی و بین الاقوامی سطح پر شہرت و مقبولیت حاصل کر لی ہے۔ وہ طنزیہ و مزاحیہ قلم کار کے طور پر انسانی زندگی کی محرومی و بد حالی، سماجی، اقتصادی، سیاسی، تہذیبی اور تعلیمی انتشار، شکستہ حال انسانی و اخلاقی قدروں، حق تلفی، غربت و مفلسی اور ظلم و استعمار جیسے مسائل کو دلچسپ و خوبصورت اسلوب میں پیش کرتے ہیں۔ خوبصورت بیان، کہانی چن اور مکالماتی انداز بیان ان کی تخلیقات کا خاص وصف ہے۔ ان کے مضامین ملک و بیرون ملک کے اہم رسائل و اخبارات میں شائع ہو کر مقبول خاص عام ہو چکے ہیں۔ امید ہے کہ ان کی اس کتاب کو بھی قارئین کے درمیان مقبولیت و پذیرائی حاصل ہوگی۔ (زیر طبع)

دو تاریخی شاہکار نظمیں

تحقیق تدوین اور تشریح: ڈاکٹر سید تقی عابدی

اگرچہ تقریباً سو سال قبل اردو ترقی بورڈ کی تشکیل عمل میں آئی لیکن آج اردو تحفظ بورڈ کی ضرورت لاحق ہو گئی ہے۔ ان دو اردو کی تاریخی تنقیدی اور تائیدی نظموں کے مطالعہ سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ ساٹھ ستر سال پہلے اردو کے متقاضی اُس کی زندگی تو انسانی اور ترقی میں درپیش سازشوں اور خطروں کو محسوس کر رہے تھے چنانچہ ان نظموں میں یہ بتایا گیا ہے کہ اردو غیر ملکی زبان نہیں اردو کی خاص مذہب کی میراث نہیں بلکہ اردو تہذیبی، ثقافتی، لسانی اور سماجی آئینہ ہے جس میں برصغیر ہی کے عکس وقتاً فوقتاً منعکس ہوتے رہے۔ ڈاکٹر سید تقی عابدی نے ضروری تبصرے اور حوالے نظموں کے ساتھ جوڑ دیے ہیں جن کی تکرار یہاں ضروری نہیں ویسے بھی دونوں نظموں کا حُسن بیان واضح ہے تو پھر عیاں راچہ بیاں۔ مصنف نے کوشش کی ہے کہ حُسن یوسف کو زندانِ نصرت نکال کر بازا مصر میں پیش کریں۔

صفحات: ۱۰۸ قیمت: ۱۰۰ روپے

ہماری لغات

ایڈوانسڈ ٹوینٹی فرسٹ سنچری ڈکشنری

(اضافہ شدہ، نیا ایڈیشن)

انگریزی سے انگریزی اور اردو

یہ لغت انگریزی زبان کے ۳۵۰۰۰ ہزار متداول الفاظ اور ۲۵۰۰ محاوروں کی وضاحت پر مشتمل ہے اس میں معانی کے ہر پہلو کی بہت آسان لفظوں میں تشریح اور بے شمار مترادفات کا فرق کیا گیا ہے۔

صفحات: ۹۷۶ قیمت: ۳۰۰/- روپے

ڈیکس ایڈیشن قیمت: ۳۵۰/- روپے

ایڈوانسڈ پریکٹکل ٹوینٹی فرسٹ سنچری ڈکشنری

”انگریزی سے انگریزی اور اردو“

یہ ڈکشنری ایک لاکھ سے زیادہ الفاظ کے معنوں پر مشتمل ہے۔ اس کے علاوہ جنرل ناچ کے لئے بھی کافی مواد اس ڈکشنری میں موجود ہے۔ تین کالمی ڈکشنری اساتذہ طلباء اور دفتری امور کے کام کرنے والے حضرات کے لئے بہت کارآمد ہے۔

عمدہ کاغذ، نفیس چھپائی اور دلکش سرورق کے ساتھ یہ ڈکشنری قارئین کے سامنے پیش ہے۔

صفحات: ۱۶۰۰ سائز: 22x32/8 قیمت: ۷۵۰/- روپے

پریکٹکل کنسائز ٹوینٹی فرسٹ سنچری ڈکشنری

”انگریزی سے انگریزی اور اردو“ (ڈبل کلر)

اس لغت میں پچاس ہزار سے زائد انگریزی الفاظ کے انگریزی اور اردو مترادفات درج ہیں۔ انگریزی اور اردو الفاظ کے اندراج میں اس پہلو کا خاص طور پر خیال رکھا گیا ہے کہ یہ لغت اسکول و کالج کے اساتذہ کے علاوہ طلباء اور عام شائقین کے لئے بھی کارگر ثابت ہو۔ خوبصورت چھپائی، نفیس آرٹ پیپر اور دلکش سرورق کے علاوہ یہ لغت ڈبل کلر میں شائع کی گئی ہے۔ امید ہے یہ ڈکشنری ضرور پسندیدگی کی نظر سے دیکھی جائے گی۔

صفحات: ۷۰۳ سائز: 23x36/16 قیمت: ۲۲۰ روپے

کنسائز ٹوینٹی فرسٹ سنچری ڈکشنری

”انگریزی سے انگریزی اور اردو“

جدید کمپیوٹرائزڈ ایڈیشن اضافے کے ساتھ

انگریزی الفاظ کے انگریزی اور اردو مترادفات کا یہ انمول خزانہ اسکول اور کالج کے اساتذہ اور طلباء کے لئے کیسا مفید ہے۔

صفحات: ۵۷۸ قیمت: ۱۸۰/- روپے

اسٹوڈینٹ پریکٹکل ٹوینٹی فرسٹ سنچری ڈکشنری

”انگریزی سے انگریزی اور اردو“

اس ڈکشنری کو ہم نے اسکول اور کالج کے اساتذہ اور خاص طور سے طلباء کے لئے مناسب قیمت پر شائع کیا ہے تاکہ باآسانی اس ڈکشنری کو خرید کر فیضیاب ہو سکیں۔

صفحات: ۸۰۰ سائز: 20x30/8 قیمت: ۳۴۰/- روپے

جیم پاکٹ ٹوینٹی فرسٹ سنچری ڈکشنری

”انگریزی سے انگریزی اور اردو“ (ڈبل کلر)

جیم سائز کی یہ جدید ترین لغت اسکول کالج، دفتر اور گھر میں روزمرہ استعمال ہونے والی سولہ ہزار انگریزی الفاظ کے معنی پر مشتمل ہے۔

صفحات: ۵۱۲ قیمت: ۸۰ روپے (پیمبریک)

ڈیکس ایڈیشن قیمت: ۹۰ روپے

بلیک اینڈ وائٹ ایڈیشن (ہارڈ بانڈنگ) قیمت: ۷۰ روپے

پریکٹکل کنسائز ٹوینٹی فرسٹ سنچری ڈکشنری

”اردو سے انگریزی“

اس مفید لغت میں تقریباً پچیس ہزار اردو الفاظ کے انگریزی مترادفات درج ہیں۔ یہ لغت اسکول اور کالج کے اساتذہ اور طلباء کے ساتھ ساتھ عام شائقین کے لئے بھی کارآمد و سودمند ہے۔

صفحات: ۷۳۶ سائز: 23x36/16 (زیر طبع)

کنسائز ٹوینٹی فرسٹ سنچری ڈکشنری ”اردو سے انگریزی“

اس بے حد مفید لغت میں دس ہزار سے زائد اردو الفاظ کے انگریزی مترادفات درج ہیں اسکول اور کالج کے اساتذہ اور طلباء کے علاوہ عام شائقین کے لئے بھی مفید اور کارآمد ہے۔

صفحات: ۷۲۰ قیمت: ۱۸۰/- روپے

جیم پاکٹ ٹوینٹی فرسٹ سنچری ڈکشنری

”اردو سے انگریزی“

اسکول، کالج، دفتر اور گھر میں استعمال ہونے والے اردو کے تقریباً سولہ ہزار اہم اور بنیادی الفاظ کے انگریزی معنی کا یہ خزانہ آپ کی جیب میں رہ سکتا ہے۔ سائز: 20x30/32

صفحات: ۵۱۲ قیمت: ۷۰/- روپے

ایکڈمک ٹوینٹی فرسٹ سنچری ڈکشنری

”اردو سے انگریزی“

اسکول، کالج، دفتر اور گھر میں استعمال ہونے والے اردو کے تقریباً اہم اور بنیادی الفاظ کے انگریزی معنی کا یہ خزانہ آپ کی معلومات میں اضافہ کر سکتا ہے۔ اس ڈکشنری کا جدید کمپیوٹرائزڈ ایڈیشن ہمارے ادارہ نے شائع کیا ہے۔

صفحات: ۸۰۰ سائز: 20x30/8 قیمت: ۳۴۰/- روپے

مستند تعلیمی عربی لغت

”عربی اردو۔ اردو عربی“

یہ لغت عربی زبان کی معتبر ترین قدیم و جدید لغات سے کشید کیا ہوا ایک ایسا عطر مجموعہ ہے جس کی مہک سے عربی کے طلباء اور علماء دونوں ہی فیضیاب ہو سکتے ہیں اس لغت کی نمایاں ترین خصوصیت یہ کہ اس میں عربی الفاظ کے اردو معانی اور اردو الفاظ کے عربی معنی دونوں شامل ہیں۔

صفحات: ۲۸۰ قیمت: ۸۰/- روپے

جامع فیروز اللغات اردو

”نیا ایڈیشن“

فیروز اللغات اردو جامع میں ایک لاکھ پچیس ہزار سے زیادہ الفاظ مرکبات، محاورات، ضرب الامثال اور جدید اصطلاحات کے مفہام اور ان کی تشریحات شامل کی گئی ہیں اس نئے ایڈیشن میں تقریباً پچیس ہزار جدید الفاظ اور اصطلاحات کا مزید اضافہ کیا گیا ہے جس کے باعث ضخامت بھی بڑھ گئی ہے نظر ثانی اور اضافے میں اس امر کو ملحوظ رکھا گیا ہے کہ قدیم و جدید تمام تر مروجہ الفاظ آجائیں نیز روزمرہ استعمال میں آنے والے انگریزی الفاظ و اصطلاحات بھی شامل ہیں۔

صفحات: ۱۳۸۰ قیمت: ۵۰۰/- روپے

ڈیکس ایڈیشن (دو جلدوں پر مشتمل) ۵۵۰ روپے

دوم ایڈیشن (پیمبریک بانڈنگ) قیمت: ۳۰۰/- روپے

جیبی فیروز اللغات

”اردو سے اردو“

اردو الفاظ کے آسان معنی اور مترادفات کا یہ خزانہ خاص طور پر اسکول و کالج کے طلباء کے لئے مرتب کیا گیا ہے۔ الفاظ و معنی کے لئے دریا کو کوڑے میں بند کرنے کی کامیاب کوشش۔

قیمت: ۷۰/- روپے

فیروز اللغات اردو جدید

(جدید کمپیوٹرائزڈ ایڈیشن)

اس لغت میں اضافہ اور نئی ترتیب کے ساتھ اسی ہزار سے زیادہ متداول الفاظ اور لفظ، اصطلاحات مرکبات، محاورات، ضرب الامثال نہایت واضح اور جامع طریقے سے درج کئے گئے ہیں سائنسی، فنی، تکنیکی اور دفتری اصطلاحات بھی اس میں شامل ہیں۔

سائز: 20x30/16 صفحات: ۸۸۳ قیمت: ۱۸۰/- روپے

فیروز اللغات جدید اردو

(جدید کمپیوٹرائزڈ ایڈیشن)

پچھلے تمام ایڈیشن میں جو غلطیاں رہ گئی تھیں اس لغت میں ان غلطیوں کو درست کیا گیا ہے۔ ہم نے قارئین کا خیال کرتے ہوئے اس

فرہنگِ عامرہ
عبداللہ خاں خویشگی

میر اور مثنویات میر
”وہاب اشرفی“

اُردو فکشن اور تیسری آنکھ
”وہاب اشرفی“

صفحات: ۱۷۶ قیمت: ۱۲۵ روپے

صفحات: ۵۴۴ قیمت: ۳۰۰/- روپے

کلیات مننوں (افسانوی مجموعہ، جلد اول)	قیمت -/۴۵۰ روپے
کلیات مننوں (افسانوی مجموعہ، جلد دوم)	قیمت -/۴۵۰ روپے
کلیات مننوں (افسانوی مجموعہ، جلد سوم)	قیمت -/۴۵۰ روپے
مننوں کے خاکے	قیمت -/۲۰۰ روپے
بغیر عنوان کے (ناول)	قیمت -/۸۰ روپے
مننوں کے ڈرامے (مکمل ایک جلد)	(زیر طبع)
مننوں کے مضامین	۳۰۰ روپے

اُردو صحافت انیسویں صدی میں
ڈاکٹر طاہر مسعود

زیر نظر کتاب میں طاہر مسعود نے صحافت کے اہم موضوعات پر پھر پور روشنی ڈالی ہے۔ موضوعات کی تفصیل اس طرح سے ہے۔

☆ برِ عظم میں خبر نویسی کا ارتقاء ☆ اردو صحافت سے قبل مطبوعہ صحافت کی روایت ☆ فارسی صحافت، اردو صحافت کی پیش رو ☆ اردو صحافت کا آغاز ☆ اردو صحافت کا پہلا دور ☆ 1857 کی جنگ آزادی اور اردو صحافت ☆ سر سید احمد خاں اور مقصدی صحافت ☆ سیاسی و سماجی صحافت ☆ ریاستی صحافت ☆ مذہبی صحافت ☆ دولسانی صحافت ☆ طنزیہ

عہد حاضر کی ایک نسائی ذہانت جس کی تربیت مغرب و مشرق کے
استراحت سے ہوئی زندگی کو کن مثالی پیکروں میں دیکھتی ہے۔ پروین شاکر
کی شاعری اس کی ایک مثال ہے۔ پروین شاکر کے طرزِ اظہار نے اُردو
شاعری میں خواتین کے لہجے کو معتبر کیا۔ پروین شاکر جدید اُردو شاعری کی
ایک توانا اور منفرد آواز تھیں۔ ندرتِ فکر اور خوبصورت اسلوب کے حوالے
سے انہیں ہمیشہ ایک بلند مرتبہ شاعری کی حیثیت سے یاد رکھا جائے گا۔

صفحات: ۱۰۲۰ قیمت: ۳۰۰ روپے

خوشبو — ”پروین شاکر“
ہوانے جب پھول کو چوما تو خوشبو نے جنم لیا میں رنگ میں
دکھتی تھی اور خوشبو میں سوچتی تھی۔

صفحہ: ۳۶۰ قیمت: ۱۲۰ روپے

صدا بزرگ — پروین شاکر

شہرِ فیض آباد میں جس کے لئے سب دروازے اندر کی طرف
 تھے ہیں اور جہاں سے وہ اپنی کاکوئی امکان نہیں ہے۔ وجود کو جب محبت
 وجدان ملا تو شاعری نے جنم لیا۔

صفحات: ۱۹۶ قیمت: ۱۱ روپے

خودکلامی — ”پروین شاکر“

میرا لگانہ ہے کہ میں ایسے قبیلے میں پیدا ہوئی جہاں سوجی رکھنا جرائم میں شامل ہے۔
۱۸۴ صفحات: ۹۰ روپے قیمت: ۹۰ روپے

میں نے اور لڑکیوں کی طرح کھوپے پہننے سے انکار کر دیا تھا اور انکار کرنے والوں کا انجام کبھی اچھا نہیں ہوتا۔

صفحات: ۱۹۶ قیمت: ۹۰ روپے

کف آئینہ۔ ”پروین شاکر“

خوشبو کو چھونے، رنگوں کو بیکر دینے، محسوسات کو زبان دینے کے شوق میں پروین شاکر کہاں کہاں زخمی ہوئیں، کیسے کیسے درد جھیلے اور آخر حادثوں کی پروردہ شاعرہ خود حادثوں کی نظر ہو گئی۔ نہ تو اس کی خوشبو اُڑی نہ صد برگ مرجھا یا نہ خود کلامی و انکار اندھروں کی نظر ہوئیں بلکہ وہ خود روشنی کی گونج بن گئی۔ کف آئینہ اس کی مثال ہے۔ اپنے عہد کی سب سے معتبر شاعرہ کا آخری مجموعہ کلام۔

صفحات: ۱۱۸ قیمت: ۶۰ روپے

مظہر امام کی تخلیقات کا تنقیدی مطالعہ

”ڈاکٹر امام اعظم“

جناب مظہر امام اس عہد کے ایک سروردہ آوردہ شاعر اور ایک صاحب اسلوب نثر نگار ہیں۔ انہوں نے اردو ادب کو نئی صفت ”آزاد غزل“ سے روشناس کرایا ہے۔ ان کی ممتاز شہریت اور ادبی شخصیت کے خط و خال اجاگر کرنے میں ڈاکٹر امام اعظم نے تنقیدی تجزیہ نگاری کا حق ادا کیا ہے۔

ڈاکٹر امام اعظم ایک جواں سال فعال ادیب ہیں اس کے پہلے وہ مظہر امام کے نام آئے ہوئے مشاہیر ادب کے خطوط کا مجموعہ ”نصف ملاقات“ کے نام سے مرتب کر چکے ہیں۔..... ”مظہر امام کی تخلیقات کا تنقیدی مطالعہ“ ایک گراں قدر تصنیف ہے جس کا مطالعہ ہر ادب دوست کے لئے ناگزیر ہے۔

صفحات: ۲۰۸ قیمت: ۱۵۰ روپے

تاریخ ادب اردو۔ (چار جلدوں میں)

اضافہ شدہ ایڈیشن

پروفیسر وہاب اشرفی

”تاریخ ادبیات عالم“ کی بے پناہ مقبولیت کے بعد پروفیسر وہاب اشرفی کا ایک اور تاریخ ساز کارنامہ قارئین اردو ادب کے روبرو ہے۔

اردو کی کوئی تاریخ اپ ٹو ڈیٹ نہیں ہے لیکن اس کتاب میں ۲۰۰۰ء تک کے فنکار کو شامل کیا گیا ہے۔ بعضوں کے سلسلے میں مباحث مضامین کا درجہ رکھتے ہیں۔ شہرت یافتہ ادیبوں کے علاوہ ان پر بھی نگاہ رکھی گئی ہے جن کے یہاں ادبی طور پر زندہ رہنے کی صلاحیتوں کا اندازہ

ہوتا ہے۔ ۱۹۸۰ء کے بعد کے لکھنے والوں پر بھی توجہ دی گئی ہے۔ اساتذہ، ریسرچ اسکالرز اور طلباء کے لئے تینوں جلدیں گراں قدر ہیں۔

(زیر طبع)

اردو غزل کی روایت اور ترقی پسند غزل

”ڈاکٹر ممتاز الحق“

اس کتاب میں غزل کے فن اور اس کے موضوعات کا معروضی انداز میں جائزہ لیتے ہوئے ترقی پسند غزل کی خصوصیات اور کلاسیکی غزل سے اس کے فرق کو واضح کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ کتاب میں اہم ترقی پسند غزل گو شعرا کا اجمالی جائزہ بھی پیش کیا گیا ہے۔

صفحات: ۲۶۲ زیر طبع

جدید غزل کا (فنی، سیاسی و سماجی مطالعہ)

ڈاکٹر ممتاز الحق

آزادی کے بعد ترقی پسند تحریک جہاں تعطل کا شکار ہوئی وہیں جدید شعرا کا ایک نیا گروپ اپنے مخصوص نقطہ نظر کے ساتھ سامنے آیا۔ آخر کیوں؟ جدید شعرا کو ترقی پسند شعرا سے الگ کر کے کیوں دیکھا جاتا ہے؟ ان سوالوں کے پس منظر کا اس کتاب میں دقیق جائزہ لیا گیا ہے۔ ساتھ ہی ہندوستان اور پاکستان کے شعرا کو دو الگ الگ ابواب میں بانٹ کر ان کے کلام کی روشنی میں بات کی گئی ہے۔ طلباء اور اساتذہ دونوں کے لئے مفید ہے۔

صفحات: ۲۲۳ قیمت: ۲۰۰ روپے (زیر طبع)

حرف آشنا

وہاب اشرفی

متعدد دوسری کتابوں کے علاوہ مذکورہ کتاب وہاب اشرفی کے مضامین کا چوتھا مجموعہ ہے اس کے مشتملات میں زیادہ تر مباحث شاعری کے حوالے سے ہیں چند دوسری نوعیت کے بھی۔

صفحات: ۱۹۵ زیر طبع

تاریخ کی سچائیاں ”اورنگ زیب اور ٹیپو سلطان“

خورشید مصطفیٰ رضوی

یہ کتاب چند تحقیقی مضامین کا مجموعہ ہے جن میں تاریخ ہند کی کچھ

ایسی سچائیاں خصوصاً اورنگ زیب اور ٹیپو سلطان کے متعلق سامنے لائی گئی ہیں۔ جنہیں انگریز مورخوں نے ہماری نظروں سے اوجھل کر کے ہمارے ذہنوں میں زہر بکھردیا ہے۔

صفحات: ۸۰ قیمت: ۴۰ روپے

اردو صحافت: زبان، تکنیک، تناظر

مشتاق صدف

ڈاکٹر مشتاق صدف ادیب اور شاعر ہونے کے علاوہ ایک ممتاز صحافی اور وقائع نویس ہونے کا بھی تجربہ رکھتے ہیں۔ انھوں نے بعض ایسے نصابات میں ڈگری بھی لی ہے جو صحافت اور ابلاغ عامہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ صحافت کے لسانی، تکنیکی اور اطلاقی پہلوؤں کا جائزہ اپنی علمی شان بھی رکھتا ہے۔

اس کتاب میں صحافت کے تمام اجزائے تربیتی پر سیر حاصل بحث کے علاوہ تکنیکی طور پر صحافت سے متعلق ان نکات کو زیر بحث لایا گیا ہے جو پرنٹ میڈیا کو دوسرے ذرائع ابلاغ سے ممتاز اور منفرد بناتے ہیں۔ اس کتاب میں زبان کی صحت اور اسلوب بیان کی شفافیت پر خاصا زور دیا گیا ہے۔ علمی طور پر مصنف نے تمام ضروری معلومات کو یکجا بھی کیا ہے اور حاصل شدہ معلومات کی بنیاد پر اپنے انفرادی زاویہ نگاہ کی مدد سے بعض اہم نتائج بھی نکالے ہیں۔

اس کتاب کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ اپنے موضوع پر اس کتاب کو عرصے تک حوالے کی کتاب کی حیثیت حاصل رہے گی۔ اس کتاب کی اشاعت صحافت کے موضوع پر ایک اہم اضافہ ثابت ہوگی۔

قیمت: ۳۵۰/- روپے

سنگرور، برصغیر کی تقسیم (ناول)

جشید مرزا

جشید مرزا نے اپنے مخصوص اسلوب میں یہ ناول لکھ کر جہاں اپنی دھرتی کو خراج عقیدت پیش کیا ہے وہیں مشرقی تہذیب کی بازیافت بھی کی ہے۔

قیمت: ۱۲۰ روپے

ارسطو سے ایلپیٹ تک

جمیل جالبی

اُردو پڑھنے والوں کے لئے ایک کلاسیک کتاب جس میں ڈاکٹر جمیل جالبی نے مغربی ادب و فکر کے منتخب شاہکار مضامین کا اردو ترجمہ پیش کیا

ہے۔ یہ کتاب ارسطو سے شروع ہوتی ہے اور بیسویں صدی پر ختم ہوتی ہے۔ فاضل مصنف نے پہلے ہر مصنف کا بھرپور تعارف کرایا ہے اور پھر اس شاہکار مضمون کا صحیح و مستند ترجمہ پیش کیا ہے۔ جس نے مغرب کے ادب کو متاثر کیا ہے۔ یہ کتاب اردو ادب میں ایک کلاسیک کا درجہ رکھتی ہے اور اس کے متعدد ایڈیشن ہندوستان میں شائع ہو چکے ہیں۔ اب اس کا نیا ایڈیشن نئے اضافوں اور نئی کتابت کے ساتھ شائع کیا گیا ہے۔

صفحات: ۶۸۶ قیمت: ۶۰۰ روپے

ہندوپاک میں اسلامی کلچر

عزیز احمد جمیل جالبی

پروفیسر عزیز احمد کی بین الاقوامی شہرت یافتہ تصنیف کا مستند اردو ترجمہ جو ہندوستان میں اسلامی تہذیب کا ایک عظیم الشان مطالعہ پیش کرتی ہے ہندوستان کی اسلامی تہذیب کی تفہیم کے لئے یہ کتاب ایک ضروری مطالعہ کا درجہ رکھتی ہے۔

صفحات: ۴۶۴ زیر طبع

ہندوپاک میں اسلامی جدیدیت

عزیز احمد جمیل جالبی

پروفیسر عزیز احمد کی بین الاقوامی شہرت یافتہ تصنیف کا مستند اردو ترجمہ جس میں اسلام کے حوالے سے ہندوستان میں فکر جدید کی تحریکات کا عالمانہ مطالعہ پیش کیا گیا ہے۔ یہ کتاب بھی ایک لازمی مطالعہ کا درجہ رکھتی ہے۔

صفحات: ۴۰۴ قیمت: ۲۵۰ روپے

تاریخ ادب اردو (اول، دوم، سوم، چہارم)

جمیل جالبی

ڈاکٹر جمیل جالبی کی پانچ جلدوں میں عہد آفریں کتاب اسکالروں، اساتذہ، طلباء اور ان سب لوگوں کے لئے جو اردو ادب کی تاریخ کا مطالعہ کرنا چاہتے ہیں ایک ضروری مطالعے کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس کتاب کے اب تک کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں یہ کتاب ساری دنیا کی جامعات میں جہاں اردو پڑھی اور پڑھائی جاتی ہے واحد مستند حوالے کے طور پر استعمال ہوتی ہے۔ اس تصنیف نے جہاں تحقیق و تنقید کا خوبصورت امتزاج پیش کیا ہے وہاں ادب کی تاریخ کو نئے زاویے دیئے

جالبی نے مغربی ادب و فکر کے منتخب شاہکار مضامین کا اردو ترجمہ پیش کیا

ساتھ پڑھیں گے۔ ہندوستان اور پاکستان میں اس کے اب تک ۱۸ ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔

کمل سیٹ : ۴۸۰۰ روپے
جلد اول - ۷۰۰/- روپے
جلد دوم - ۱۱۰۰/- روپے
جلد سوم - ۱۱۰۰/- روپے
جلد چہارم (دو جلدیں) - ۱۹۰۰/- روپے

محمد تقی میر — جمیل جالبی

اس کتاب میں ڈاکٹر جمیل جالبی نے تحقیق و تنقید کا ایک ایسا خوبصورت امتزاج اور میر کے کلام پر ایسے نئے انداز سے روشنی ڈالی ہے کہ یہ کتاب اردو ادب کے قارئین کے لئے ایک لازمی مطالعہ کا درجہ رکھتی ہے اس کے کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔

صفحہ: ۲۱۶ قیمت: ۱۸۰/- روپے

ادب کچھ اور مسائل — جمیل جالبی

ڈاکٹر جمیل جالبی کے ۵۶ مختصر تنقیدی و فکری مضامین کا ایک ایسا مجموعہ جو قارئین کے ذوق کی تربیت کرتا ہے اور نئی روشنی دکھاتا ہے۔ اس کے کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔

صفحہ: ۳۱۶ قیمت: ۴۰۰/- روپے

میراجی ایک مطالعہ — جمیل جالبی

میراجی ”نئی شاعری“ کے بانی اور پیش رو ہیں میراجی نے اردو شاعری کی روایت سے بغاوت ہی نہیں کی بلکہ اسے ایک ایسی صورت بھی دی جو میراجی کے دور تک تخلیق کی جانے والی اردو شاعری سے بیعت، تجربہ، اسلوب، علامات، اصناف، سخن، لفظیات اور موضوعات کے اعتبار سے بالکل علیحدہ اور مختلف تھی۔

جمیل جالبی نے اس آرٹ اور ادب کے اس باغی فنکار کی ذات، شخصیت اور فن پر ایسی تحریروں کو سجا کیا ہے جن سے میراجی کی شخصیت اور فکر و فن کا مریوط مطالعہ سامنے آتا ہے۔

صفحہ: ۷۵۳ قیمت: ۳۵۰/- روپے

نئی تنقید — جمیل جالبی

ڈاکٹر جمیل جالبی کے ۳۲ عہد آفریں تنقیدی مضامین کا اہم مجموعہ جس نے ادبی فکر کو ایک نئی جہت اور فکری و تنقیدی امتزاج کو ایک نیا راستہ دکھایا ہے اس کے کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔

صفحہ: ۳۹۱ قیمت: ۴۰۰/- روپے

تنقید و تجربہ — جمیل جالبی

ڈاکٹر جمیل جالبی کے ۲۴ فکر انگیز تنقیدی مضامین کا مجموعہ جس سے ادبی فکر اور تنقید کے نئے راستے کھلتے ہیں اس کتاب کے کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔

صفحہ: ۳۲۸ قیمت: ۳۰۰/- روپے

دیدہ ورنقاد: گوپی چند نارنگ

مرتب: ڈاکٹر شہزاد انجم

زیر نظر کتاب کو شہزاد انجم نے بہت عرق ریزی اور بہت ہی محنت سے ترتیب دی ہے۔ یہ کتاب ایک ایسے شخص سے متعلق ہے جس سے متعلق دو چار نہیں بلکہ ان گنت پائے کے دانشوروں نے بہت کچھ لکھا ہے لہذا گوپی چند نارنگ کے کارناموں اور ان سے متعلق تحریروں کو صرف ایک جلد میں شائع کرنا جوئے شیر لانے کے مترادف ہے لیکن ڈاکٹر شہزاد انجم نے بہت محنت و لگن سے اس کام کو بخوبی انجام دینے کی پوری کوشش کی ہے۔ امید ہے قارئین کو یہ کتاب نہ صرف پسند آئے گی بلکہ پڑھنے والے یقیناً اس سے استفادہ بھی ضرور حاصل کریں گے۔

صفحہ: ۷۹۲ قیمت: ۷۹۲/- روپے

ذکی انور: جائزے اور افسانے

مرتب: ڈاکٹر ہمایوں اشرف

ذکی انور اردو افسانہ نگاری کے موجودہ دور میں ایک قابل ذکر فنکار تھے۔ انہوں نے تجربی افسانے نگاری کے سراسر غلط جدید رجحان کے نمایا ہونے سے قبل ۱۹۵۰ء سے ۱۹۶۰ء کی دہائی میں فنی اعتبار سے عمدہ افسانے لکھنے شروع کئے اس دور میں وہ کافی مقبول ہوئے۔ اس کے بعد لوگ انہیں بھولنے چلے گئے۔ ہمایوں اشرف کی یہ بہت محنت قابل داد ہے کہ انہوں نے ذکی انور کے افسانوں کا اشاریہ انتخاب اور جائزہ لے کر آج کے قارئین کی ضیافت طبع کا سامان کیا۔ یہ ایک قابل قدر کوشش ہے جس سے کوئی ایک متاع گم شدہ کا سراغ ملتا ہے۔ آج کے نئے لکھنے والے افسانہ نگاروں کے لئے یہ کتاب سودمند ثابت ہوگی۔ امید ہے قارئین اس کتاب کو پسند کریں گے۔

صفحہ: ۳۴۰ قیمت: ۲۲۵/- روپے

مثنوی کدم را و پدم راؤ — جمیل جالبی

ڈاکٹر جمیل جالبی کا ہمیشہ زندہ رہنے والا تحقیقی کارنامہ ہے۔ اس کتاب میں ڈاکٹر جمیل جالبی نے اردو کی پہلی معلوم تصنیف کو، جو شہنشاہ

ابلاغیات (اضافہ شدہ ایڈیشن)

ڈاکٹر محمد شاہد حسین

اعوامی ذرائع ابلاغ کی اہمیت و افادیت اس دور میں اتنی بڑھ گئی ہے کہ اسے مملکت کے چوتھے ستون کے امتیازی لقب سے موسوم کیا جا رہا ہے زیادہ تر دانشور اس بات پر متفق ہیں کہ آج دنیا کی سماجی، سیاسی اور معاشی ترقی میں اعوامی ذرائع ترسیل سب سے اہم رول ادا کر رہے ہیں انہوں نے کدائے اہم موضوع پر اردو زبان میں بہت کم لکھا گیا ہے۔

جناب ڈاکٹر شاہد صاحب نے اس موضوع پر اردو زبان میں لکھنا شروع کیا۔ ان کی کتاب ابلاغیات میں نہ صرف ٹیلی ویژن، اصناف ڈاکومنٹری، فیچر، ڈراما اور سوپ اوپیرا (سیریل) سیر حاصل بحث کی گئی ہے بلکہ ان کے تحریر پر بھی بھرپور روشنی ڈالی گئی ہے لہذا ریڈیائی تحریر کی خصوصیت اور اسکرپٹ نگاری جیسے عنوانات پر اردو میں پہلی بات لکھا گیا ہے۔

یہ کتاب طالب علموں، اعوامی ذرائع ترسیل سے متعلق افراد اور ان لوگوں کے لئے جن کی ابتدائی دفاغوی تعلیم اردو کے ذریعہ ہوئی ہے کیسا مفید ہے۔

صفحہ: ۳۲۰ قیمت: ۳۰۰/- روپے

ادبی تنقید اور اسلوبیات

پروفیسر گوپی چند نارنگ

وہ کتاب جس کا ایک مدت سے انتظار تھا نئے تنقیدی نظریے ”اسلوبیات“ باضابطہ تعارف شاہکار مضامین جو اردو کی اسلوبیاتی تنقید میں سنگ میل کا درجہ رکھتے ہیں۔ نئے تنقیدی رجحان کی نقیب اس تاریخ ساز کتاب کا مطالعہ ادب کے ہر تنقید قاری کے لئے ناگزیر ہے۔

صفحہ: ۴۱۰ قیمت: ۲۰۰/- روپے

اقبال کا فن

پروفیسر گوپی چند نارنگ

زیر نظر مجموعہ مقالات جامعہ ملیہ اسلامیہ کے اقبال صدی سیمینار کی یادگار ہے اور اقبال شناسی کا ایک اہم سطح یعنی اقبال کے فن کے لیے مختص ہے اس میں اقبال کے تخلیقی نگاہ کے مختلف پہلوؤں مثلاً اقبال کا تصور، شعر اقبال کا لفظیاتی نظام، اقبال کے اپنے کلام میں ترسیمہ پیکر تراشی،

بار کے ہندوستان آنے سے ۱۲۵ سال پہلے لکھی گئی تھی اور جس کا پڑھنا زبان کی قدامت کی وجہ سے انتہائی دشوار تھا، فاضل مؤلف نے اسے جدید انداز سے مرتب کیا ہے اور اصل خطوط کے ساتھ اپنے متن کو شائع کیا ہے۔ یہ کتاب اردو ادب کی تاریخ میں سنگ میل کا درجہ رکھتی ہے۔ اس کے کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔

صفحہ: ۲۹۲ قیمت: ۲۰۰/- روپے

ایلیٹ کے مضامین — جمیل جالبی

ٹی ایس ایلیٹ، جدید انگریزی کا اہم ترین نام ہے جس کا اثر ساری دنیا کی ادبیات پر پڑا ہے۔ ڈاکٹر جمیل جالبی نے ایلیٹ کے ۱۴ عہد آفریں مضامین کا اردو میں ترجمہ کیا ہے اور شروع میں ۴ طبع زاد مضامین ایلیٹ کے بارے میں لکھ کر قارئین کے لئے مطالعے کے نئے گوشے وا کئے ہیں۔ ہندوستان اور پاکستان میں اس کے متعدد ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔

صفحہ: ۳۲۰ قیمت: ۳۰۰/- روپے

اردو صحافت: مسائل اور امکانات

ہمایوں اشرف

اردو صحافت کی تاریخ کا معتبر حوالہ، ہندوستان میں اردو صحافت کی سمت وہ رفتار، مسائل اور امکانات پر محیط ڈاکٹر ہمایوں اشرف کی ایک اور پیش کش کتاب کی شکل میں شائع ہو گئی ہے۔ دلکش گیٹ اپ بہترین طباعت۔

صفحہ: ۴۴۵ قیمت: ۴۰۰/- روپے

اردو افسانہ روایت اور مسائل (نیا ایڈیشن)

پروفیسر گوپی چند نارنگ

پروفیسر گوپی چند نارنگ کی وہ کتاب جو اردو افسانہ کی تنقید میں سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ پروفیسر نارنگ نے جامعہ ملیہ اسلامیہ میں ۱۹۸۰ء میں اردو افسانہ پر ایک تاریخی ہندو پاک سیمینار منعقد کیا تھا جس میں ہندوستان اور پاکستان کے ممتاز ترین فنکاروں اور نقادوں نے حصہ لیا تھا۔ یہ کتاب ایک ایسی دستاویز ہے جس میں اردو افسانہ کے تمام برگزیدہ معماروں کی فنی عطا اور اس صنف کے تمام تجربات و مسائل کا مکمل احاطہ کرنے والے سیر حاصل مضامین شامل ہیں۔ اردو افسانہ پر مکمل ترین اور معتبر ترین کتاب ہے۔

صفحہ: ۵۰۰/- روپے قیمت: ۵۰۰/- روپے

استعاروں کا عمل، تمثیلیں، شعریات اور جمالیاتی جہات کے متعدد پہلوؤں پر فکر انگیز اور پُر مغز مقالات پیش کئے گئے ہیں۔ اقبال کے افہام و تفہیم میں اس مجموعے سے مدد ملے گی اور اسے اقبالیات میں اہم اضافہ قرار دیا جائے گا۔

قیمت: ۴۰۰ روپے

گلیاتِ یگانہ (اضافہ شدہ اڈیشن)

(میرزا یگانہ چنگیزی)

مرتب: مشفق خواجہ

یگانہ کا مکمل کلام کبھی شائع نہیں ہوا جو مجموعے چھپے ہیں ان میں بھی سارا کلام نہیں ہے زیر نظر گلیات میں پہلی مرتبہ یگانہ مکمل طور پر پیش کیا جا رہا ہے۔ اس میں نہ صرف تمام مطبوعہ، مجموعے، شامل ہیں، بلکہ وہ کلام بھی ہے جو یگانہ کی نوشتہ بیاضوں، خطوں، ہم عصر ادبی رسائل اور ”گنجینہ“ کے ایک ایسے نسخے سے دستیاب ہوا ہے جو ۱۹۵۱ء میں خود یگانہ نے مرتب کیا تھا اور جس کا خط یگانہ نسخہ مرتب گلیات کے پاس ہے۔

گلیات کے شروع میں مرتب کی تین تحریریں دیباچہ، سوانح یگانہ اور مآخذ شامل ہیں جن میں کلام اور شاعر دونوں کے بارے میں ضروری تفصیلات ملتی ہیں۔ اس گلیات میں فرہنگ بھی شامل ہے جس میں اُن الفاظ کے معانی درج کیے گئے ہیں جو آج کے قاری کے لیے ابھی ہیں، یا مانوس الفاظ کے وہ خاص معانی بتائے گئے ہیں جو مطلوب و مراد یگانہ ہیں۔ گلیات کی صورت میں پہلی مرتبہ بیسویں صدی کے کسی شاعر کا کلام ایسے انداز اور اہتمام سے منشاے مصنف کے مطابق مرتب کیا گیا ہے جو اردو میں تدوین کی روشن اور منفرد مثال ہے۔ امید ہے کہ یہ گلیات قارئین کو ضرور پسند آئے گی۔

صفحات: ۶۶۴

قیمت: ۵۰۰ روپے

امیر خسرو کا ہندوی کلام ”مع نسہ برلن ذخیرہ اشپرنگر“

پروفیسر گوپی چند نارنگ

پروفیسر نارنگ نے برلن میں امیر خسرو کے ہندوی کلام کا ایک قلمی نسخہ ذخیرہ اشپرنگر میں کھوج نکالا ہے وہی نسخہ ہے جس سے اشپرنگر نے اپنے ۱۸۵۲ء والے مضمون میں امیر خسرو کی کچھ پہیلیاں نقل کی تھیں۔

زیر نظر کتاب میں نسخہ برلن کا مکمل متن اور اوّل اور آخر کا عکس مع تفصیلی مقدمے کی پہلی بار شائع کیا گیا ہے۔

صفحات: ۲۳۹

قیمت: ۲۵۰ روپے

اسلوبیاتِ میر

پروفیسر گوپی چند نارنگ

پروفیسر گوپی چند نارنگ نے اسلوبیاتِ میر کی مدد سے خدائے سخن میر کے لہجے کی شناخت کی ہے۔ اور بنیادی، اسلوبیاتی اور معنیاتی امتیازات کا تعین کیا ہے۔ پورے میر کو پہچاننے اور سمجھنے کے لئے ناگزیر کتاب ہے۔

قیمت: ۱۰۰ روپے

گوپی چند نارنگ: حیات اور خدمات

از: ڈاکٹر حامد علی خاں

اردو کے جواں سال ادیبوں میں ڈاکٹر محمد حامد علی خاں امتیاز کے حامل ہیں۔ زیر نظر کتاب ”گوپی چند نارنگ حیات و خدمات“ اُن کا وہ تحقیقی مقالہ ہے جس پر جون ۱۹۹۱ء میں بہار یونیورسٹی مظفر پور نے ڈاکٹریٹ کی سند تفویض کی۔ وہ بہار شریف کے ایک علمی اور روحانی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں اور شروع سے ہی اردو زبان و ادب کی خدمت سے وابستہ رہے ہیں اس سے پہلے اُن کی تصنیف ”مظفر پور“ علمی ادبی اور ثقافتی مرکز ۱۹۸۸ء کی نمائندہ علمی کتابوں کا انعام حاصل کر چکی ہیں، اس کے علاوہ ”شری لال شکل کی ہندی کتاب“، ”بھگوتی چرن ورما“ اور ”کھن بانڈ کی انگریزی کتاب“ ”اے فلائٹ آف نیچر“ کو اردو میں منتقل کر چکے ہیں۔ ڈاکٹر محمد حامد علی خاں کے زیر نظر کتاب کو عصری ادب کی ایک ممتاز و مقدر شخصیت کے علمی و ادبی کارناموں پر ایک گراں قدر تصنیف تصور کیا گیا ہے۔

زیر طبع

صفحات: ۵۲۸

کر بلا تاریخ کے آئینے میں

شبانہ انجم کاظمی

کر بلا امن عالم کے لئے وہ ایٹن واقعہ ہے کہ اگر آج کر بلا کی تاریخ لوگوں کو سُنادی جائے تو حسینؑ کے نام پر امن کی قائم ہو سکتا ہے اور آپس میں اتحاد و محبت کی فضا بھی سازگار ہو سکتی ہے۔

صفحات: ۱۴۴

قیمت: ۱۲۵ روپے

غزل کے جدید رجحانات

خالد علوی

اردو غزل کے قدیم و جدید پہلوؤں پر لاتعداد تحقیقی مقالے اور

راجندر سنگھ بیدی: ایک مطالعہ

وارث علوی

اُردو فکشن کے منفرد اور اہم ناقد وارث علوی کی اُردو کے عہد ساز افسانہ نگار راجندر سنگھ بیدی پر اب تک کی سب سے بڑی کتاب شائع ہو چکی ہے۔ اس کتاب میں راجندر سنگھ بیدی کے ۱۵۸ افسانوں کا سیر حاصل تجزیہ اور ان کے افسانوں کی زبان اور فنکارانہ شخصیت کا بھرپور محاکمہ کیا گیا ہے۔

صفحات: ۳۶۰

قیمت: ۳۵۰ روپے

حیرت فروش — غضنفر

مشہور و کامیاب فکشن نگار غضنفر کا قومی و بین الاقوامی، سیاسی و سماجی اور دیہی و عصری تناظر کو پیش کرنے والا ۱۳۳ افسانوں کا مجموعہ کتابی شکل میں اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ شائع ہو چکا ہے۔ خوبصورت سرورق، دلکش طباعت۔

صفحات: ۲۳۸

قیمت: ۲۵۰ روپے

حسن گفتار — طالب ہاشمی

اس کتاب میں مصنف نے دین اور اسلام کی روشنی میں بات چیت کرنے کے طریقے کو تفصیلی طور پر لکھا ہے کہ ہم کس طرح معاشرے میں ایک دوسرے سے گفتگو کرنی چاہئے۔

یہ کتاب ہمارے لئے مشعل راہ ہے اور اس کی مدد سے ہم اپنی گفتگو کو اسلامی طریقے سے باآسانی سیکھ سکتے ہیں۔

خوبصورت سرورق کے ساتھ یہ کتاب شائع ہو چکی ہے۔

صفحات: ۲۶۴

قیمت: ۷۵ روپے

جیت ”بچوں کی کہانیاں“

م۔ع۔ غم

آج بچوں کے لئے لکھنے والے بہت کم رہ گئے ہیں جب کہ ضرورت اس بات کی ہے کہ بچوں کے لئے معیاری اور دلچسپ ادب کی زیادہ سے زیادہ تخلیق ہو اور اشاعت کے مرحلے سے گزر کر بچوں تک پہنچے اور ان کے ذہنوں کی نشوونما کرنے اور اُن کے کردار کو بنانے سنوارنے میں معاون ثابت ہو جیت میں شامل کہانیاں اس مقصد کے تکمیل کا کافی حد تک کرتی ہیں۔

صفحات: ۱۲۰

قیمت: ۱۲۵ روپے

کتا میں تصنیف کی گئی ہیں لیکن بیک وقت متضاد رجحانات کا مطالعہ اپنی طرز کی اولین کوشش ہے۔ ترتیب اور پیش رفت کے لحاظ سے خالد علوی کا یہ مقالہ پانچ ابواب پر مشتمل ہے۔ اوّل باب میں بیسویں صدی کی ابتدائی چند باتوں کی غزل کا مطالعہ سیاسی اور سماجی حالت کے تناظر میں کیا گیا ہے۔ دوسرے باب میں ترقی پسند تحریک کی اُردو غزل میں جدیدیت کا رجحانات کا مفہوم۔ چوتھے باب میں غزل کے تجرباتی رجحانات کا مطالعہ کیا گیا ہے۔

قیمت: ۲۰۰ روپے

خن گسترانہ

منصور عمر

خن گسترانہ منصور عمر کے ان تحقیقی و تنقیدی مضامین کا انتخاب ہے جو وقتاً فوقتاً رسائل و جرائد میں شائع ہوتے رہے ہیں۔ اس سے قبل اُن کی دو تنقیدی و تحقیقی تصانیف مخدوم حمی الدین کی شاعری کا تنقیدی جائزہ، اور اختر انصاری حیار اور ادبی خدمات، ”شائع ہو چکی ہیں۔ زیر نظر کتاب کے مطالعے سے اُن کے تنقیدی طریقہ کار کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

قیمت: ۱۵۰ روپے

انتظار حسین ایک دبستان

ڈاکٹر ارقیٰ کریم

اس کتاب میں کم و بیش پچاس مقالے ہیں۔ مقالوں کی اس تعداد سے انتظار حسین کی مقبولیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے اور اس بات کی بھی تصدیق ہوتی ہے کہ انتظار حسین کی تحریر پر ہمارے قارئین اور ناقدین اپنے ردِ عمل کا اظہار بھی کرتے رہے ہیں لیکن انتظاریات کے باب میں محمد عمر مین، گوپی چند نارنگ، شمیم خفنی، سلیم الرحمان، سراج منیر، مظفر علی سعید وغیرہ کے نام ایسے ہیں جو سر فہرست رکھے جاسکتے ہیں ان کے علاوہ دوسرے اہم ناقدین کے مضامین بھی اس میں شامل ہیں۔

زیر نظر تالیف میں بعض مضامین ایسے بھی ہیں جو انگریزی میں تھے اُن کا ترجمہ پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے جو کہ خاصہ دشوار کام ہوتا ہے تو قی یہ ہے کہ اس کتاب سے طلباء شائقین انتظار حسین اور ادب دوست حضرات کو خاطر خواہ استفادہ ہوگا۔

صفحات: ۷۸۲

قیمت: ۳۵۰ روپے (زیر طبع)

شہاب نامہ قدرت اللہ شہاب

یہ کتاب قدرت اللہ شہاب کی خودنوشت ہے۔ ایک بھرپور زندگی کے بننے بھانے، رونے لڑانے والے واقعات کا حیرت ناک اور عبرتناک مرقع۔

ماضی اور حال کے آئینے میں پاکستان کے مستقبل کی عکاسی۔ یہ کتاب سربراہوں کی کج رویوں، سیاستوں کی ہیرا پھیریوں اور نوکر شاهی کی جی حضور یوں اور بددعائیوں کی من مانیوں، انتظامیہ کی دھاندلیوں اور معاشرے کی بے جہشی کی بے لاگ داستان ہے۔

انگریز کاراج، ہندو کا سماج، سکھوں کا مزاج مسلمانوں کا ٹھنڈا ہوا چراغ، داخلہ اور خارجہ پالیسیوں کے بدل و نہار، اعتماد اور ناقابل اعتماد دوست ممالک کے نقش و نگار، کشمکش لگائی پر انصاف بخلائی سازشوں اور آمریت کا جال، اقتدار کا زوال، مارشل لاؤں کا جھجھکاؤ، جہاد کشمیر اور رجزوی آزادی، یو۔ این۔ او کی قراردادوں کی بے حرمتی اور بے ثباتی، مسجد اقصیٰ کی ایک دین بین کی تحلیل قلب و نظر کے مشاہدات تزکیہ نفس کے معاملات پر ایک بھرپور کتاب۔

قیمت: ۵۵۰ روپے

ادبی تحقیق ڈاکٹر جمیل جالبی

”ادبی تحقیق“ ڈاکٹر جمیل جالبی کے ان مقالات کا مجموعہ ہے جس میں فن تحقیق کو ادب و شاعری کے بنیادی مسائل کی افہام و تفہیم کے لئے استعمال کیا گیا ہے ان ان تحریروں میں اصول و تحقیق کے کم و بیش تمام طریقہ کار زیر بحث مسئلے کی اصل حقیقت تک پہنچنے کے لئے استعمال کئے گئے ہیں اور اس کے لئے ان مقالات کو اطلاقی تحقیق کا نام دیا جاسکتا ہے۔ اس کتاب کے مطالعے میں جہاں قارئین میں اب کا صحیح ذوق پیدا ہوگا وہاں علمی ادبی تاریخی اور لسانی سطح پر معلومات میں بھی اضافہ ہوگا۔ ان مقالات میں متعدد ایسی تصنیف اور ایسے خطوطات کے حوالے بھی موجود ہیں جن سے ادبی تاریخ کا نیا شعور پیدا ہوگا اور ساتھ ہی ادب کے فکری، تنقیدی، لسانی و تاریخی پہلو بھی اُجاگر ہوں گے۔ اس طرح ادب کے اُن طالب علموں کو بھی فائدہ پہونچے گا جو فن تحقیق کے علمی اصول سیکھ کر ادبی تحقیق میں اُن کا استعمال کرنا چاہتے ہیں۔

قیمت: ۳۸۳ روپے

معاصر ادب

”ادبی، تنقیدی و فکری مضامین کا مجموعہ“ ڈاکٹر جمیل جالبی

اس مجموعے میں شامل مضامین متنوع ہونے کے باوجود ایک داخلی رشتے میں مربوط ہیں۔ جالبی صاحب کے سوانحی خاکے ہوں، موضوعاتی تبصرے ہوں یا ادبی جائزہ ہر جگہ بدریافت کرتے نظر آتے ہیں کیا اس شاعر، ادیب یا دانشور کی تحریر سے پُرانے بت ٹوٹ گئے (ماضی)؟ کیا نیا شعور بیدار ہوا؟ (امکان، مستقبل، آزادی)

ان سوالوں کے جواب آپ کو ان مضامین میں ملیں گے لیکن آپ کو یہ مضامین ایک سے زیادہ بار پڑھنے ہوں گے اور اس عمل میں آپ اپنے سماج، اپنی ثقافت اور شاید خود اپنی ذات کو پہچان جائیں۔

زیر طبع

صفحات: ۴۷۰

اُردو ڈرامہ فن اور منزلیں

سیّد وقار عظیم

وقار عظیم صاحب نے ڈرامے اور فکشن کے بارے میں طرح طرح سے سوچا بہت سے سوال اٹھائے اور ان کے جواب فراہم کئے اعلیٰ مدارج میں ڈرامے کے موضوع پر تحقیق کی منصوبہ بندی کی اپنے بہت سی ذی استعداد و تعلیمین کو تحقیق کاموں میں لگایا انہیں ڈرامے کے مطالعے اور تحقیق کو اپنے بعض شاگردوں کا ”درِ سر“ بنانے میں کامیابی حاصل ہوئی۔ زیر نظر کتاب ”اُردو ڈرامہ فن اور منزلیں“ کے مشمولات میں قدیم ترین تحریر کی ہے اور آخری نگارش ”انارکلی“ پران کا خطبہ ہے۔ بیس بائیس برس کے دور پر پچھلی ہوئی متفرق تحریریں پہلی بار کتابی صورت میں پیش کی جارہی ہیں۔

قیمت: ۳۰۰ روپے

صفحات: ۲۹۶

آخری آدمی — انتظار حسین

اُردو افسانے کی دنیا میں یہ عہد انتظار حسین کے حوالے سے پہچانا جاتا ہے۔ انتظار حسین ایک نام ہی نہیں تجربے اور مشاہدے، ادراک و اظہار کا ایک اسلوب بھی ہے۔ ہمارے زمانے کا روحانی افلاس اور اخلاقی زوال انتظار حسین کا بنیادی سروکار ہے۔ وہ اس زوال اور محرومی کے نوحہ گر نہیں اس کے عکاس ہیں کہ بحیثیت افسانہ نگار انتظار حسین اپنے منصب کا جتنا گہرا اور سچا شعور رکھتے ہیں اس کی مثالیں

ہماری پوری روایت میں کیاب ہیں۔ انتظار حسین کا مجموعہ اس لحاظ سے بہت اہم ہے کہ اس میں انتظار حسین کی پہچان کے تمام اہم زاویے اس مجموعے کی کہانیوں میں یکسا ہو گئے ہیں اس طرح کی یہ کہانیاں پہلے آدمی سے لے کر ہماری دنیا کے آخری آدمی تک زندگی کے ایک مسلسل متاثرے کا احاطہ کرتی ہے۔

قیمت: ۱۵۰ روپے

تناظر اور تجزیے

الوفیض سحر

الوفیض سحر اُردو دنیا کے ایک معروف ادیب شاعر اور نقاد ہیں۔ علم و ادب، شعری جمالیات، لسانیات اور دیگر اہم موضوعات پر اُن کے فکر انگیز مضامین اور مقالوں نے برصغیر کے اہم رسالوں میں خصوصیت سے شائع ہو کر نئی تنقید بصیرت اور سخن شناسی کی داد حاصل کی ہے۔ یہ اُن کے منتخب تنقیدی مضامین کا دوسرا مجموعہ ہے جو اُن کے تہذیبی شعور، نئے تنقیدی مزاج اور شعر و ادب کی بھرپور آگہی کا نمائندہ ہے۔

قیمت: ۶۰ روپے

صفحات: ۲۵۶

آئینہ اور نگ زیب حکیم عل الرحمن

اورنگ زیب کی شخصیت ہندوستان کی تاریخ میں ایک مظلوم شخصیت ہے جس کو مجروح کرنے میں حکومت برطانیہ کی پالیسیوں کا بہت بڑا دخل ہے۔ لیکن بعض منصف مزاج اور سچ نظر رکھنے والے مورخوں نے اورنگ زیب کی تصویر کو نکھارنے کی مخلصانہ کوشش کی ہے۔ حکیم عل الرحمن نے بھی اورنگ زیب کی شخصیت کو اجاگر کر کے قارئین کو آئینہ دکھانے کی سعی کی ہے۔ یہ کتاب معلومات سے بھرپور تاریخی شواہد پر مبنی ہے۔

خوبصورت طباعت اور دلکش سرورق کے ساتھ یہ کتاب منظر عام پر آچکی ہے۔ یقیناً اس کے مطالعے سے آپ کی معلومات میں نہ صرف اضافہ ہوگا بلکہ حیرت انگیز واقعہ کا بھی علم ہوگا۔

قیمت: ۲۵۶ روپے

حساب جاں نای انصاری

”برگ سبز“ اور ”روشنی اسے روشنی“ مجموعہ کی پزیرائی کے بعد نای انصاری کا تیسرا مجموعہ غزلیات ”حساب جاں“ اپنی پوری آب و تاب

قیمت: ۱۲۰ روپے

معلم اعظم (سیرۃ النبیؐ)

معلم اعظمؒ میں مصنفہ منورہ نوری خلیق نے سیرۃ النبیؐ کی بے شمار کتابوں کا حاصل پیش کیا ہے اُن کی تحریر کے اصل مآخذ قرآن کریم اور احادیث مبارکہ ہیں۔ ۵۱۲ صفحات کی اس کتاب میں دو سو ایک عنوانات کے تاریخ اور تعلیمات الاسلام کو آسان اور سادہ ڈلنیں انداز میں بیان کیا گیا ہے۔ کم لکھے پڑھنے حضرات بھی اس کتاب کے مطالعہ سے خاطر خواہ فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔

قیمت: ۱۵۰ روپے

معنی کی تلاش

دہاب اشرفی

معنی کی تلاش کے اکثر مضامین مختلف رسائل میں چھپ چکے ہیں اس لئے قیاس ہے کہ ایسے باذوق قاری جن کی نگاہ ادبی رسائل پر رہتی ہے ان سے متعارف ہیں زیر نظر کتاب میں افسانے کا منصب، نثری نظم، سکتا، شاعری، اُردو نثر کی روایت، غالب اور انشا پر دازی، ہائزج اور اُس کا فن، جو گلدرد پال کی افسانہ نگاری ظہیر صدیقی کی شاعری وغیرہ اور دیگر طبع زاد مضامین شامل ہیں۔ کسی مجموعے کی دوبارہ اشاعت از خود اس بات کا ثبوت ہے کہ پڑھنے والوں کا حلقہ اسے پسند کر رہا ہے۔

قیمت: ۱۳۰ روپے

کاشف الحقائق ایک مطالعہ

پروفیسر دہاب اشرفی

مشہور محقق، نقاد اور ادیب شمس العلماء لوہاں امداد امام اشرفی اپنی معرکہ الآرا تصنیف ”کاشف الحقائق“ کی جنہوں سے ایک اہم تنقیدی کتاب ہے۔ اس کتاب پر خصوصاً جو جنہیں دی گئی ہے ضرورت اس بات کی تھی کہ اس کا باضابطہ جائزہ لیا جاتا کیوں کہ صاحب تصنیف نے پہلی بار صرف اُردو اور فارسی شعریات سے کاشف الحقائق میں بحث کی ہے بلکہ عالمی شاعری کے بعض گوشوں پر بھی نگاہ ڈالی ہے اسی طرح اس کتاب میں تقابلی تنقید کے ساتھ ساتھ عملی تنقید کے نمونے بھی ملتے ہیں۔

قیمت: ۸۰ روپے

غالب اور تصوف

سید محمد مصطفیٰ صابری

غالب عملاً صوفی نہیں تھے لیکن اگر تصوف اگر باطنیت کا نام ہے یا خالق و مخلوق، حیات و کائنات کے رشتوں کے اسرار کی گرہ کشائی ایمان کے جوہر سے متعلق ہے تو غالب کی شاعری متصوفانہ اور حکیمانہ غور و فکر کا جو سامان فراہم کرتی ہے اس کی دوسری نظیر اردو میں نہیں ملتی۔

سید محمد مصطفیٰ صابری کی کتاب ”غالب اور تصوف“ میں غالب و تصوف میں غالب و تصوف کی بڑی سخت و جامد بحث کے ساتھ دلکش اور ثقہ انداز میں وضاحت کی گئی ہے۔ نوٹو آئیڈیل کی دیدہ زیب طباعت اور عمدہ کتابت۔

قیمت: ۱۱۰ روپے

انتخاب دواوین

تنویر احمد علوی

انتخاب دواوین اردو شعر و ادب کی تاریخ کی ایک اہم ادبی دستاویز ہے۔ اس کے مؤلف غالب و ذوق کے ایک ممتاز معاصر اور علم بیان کے ایک بلند مرتبہ ماہر مولوی امام بخش صہبائی شہید فرنگ ہیں۔

صاحب تالیف نے اس میں اپنے ہم عصر اور پیش رو اردو اساتذہ کے دواوین کا ایک تاریخی انتخاب پیش کیا ہے اور اس کے شروع میں فارسی اور اردو شاعری میں استعمال ہونے والے صنائع بدائع پر ایک مبسوط مقدمہ سپرد قلم کیا ہے جو بجائے خود ایک لائق قابل قدر ادبی کارنامہ کا درجہ رکھتا ہے۔

قیمت: ۵۰ روپے

صلاح الدین پرویز کے خطوط

(نظمیں)

صلاح الدین پرویز عہد جدید کے ان نوجوان فنکاروں میں ہیں جو اپنے لہجے اور تخیلی رویے سے الگ پہچانے جاتے ہیں۔

صفحات: ۳۰۲

قیمت: ۶۰ روپے

وہی قتل بھی کرے ہے

حیدر مہدی رضوی

اس سے پہلے شراک ہومز سیریز کے کچھ ناولوں کا اردو میں ترجمہ

کتاب پر طبع شدہ قیمت ہی صحیح تصور ہو گی

ہو چکا ہے لیکن حیدر مہدی رضوی کا یہ ترجمہ اپنی مثال آپ ہے۔ یہ کتاب سر آرتھر گیٹن ڈائل کا ترجمہ ہے۔

قیمت: ۷۵ روپے

یروشلیم یروشلیم

قیصر تمکین

حقیقت نگار ادیب، قیصر تمکین کے افسانوں کا مجموعہ جسے عاشور کاظمی نے ترتیب دیا۔ اُن کہانیوں میں مغرب کا مشاہدہ، مشرق کے قلم سے آجا کر نظر آتا ہے۔

قیمت: ۶۰ روپے

اس صدی کا آخری گرہن

کشمیری لال ذاکر

یہ کشمیری لال ذاکر کے منتخب افسانوں کا مجموعہ ہے ڈاکٹر صاحب کی نظر ہمیشہ انسانی رشتوں اور سماجی مسائل پر رہتی ہے۔ وہ اس حقیقت سے بخوبی واقف ہیں کہ ایک عام آدمی نفسیاتی، اقتصادی اور سماجی جدوجہد میں چلا جا رہا ہے اس لئے اُن کی کہانیاں عام انسانوں پر ہونے والے سماجی اور طبقاتی جبر کی سچی تصویر ہیں۔ یہ کہانیاں کسی ایک ملک میں رہنے والے ایک انسان کی نہیں بلکہ تیسری دُنیا کے تمام ممالک کے عوام کی ہیں۔

قیمت: ۷۵ روپے

میرا شہر ادھورا سا

کشمیری لال ذاکر

”میرا شہر ادھورا سا“ اس شہر کی کہانی ہے جسے ”دی ٹی بیوٹی فل“ کہتے ہیں۔ اس میں ادھورے پن کی عکاسی ہے جو اٹھارہ وارن جنگلاتے ہوئے شہر کی رگوں میں دھیرے دھیرے تحلیل ہوتا رہا ہے اور اب یہی ادھورا پن ان پانچ لاکھ لوگوں کی روحوں میں بھی رچ گیا ہے جو مختلف اوقات پر مختلف جگہوں سے آکر یہاں بس گئے اور اپنے ساتھ اپنے ادھورے مقدر بھی لے آئے۔

قیمت: ۷۵ روپے

بڑے شہر کا خواب

پرویز شہر یار

افسانہ نگار پرویز شہر یار کا پہلا افسانوی مجموعہ ہے مصنف ہدیت کے تجربے کے جرأت رکھتے ہیں یہی وجہ ہے کہ ان کے یہاں بیانیہ علامت کی مختلف تکنیک کو بروئے کار لایا گیا ہے جہاں تک موضوع کی بات ہے ان کے افسانوں میں ہندوستان کے چھوٹے گاؤں اور قصبوں سے لے کر شہر تک کے متنوع انفرادی اور اجتماعی معاشرتی اور تہذیبی مسائل زیر بحث لائے گئے ہیں۔ افسانہ نگار کا اچھا منظر و اسلوب سبھی کہانیوں میں شروع سے آخر تک جلوہ گر نظر آتا ہے۔ خوبصورت طباعت اور دلکش گیٹ اپ کے ساتھ۔

صفحات: ۱۶۸

قیمت: ۱۲۵ روپے

نسخہ ہائے وفا۔ ”کلیات فیض“

”نسخہ ہائے وفا“ فیض کی دل آویز شاعری کی کلیات ہے۔ فیض کے پرستار علاحدہ مجموعے پڑھنے کے بجائے ”نسخہ ہائے وفا“ میں مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کلام کے علاوہ اُن کے کلام پر مستتر ادیبوں اور نقادوں کے گرائفدہ تبصرے بھی ملاحظہ فرمائیں۔

قیمت: ۱۷۰ روپے

ترقی پسند ادب پچاس سالہ سفر

”ترقی پسند تحریک کا انسائیکلو پیڈیا“

پروفیسر قمر رئیس / عاشور کاظمی

ترقی پسند تحریک کی فکری اور نظریاتی بنیادوں کا مطالعہ ترقی پسند ادب کے تخلیقی سرمایہ کا تنقیدی جائزہ اردو شاعری اور اردو نثر کی ترقی میں فن کاروں کا حصہ ہند اور پاکستان کے مختلف علاقوں اور شہروں میں ترقی پسند تحریک کا آغاز و ارتقاء۔

صفحات: ۶۱۲

قیمت: ۳۵۰ روپے

علامہ اقبال کی ازدواجی زندگی

حافظ سید حامد جلالی

زیر نظر کتاب دراصل ”اخبار خواتین“ (کراچی) میں شائع شدہ ایک گمراہ کن مضمون عطیہ فیض اور اقبال مصنف ڈاکٹر عبدالسلام خورشید کا

جواب ہے اقبالیات میں ایک اہم کڑی کا درجہ رکھتی ہے۔ مصنف علامہ اقبال کے والدین کے اخلاق و کردار پر کما حقہ روشنی ڈالی ہے۔

قیمت: ۱۶۰ روپے

بازگویی

ساتھ ساتھ ادبی انعام یافتہ

سریندر پرکاش

سریندر پرکاش کے افسانے میں جیسے ہم دھندلکے میں سفر کر رہے ہیں رستہ کچھ جانا پہچانا کچھ ان پہچانا۔ چہرے کچھ مانوس، کچھ اجنبی، کچھ آج کے روز کے دیکھے بھالے اور کوئی صدیوں پرانے۔ انہیں شناخت کرے اور کبھی شک کے کتنی حیرت ہوتی ہے۔ کہیں یہ حضرت عیسیٰؑ تو نہیں، ارے یہ دروپدی ہے مگر یہاں کہاں؟ جدید اور قدیم عجیب گھال میل ہے۔ اُنمل بے جوڑ عجوبہ طور سے ملتے ہیں۔ کہانی نئی ہے مگر اس کے رشتے پھلتے پھلتے داستان اور دیو مالا سے جالتے ہیں اور یہ سب کچھ کتنی خوش اسلوبی سے ہوتا ہے۔ کہانی بظاہر کتنی سادگی سے شروع ہوتی ہے۔ ہم اپنی سادگی کے طلسم میں گھرتے چلے جاتے ہیں۔ بعد میں ہم چوکتے ہیں پھر ہر بات پر ہمیں شک گزرتا ہے کہ شاید اس کے پیچھے کوئی رمز ہے۔ ہر چہرے کے بارے میں دوسرے کہتے ہیں کہ یہ چہرہ یہی ہے یا اس کے پیچھے کوئی اور چہرہ۔ یوں ساری فضا ایک مرکز کا رنگ پکڑ لیتی ہے۔ علامتی افسانہ لکھنا بس کوئی سریندر پرکاش سے سیکھے۔

قیمت: ۱۲۵ روپے

جیلانی بانو کی ناول نگاری کا تنقیدی مطالعہ

مشرف علی

جیلانی بانو کا نام کئی لحاظ سے اہمیت کا حامل ہے جیلانی بانو بنیادی طور پر افسانہ نگار ہیں اور افسانہ نگاری پر پوری طرح مہارت رکھتی ہیں۔ مشرف علی نے جیلانی بانو پر دو قیغ مقالہ لکھ کر جیلانی بانو کی قدر شناسی میں اہم پیش رفت کی ہے آپ اس کتاب کو پڑھ کر محسوس کریں گے کہ کس طرح مشرف علی نے جیلانی بانو کی فن و شخصیت کے علاوہ ناولوں کے سیاسی اور تہذیبی پس منظر اور فکری قوتی مطالعہ پیش کیا ہے۔ ان کی یہ کوشش منفرد ہے جس کی تعریف کے بغیر آپ نہیں رہ سکتے۔

قیمت: ۱۲۵ روپے

صفحات: ۱۳۸

کتاب پر طبع شدہ قیمت ہی صحیح تصور ہو گی

ارمغانِ فاروقی — مرتب ظہیر احمد صدیقی

شعبہ اُردو دہلی یونیورسٹی نے پروفیسر خواجہ احمد فاروقی کی گراں قدر تعلیمی اور ادبی خدمات کے اعتراف میں ”ارمغانِ فاروقی“ کی اشاعت کا اہتمام کیا ہے۔ اس کتاب کے حصہ اول میں خواجہ احمد فاروقی کی شخصیت اور فن پر ممتاز بیانیوں اور شاعروں کے مقالات اور منظومات شامل ہیں۔ ہندو پاکستان کے معتبر نقادوں اور مستند دانشوروں کے تحقیقی اور تنقیدی مقالات ہیں۔

قیمت: ۲۰۰ روپے

شوخی تحریر — سید محمد جعفری

سید محمد جعفری اپنے مخصوص طریقیہ میں ان کے مزاح نگار شعرا میں اس لئے ممتاز ہیں کہ انہوں نے اپنے مزاح کا ہر لفظ کاغذ پر لکھا اور اس میں داخل نہیں ہونے دیا وہ افراد و معاشرے کے غمناک و دلکش اور نشاط عطا کرتے ہیں لیکن اس طرح کہ اس میں اس کا سوز و گداز شامل نہ ہو جاتا ہے۔ زیرِ نظر مجموعہ اُن کے انتقال کے بعد مرتب کیا گیا ہے جو اُن کے دردمندوں کی ایسی آواز ہے جنہیں پڑھ کر بظاہر ہی نئی توانی ہے لیکن اس میں معاشرے کا کرب ہے اور حالات کا پرسوز تبصرہ بھی۔

قیمت: ۱۲۵ روپے

شاد عظیم آبادی اور اُن کی نثر نگاری

ڈاکٹر وہاب اشرفی

اُردو کے بعض دوسرے اہم ادیبوں اور شاعروں کی طرح شادی شخصیت بھی بری پہلو دار ہے۔ اصنافِ نظم کے علاوہ اصنافِ نثر (ناول و افسانہ، سیرت نگاری و مرقع کشی، تذکرہ تنقید، خودنوشت سوانح، مکتوبات نگاری اور لسانیات و عروض سے متعلق چھوٹی بڑی متعدد تصانیف و رسائل اُن سے منسوب ہیں۔ شاد کے اُن نثری اکتسابات نے نہ صرف اُن کی ذات کو افسانہ بنا دیا ہے اسی پس منظر میں ڈاکٹر وہاب اشرفی نے شاد عظیم آبادی کی شخصیت کے اس پہلو کو کلی طور پر دیکھنے کی کوشش کی ہے اور اپنی ذات کو ان مسائل سے الگ رکھ کر شاد کے افسانوں سے متعلق نزاعی امور کو پورے سیاق و سباق میں رکھ کر اُن کے بارے میں کسی نتیجہ پر پہنچنے کی کوشش کی ہے۔

صفحات: ۲۸۸

قیمت: ۲۸۰/- روپے

راجندر سنگھ بیدی کی افسانہ نگاری

ڈاکٹر وہاب اشرفی

ڈاکٹر وہاب اشرفی نے بیدی کے مشہور و معروف افسانوی مجموعے ”اپنے دکھ مجھے دے دو“ کی روشنی میں راجندر سنگھ بیدی کی افسانہ نگاری کا تجزیاتی و تنقیدی جائزہ پیش کیا ہے اور بیدی کے اسلوب پر سیر حاصل تبصرہ لکھا ہے۔ راجندر سنگھ بیدی کے افسانوی روح کو سمجھنے کے لئے اس کتاب کا مطالعہ ضروری ہے۔

صفحات: ۸۸

قیمت: ۶۰ روپے

تقسیم کے بعد اُردو ناولوں میں تہذیبی بحران

ڈاکٹر مشتاق احمدوانی

ڈاکٹر مشتاق احمدوانی کی موجودہ کتاب اس لحاظ سے قابلِ قدر ہے کہ اس کتاب کے وسیلے سے اُردو ناول کی عہد بہ عہد بدلتی ہوئی صورت حال کو سمجھنے میں مدد ملتی ہے اور خصوصاً آزادی کے بعد زندگی کے مسائل اور مسائل میں ناول کے خصوصی کردار اور عمل کو بھی دیکھا و سمجھا جاسکتا ہے

صفحات: ۱۰۲

قیمت: ۳۵۰ روپے

جب ہمیںوں سے شجر اُگتے ہیں

علی ظہیر جدید

علی ظہیر جدید دلچسپ و دلچسپ کے شعروں میں ایک مقام حاصل کر چکے ہیں انہوں نے روایت کو بیدار کرنے کے بجائے اپنے لہجے میں سمونے کی کوشش کی ہے اسی لئے ان کی شاعری میں بے حدیت کسی ردِ عمل کا نتیجہ نہیں بلکہ ایک قدرتی عمل ہے۔

قیمت: ۶۰ روپے

اصولِ تحقیق و ترتیبِ متن

ڈاکٹر تنویر احمد علوی

ڈاکٹر علوی ہمارے اُن عالموں میں سے ہیں جو ہمہ وقت ہر حقیقت کے پیچھے پنہاں رہنے والی حقیقتوں کے متلاشی رہتے ہیں اس لئے اکثر اُن کی نظر ایسے تاریک گوشوں اور دھندلکوں تک پہنچ جاتی ہے جہاں پر کسی کی

رسائی نہیں ہوتی ڈاکٹر علوی کی یہ تصنیف موضوع کی تفہیم اور مباحث کی جامعیت کے لحاظ سے بلاشبہ ایسی ہے جس پر اُردو زبان، بجا طور پر فخر کر سکتی ہے۔ جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے اس موضوع پر نہ صرف فارسی میں بلکہ ہندوستان کی کسی دوسری زبان میں بھی ایسی مستند اور معیاری کتاب اب تک شائع نہیں ہوئی ہے۔ امید ہے کہ یہ کتاب تحقیقی کام کے مختلف مرحلوں میں ایم فل اور پی ایچ ڈی کے طلباء کی رہنمائی کرے گی اور علم و ادب کے حلقوں والے عام قارئین بھی اس سے استفادہ کریں گے۔

صفحات: ۳۵۲

قیمت: ۳۵۰ روپے

چاندنی نیم

قرۃ العین حیدر

گیان پیٹھ انعام یافتہ ادیبہ قرۃ العین حیدر کا ناول ”چاندنی نیم“ اُن کے بے مثال تخیل اور مشاہدے نیز اُن کے جادو نگارمہر انیا شاہکار ہے۔ وہ اُردو کی واحد کلشن نگار ہیں جن کے ناولوں میں ہر صحنہ حیات ٹھٹھاتا ہے۔ قرۃ العین حیدر کے گزشتہ ناولوں کی طرح ”چاندنی نیم“ بھی بظاہر چند کرداروں سے وابستہ واقعات و مقدرات کی کہانی ہے۔

مگر یہ کہانی ہماری زندگی کا مفہوم متعین کرنے والی مختلف جانی اور انجانی حقیقتوں کی کہانی بھی ہے۔ ایک غیر معمولی تحقیقی طاقت کے ساتھ قرۃ العین حیدر نے ہمیں یہ کہانی سنائی ہے۔

صفحات: ۲۲۷

قیمت: ۴۰۰ روپے

گردشِ رنگِ چمن

قرۃ العین حیدر

گردشِ رنگِ چمن بھی قرۃ العین حیدر نے تفہیم و تعبیر کا جواز دیا ہے بنایا ہے پر پتہ ہے، بہت دلچسپ اور تہ دار، فوق التاریخ، اور ایک آفاق گیر تحقیقی تناظر تک، اس زاویے کی جہتیں کثیر ہیں۔ اس کا کس زندگی کے ہر منظر پر پڑتا ہے۔ یہ ناول بھی محض دلی کھٹو کھٹو اور بے پور یا چند کرداروں کی کہانی نہیں ہے۔ مناظر افراد اور ان کے جذباتی و سماجی سبق کی حیثیت یہاں خفیہ اشاروں کی ہے۔ کھل جاسم سم کے جادوئی کلمے کی طرح یہ اشارے پڑھنے والے کو سامنے کی جانی پہچانی دنیا سے آگے بھی لے جاتے ہیں اور اسے اسرار بھری اس کائنات کا رنگ روپ دکھاتے ہیں۔ جو مسلسل اور مستقل ہے۔ قرۃ العین حیدر نے اُردو کلشن کو ایک نئے معیار

قیمت: ۷۰۰ روپے

آگ کا دریا ”گیان پیٹھ انعام یافتہ“

قرۃ العین حیدر

اُردو کے افسانوی ادب میں زہنی سرچشموں کے نئے رجحانات کا احساس دلانے والے اس ناول پر تبصرہ کرتے ہوئے پروفیسر شمیم خٹکی نے ایک جگہ لکھا ہے کہ ”کچھ کتابیں چھپتے ہی ایک زندہ کلاسیک اور کچھ لکھنے والے جیتے جی ایک لیجنڈ بن جاتے ہیں۔ قرۃ العین حیدر اور ”آگ کا دریا“ اسی زمرے میں شمار کئے گئے۔ یہ ایسے نیا شناس نامہ تھا ہماری دنیا اور غیر ختم متماشہ کا، بعض نقادوں نے اس نئے شناس نامے کی ایسی تعبیریں کر ڈالیں جو قرین قیاس ہوتے ہیں مصنفہ کی نظر میں بے حقیقت ہے۔ اس تازہ ایڈیشن میں پہلی بار مصنفہ نے اس ناول کی نئی نمائی پر روشنی ڈالی ہے اور اس کے متعلق کچھ نئے عرض مصنف کی کتاب ”رستہ تھی“

صفحات: ۲۳۳

۵۵۰/- روپے

اردو شاعری کا فنی ارتقاء

ڈاکٹر فرمان فتحپوری

تقریباً پچاس سو صفحات پر مشتمل ایک ایسی دستاویز جس میں اُردو شاعری کی قدیم اور جدید سے جدید ساری شاعری کا احاطہ کیا گیا ہے اور ہر سنف (غزل، نظم، مثنوی، ہجریہ، مرثیہ، رباعی، قطعہ، گیت، شہر آشوب منظوم ڈرامہ، سائنٹ، دوہا، پیر وڈ، سائنٹ) اس سے متعلق مختلف موضوعات پر گراں قدر کماب و نایاب مواد فراہم کیا ہے۔ ہر مصنف کے فنی و تاریخی ارتقاء کے ساتھ ساتھ تنقیدی و تحقیقی جائزہ متعلقہ موضوعات پر ایسے ادیبوں اور صاحبِ فن حوالہ کے مضامین شامل کئے گئے ہیں جو اپنے میدان میں بیکتاے روزگار ہیں۔ مشہور محقق ادیب استاد ڈاکٹر فرمان فتحپوری کے خصوصی انتخاب نے اس کتاب کو تاریخی و ادبی افادیت کے لحاظ سے نہ صرف مستند بلکہ مفید اور جامع دستاویز بنا دیا ہے۔

قیمت: ۴۵۰ روپے

اُردو نثر کا قلمی ارتقاء ڈاکٹر فرمان فتحپوری

اُردو نثر کی قدیم سے قدیم اور جدید سے جدید ساری اصناف نثر اور اس سے متعلق موضوعات پر گراں قدر تحریروں اور قلمی اسالیبی پہلوؤں پر بحث کے ساتھ ساتھ قلمی و تاریخی ارتقاء کا جائزہ بھی لیا گیا ہے۔ یہ کتاب تاریخی، ادبی افادیت کے لحاظ سے نہ صرف مستند ہے بلکہ مفید اور جامع دستاویز ہے جو اُردو نثر کا سلیب ہماری تہذیبی اور بڑے صغیر کے لئے والوں کو اہم اور غیر اہم خصوصیت کو روکنے کے پس منظر میں اُردو زبان کے اصناف نثر اور اسالیب کا قلمی تجزیہ بھی ہے۔

قیمت: ۳۰۰ روپے

ہندوستانی شاعری

”اہم اُردو ہندی شعراء کے کلام کا انتخاب“
محمد حسن

ہم گئی چنی نظموں کا انتخاب اسی خیال سے پیش کر رہے ہیں کہ اچھی اور اعلیٰ شاعری اس سیدھی سادی عام بول چال کی زبان میں بھی ہوتی رہی ہے جس میں مشکل فارسی، عربی اور سنسکرت الفاظ کا غلبہ نہ ہو اور اسی عام بولی میں امیر خسرو، کبیر اور نظیر بھی پیدا ہوئے ہیں اور ہو سکتے ہیں کیوں کہ سادگی میں بڑی طاقت ہے مگر اس میں پڑتی ہے محنت زیادہ۔ اس کتاب میں آپ کو زیادہ تر وہ نظمیں غزلیں اور گیت ملیں گے جو ہمارے عوام کی زبان پر چڑھ گئے ہیں۔ جنہیں تمام لوگوں نے خوشی اور غم کے موقع پر آزادی کی لڑائی کے دوران یا اپنی زندگی کی کڑی گھڑیوں میں مل کر ترن تبا گایا ہے۔

قیمت: ۱۵۰ روپے

ہندوستانی محاورے — محمد حسن

محاورے زبان کی لذت ہوتے ہیں۔ ان کے معنی آئے دن کے تجربات اور واقعات سے متعین ہوتے ہیں لیکن ہر لفظ جو سوچا اور سمجھا جاتا ہے چلن ہی سے معنی پاتا ہے اور عوام ہی سے اس کو شکل و صورت ملتی ہے۔ زیر نظر تصنیف ہندوستانی محاورے کی فرہنگ اپنی قسم کی پہلی کتاب ہے جو بول چال کے ہندوستانی محاوروں تک محدود ہے اور ہندی اُردو کو ایک دوسرے کے قریب لانے کی کوشش کرتی ہے۔

قیمت: ۱۸۰ روپے

ہندی ادب کی تاریخ محمد حسن

پروفیسر محمد حسن کی مشہور تصنیف جس نے ہندی اور اُردو دونوں زبانوں کے ادیبوں کو متوجہ کیا اور یہ ثابت کیا کہ ایک ملک کے ادب اور دوسری زبان کے ادبیات میں کسی قسم کا ٹکراؤ اور تضاد نہیں ہے۔ یہ تضاد اور ٹکراؤ اس وقت پیدا ہوتا ہے جب ادب کو سیاسی اور تنگ نظر مصلحتوں کا شکار بنایا جاتا ہے۔

اس کتاب کی اشاعت سے پہلے اُردو ہندی ادیبوں اور خاص طور پر ادبی مورخوں کو ان دونوں زبانوں کی تاریخ اور ادبیات سے خاطر خواہ واقفیت نہیں تھی دونوں زبانوں کے ادیب جو کچھ جانتے تھے اس میں تعصبات کا بڑا دخل تھا ہندی اور اُردو والوں کے ذہنوں پر چالے تھے ہوئے تھے۔

پروفیسر محمد حسن کی اس تحریر نے تعصبات کے جالوں کو صاف کیا ہے اور یہ دکھایا ہے کہ ہندی ادب میں کس قدر جمالیاتی نکھار ہے جس نے لوگوں کے دلوں پر اپنا سکہ جما یا اور ہزاروں دلوں کو اپنی تابانی سے منور کیا۔ ادب کا مطالعہ کرنے والوں ریسرچ اسکالر اور طلباء کے لئے یکساں مفید نوٹو

قیمت: ۳۰۰/- روپے

کنفیشن

صلاح الدین پرویز

سینٹ آگسٹائن اور روسو کے بعد کنفیشن کی عظیم ادبی روایت کو صلاح الدین پرویز کی تحقیقات نے زندہ کیا ہے۔ صلاح الدین پرویز کی وہ نظمیں جو ہمارے عہد کا سب سے شہید اور مؤثر اظہار ہیں۔ اب صلاح الدین پرویز کے کنفیشن کی صورت میں منظر عام پر آگئی ہے۔

قیمت: ۶۰ روپے

فسانہ کہیں جسے — سید عاشور کاظمی

دو ہزار سال قبل از مسیح سے عصر حاضر تک مغرب میں مختصر افسانے کے سفر کی داستان، عاشور کاظمی کے تجزیاتی اور تحقیقی مطالعے کے ساتھ مغرب میں آباد اور افسانہ نگاروں کے بیانیس اُردو افسانوں پر ایک انوکھی اور دلچسپ کتاب ہے۔

قیمت: ۱۵۰ روپے

اُردو مرثیہ کا سفر (سولہویں صدی سے بیسویں صدی تک) اور بیسویں صدی کے اُردو مرثیہ نگار سید عاشور کاظمی

عاشور کاظمی نے اس کتاب کو منظر عام پر لانے کے لئے بہت محنت و مشقت اور عرق ریزی سے کام لیا ہے۔ مصنف نے اُردو مرثیہ کے سفر کا سولہویں صدی سے لے کر بیسویں صدی تک کا احاطہ کیا ہے ساتھ ہی بیسویں صدی کے اُردو مرثیہ نگاروں کا بھی تفصیلی ذکر کیا ہے۔ اساتذہ اور طلباء کے لئے یہ کتاب ایک انمول خزانہ ہے۔ جو بصورت سرورق اور دیدہ زیب طباعت سے مزین یہ کتاب شائع ہوگئی ہے۔

صفحات: ۱۲۲۳

(زیر طبع)

قرۃ العین حیدر ایک مطالعہ

ڈاکٹر ارتضیٰ کریم

قرۃ العین حیدر کو اُردو فکشن کے معماروں میں ایک ممتاز اور منفرد مقام حاصل ہے۔ اُن کے افسانے و ناول صرف قصہ گوئی یا داستان طرازی نہیں اور نہ صرف وقت گزاری اور حظ انگیزی کا وسیلہ ہیں اُن کے ناولوں میں کئی جہان اپنی پوری تاب و توانائی کے ساتھ نظر آتے ہیں۔ اُن کے یہاں تخلیقیت کا عمل اس قدر توانا ہے کہ وہ جب جس طرح صورت حال چاہتی ہیں ایسی کامیابی کے ساتھ پیدا کر دیتی ہیں کہ قاری ان محلوں، ان مکانات اور ان کرداروں کو تلاش کرنے لگتا ہے۔

وہ اُردو کی پہلی ناول نگار ہیں جو اپنے ناولوں کی صورت حال میں پہلے خود ایک زندگی گزار لیتی ہیں اس کے بعد اسے لفظوں میں ڈھالتی ہیں کردار و واقعہ کی جزئیات پر ان کی نگاہ اتنی گہری اور گرفت اتنی مضبوط ہوتی ہے کہ جیسے ہر جگہ وہ خود سانس لے رہی ہوں اور ہر واقعے اور ہر کردار پر ان کی عینی شہادت کی مہر ثبت ہوگی۔

زیر طبع

صفحات: ۵۹۲

قطب مشتری ایک تنقیدی جائزہ

وہاب اشرفی

قطب مشتری ملاوچی کی ایک گراں بہا تخلیق ہے جس کی دریافت کا سہرہ ڈاکٹر عبدالحق کے سر ہے لیکن جس کی بازیافت ڈاکٹر وہاب اشرفی کی

مرہون منّت ہے ڈاکٹر وہاب اشرفی نے ایک داستان اور ایک شعری کارنامے کی حیثیت سے قطب مشتری کا جتنا معروضی اور تفصیلی تجزیہ کیا ہے اس کی کوئی دوسری نظیر اُردو ادب میں نہیں ملتی اُن کی اس گراں قدر تنقید سے طلباء اور اساتذہ نے خاطر خواہ استفادہ حاصل کیا ہے بلکہ بعض ادبی مؤرخین نے وہاب اشرفی صاحب کا حوالہ دیئے بغیر ان کے تنقیدی انداز نظر سے قیاس پیمانی پر رہ نہائی حاصل کی ہے جیل جالبی کی تاریخ ادب اُردو (پہلی جلد) اس کے ثبوت میں سامنے رکھی جاسکتی ہے نئی ترمیم و نظر ثانی کے ساتھ نیا ایڈیشن تقریباً چار سو صفحات پر مشتمل ہے۔

قیمت: ۳۶۰ روپے

خالد بن ولیدؓ

قاضی عبدالستار

قاضی عبدالستار تاریخی موضوعات پر بڑے ہی غور و خوض کے بعد قلم اٹھاتے ہیں اُن کا منفرد اسلوب ماضی کو حال کا رہنما بنا دیتا ہے انہوں نے اپنے ناولوں میں ان کا پورا پورا خیال رکھا ہے انہوں نے اپنے پائیدار اسلوب جلال سے نابغہ روزگار ہتھیوں کو اپنی تحقیقات میں زندہ کر دیا ہے وہ ماضی کو اس طرح پیش کرتے ہیں جیسے سب کچھ خال میں واقع ہو رہا ہو دار الشکوہ، صلاح الدین ایوبی اور غالب کے بعد ایک بار پھر انہوں نے ایک بری تاریخ ساز شخصیت پر قلم اٹھایا ہے جس کا نام ہے خالد سیف اللہ تاریخ اسلام کا یہ وہ جانباز سپاہی ہے جس نے اپنی زندگی میں بھی شکست کا منہ نہیں دیکھا اس نے پیغمبر وقت سے جنگ جیت لی۔

قیمت: ۲۰۰ روپے

سر سید کی نثری خدمات

ڈاکٹر مشتاق احمد

سر سید کی نثری تصانیف کی ڈاکٹر صاحب نے بڑی دیدہ ریزی اور جانفشانی سے تنقید کا جائزہ لیا ہے۔ اس کتاب میں اس نکتہ پر واضح روشنی ڈالی گئی ہے ڈاکٹر مشتاق احمد کا انداز بیان مدلل، منطقی اور منجیدہ ہے اُن کی تحریروں میں سادگی اور شگفتگی ملتی ہے مذکورہ کتاب اُردو طلبہ اور اساتذہ دونوں کے لئے یکساں مفید ہے۔

قیمت: ۱۲۵ روپے

صفحات: ۱۶۸

کتاب پر طبع شدہ قیمت ہی صحیح تصور ہوگی

کتاب پر طبع شدہ قیمت ہی صحیح تصور ہوگی

پانچ اسٹیج ڈرامے

ڈراما نگار: انیس اعظمی

جدید لب و لہجہ کے پانچ منفرد ڈراموں کا مجموعہ جو اسٹیج پر دھوم مچا چکے ہیں اس مجموعے کے تمام ڈرامے بالخصوص ڈرامہ ورکشاپ کے لئے لکھے گئے ہیں تمام ڈراموں پر شیم خفنی، حبیب تنویر، ریوی سنن شرما اور بے این کوشل جیسے ماہرین کے تاثرات بھی شائع کئے گئے ہیں پانچوں ڈرامے الگ رنگ الگ موڈ کے ہیں جو یقیناً اردو ڈرامے کی تاریخ میں اہم اضافہ ہیں۔

صفحات: ۱۹۸ قیمت: ۱۲۵ روپے

خلیل الرحمن اعظمی کی تنقید نگاری

ڈاکٹر عفت آراء شمش

خلیل الرحمن اعظمی کی تنقید نگاری پر ڈاکٹر عفت نے ایک سیر حاصل مقالہ لکھ کر اچھی ادبی خدمت انجام دی ہے عنوان مقالہ جن امور کا متقاضی تھا ان کا مقالہ نگار نے تخلیقات اعظمی کی روشنی میں بھرپور جائزہ لیا ہے یہ مقالہ پوری کاوش اور تجسس سے لکھا گیا ہے اور وسعت مطالعہ اور بالغ نظری کا شاہد ہے۔

صفحات: ۲۷۲ قیمت: ۲۰۰ روپے

مجتبیٰ حسین کی شخصیت پر دو اہم کتابیں ہمارے ادارے نے شائع کی ہیں۔ ان میں مجتبیٰ حسین کی شخصیت، فن اور مزاح نگاری پر اہم مضامین شامل ہیں۔ دیدہ زیب سرورق اور عمدہ طباعت کے ساتھ منظر عام پر آچکی ہیں، مجتبیٰ حسین کے چاہنے والوں کے لئے یہ کتابیں مشعل راہ ثابت ہوں گی۔

مجتبیٰ حسین جیسا دیکھا جیسا پایا

صفحات: ۳۳۲ قیمت: ۳۵۰ روپے

مجتبیٰ حسین آئینوں کے بیچ

صفحات: ۳۳۳ قیمت: ۳۵۰ روپے

سخن گسترانہ بات — سید عاشور کاظمی

عاشور کاظمی کے قلم میں طنز کا نثر بھی ہے اس مزاح کی چاشنی بھی ہے یہ کتاب ان کے نثری مضامین پر مشتمل ہے جسے کا کے بھی کہا جاسکتا ہے اور انشائیے بھی نقد و نظر بھی اور طنز و مزاح بھی اتنی اصناف تحریر کا امتزاج ایک

جلگہ شاذ و نادر ہی نظر آتا ہے، اسی لئے بلا خوف و تردید کہا جاسکتا ہے کہ عاشور کاظمی کا انداز تحریر جدا گانہ ہے۔

قیمت: ۷۵ روپے

قاری سرفراز حسین عزمی دہلوی

ڈاکٹر خالد اشرف

اس مبسوط تصنیف میں غدر کے بعد کے دہلوی معاشرے کے سیاسی و سماجی مطالعے کے علاوہ عزمی دہلوی کے فن پاروں کا مفصل تنقیدی جائزہ لیا گیا ہے۔

”شاہد عینا“ ”بنام“ امرا و جان ادا کے نزاع پر بھی مدلل بحث کی گئی ہے، اردو ناول کے طالب علموں کے لئے اس مقالے کی بنیادی اہمیت ہے۔

صفحات: ۲۵۲ قیمت: ۶۰ روپے

آدھے چاند کی رات

کشمیری لال ذاکر

کشمیری کی حسین وادی اور اس میں رہنے والوں کی طرح دراصل یہ ناول میرے اپنے سفر کی کہانی ہے میرے ذہنی، سیاسی اور ادبی سفر کی کہانی جس سفر کو جاری رکھنے میں لیبیٹوری، جبا خاتون اور بھوانی جیسی عظیم شاعرات کی تخلیقات نے بھی میری رہنمائی کی ہے ورنہ نندی پر بننے سات پلوں کے نیچے صہیلوں کے ماہ و سال دریا کے پانی میں تحلیل ہو کر جانے کہاں گم ہو گئے ہیں ایک عام آدمی بڈ شاہ پل کھڑا آج بھی سوچ رہا ہے کہ آخر وہ کون سی صدی ہوگی، جو اس کی نقد پر میں تحفظ اور خوشحالی لکھ دے گی؟

میں نے اس ناول میں صرف یہی ایک سوال اٹھایا ہے، کوئی حل تجویز نہیں کیا ادیب تو فقط دوسروں کی پروود کرتا ہے اور انہیں سوچنے پر اکساتا ہے اس کا کام صرف سوال اٹھانا ہے سوالوں کے جواب تجویز کرنا نہیں۔

قیمت: ۷۵ روپے

اردو کی ظریفانہ شاعری اور اس کے نمائندے

ڈاکٹر فرمان فتح پوری

اکبر الہ آبادی جنہیں اردو میں طنز و مزاح کو شعری ادب کا مستقل و باوقار حصہ بنانے کا شرف حاصل ہے حقیقتاً اردو کے تباہ شاعر ہیں جس کی شاعری ظرافت کے جملہ اقسام پر محیط ہے اور اس درجہ مؤثر و دلکش ہے کہ اردو شاعری میں نہ ان سے پہلے نظری ملتی ہے اور نہ ان کے بعد اکبر کی

تقلید میں بہت سوں نے زور مارا لیکن کامیاب کوئی نہ ہوا۔ اکبر کی پیروی کوئی کر سکا ہو یا نہ کر سکا ہوا اکبر کے زیر اثر یہ ضرور ہوا کہ طنز و مزاح نے اردو شاعری کی تاریخ میں اپنی جگہ بنالی ہے اور مختلف شعراء اس طرف تنہید کی سے متوجہ ہوئے۔

قیمت: ۷۵ روپے

تعبیر و تحلیل ”تنقیدی مضامین“

نور محمد

پروفیسر قمر رئیس کی تنقید ہمارے عہد کی وسیع تر بصیرتوں کا ایک معتبر حوالہ ہے اردو میں فکشن کی تنقید کے اولین بنیاد گزاروں میں پروفیسر قمر رئیس کا نام ایک علیحدہ علیحدہ تخصیص رکھتا ہے جس نے ایک سطح پر یہ سکھایا ہے کہ فکشن کی تنقید اپنے عمل میں کس نوعیت کی ہوسکتی ہے اور ہونی چاہئے دوسری سطح پر یہ کہ افسانوی ادب کی تعبیر و تحلیل ایک مشکل زعم ہے اس کے لئے محض ہمارے روایتی نظام بدیعات کے معائنہ ناکافی ہیں۔

ڈاکٹر قمر رئیس نے افسانوی ادب شناسی کو اپنی تنقید کا موضوع نہیں بنایا اس کا ایک حصہ مطالعات شعر کے لئے بھی وقف کیا ہے اس میں اوّل تا آخر آگہی تسلسل کے ساتھ کارفرما ہے اور یہ تسلسل ان کے ادراک کی وحدت گری کے عمل پر منتج ہے یہی سبب ہے کہ ڈاکٹر قمر رئیس کی تنقید دوئی، خود تر دیدیت نفاق اور لخت لخت کیفیت کا کہیں نام و نشان نہیں ملتا ہمارے دور کی تنقید کا بیشتر حصہ اسی داخلی نفاق کے باعث اعتبار کے درجہ تک پہنچنے سے قاصر دکھائی دیتا ہے تقریباً تین صفحات پر مشتمل ہے۔

قیمت: ۱۵۰ روپے

اختر الایمان مقام اور کلام (اضافہ شدہ، نیا ایڈیشن)

مرتبہ: ڈاکٹر محمد فیروز

اختر الایمان بیسویں صدی کے نمائندہ شاعر ہیں انڈوپاک کا شاید ہی کوئی ناقد ہو جس نے اختر الایمان پر کچھ نہ کچھ نہ لکھا ہو ڈاکٹر فیروز احمد نے ان ناقدوں کے نمائندہ مضامین کو یکجا کرنے کا جاں گسل مرحلہ جس خوش اسلوبی سے انجام دیا ہے وہ لائق تحسین ہے اختر الایمان پر کام کرنے والے کسی بھی شخص کے لئے یہ کتاب تو مفید ہے ہی اس عہد کے جملہ نظریات و رجحانات کو سمجھنے میں بھی یہ کتاب رہنمائی کر سکتی ہے نفیس طباعت، عمدہ کاغذ، خوبصورت جلد اور دیدہ زیب ڈسٹ کور کے ساتھ۔

زیر طبع

آج کا موسم

ملکہ نسیم

ملکہ نسیم ہمارے عہد کی ایسی مقبول شاعرہ ہیں جن کی مقبولیت سرحد کو بھی خاطر میں نہیں لاتی ”آج کا موسم“ ملکہ نسیم کا نیا مجموعہ کلام ہے جس میں فکر و بلیغ انفرادیت کا جامہ زیب تن کر کے کلاسیکیت سے ہم آہنگ ہو کر جدید تر ماحول کی پذیرائی کرتا ہے لیکن قدیم صالح اقدار کی بازیافت بھی شاعرہ کا مذہب ہے اور منصب بھی تجربات و مشاہدات کے ایک صدر نگ گلستاں کا نام ہے۔ ”آج کا موسم“

صفحات: ۱۵۲ قیمت: ۱۰۰ روپے

شیشہ دل — نثار راہی

اردو کے ادبی و نیم ادبی رسالوں میں مستقل شائع ہونے والے اہم افسانہ نگار ہیں۔ شیشہ دل، نثار راہی کے اہم افسانوں کا مجموعہ ہے۔ ان افسانوں کی فضا خالص ہندوستانی ہے۔ زبان سادہ اور آسان ہے مسائل وہ ہیں جو ہماری اور آپ کی زندگی میں روز رونما ہوتے ہیں۔ اسلوب اتنا دلکش ہے کہ افسانہ شروع کرنے کے بعد ختم کئے بغیر چین نہیں پڑتا۔

صفحات: ۱۶۰ قیمت: ۹۵ روپے

بات نکلتی ہے بات میں

سیدہ نسیم چشتی

یہ مجموعہ سیدہ نسیم چشتی کے نظریہ و مزاجیہ مضامین کا نادر شاہکار ہے جس میں ظرافت کی چاشنی بھی ہے اور اسلوب کی جدت بھی خوشگوار ادب کی منفرد پہچان۔

قیمت: ۲۰۰ روپے

دامان باغبان (مجموعہ خطوط)

قرۃ العین حیدر

قرۃ العین حیدر اردو ادب کی وہ کوہِ ہالیہ ہیں جس کے وادی ہنز میں بہت، اسلوب، فکر و تاریخ، تہذیب کی گھنٹی لہلہاتی ہے۔

”دامان باغبان“ قرۃ العین حیدر، سجاد حیدر یلدرم اور نذر سجاد حیدر کے نام لکھے ہوئے مضامین کے خطوط کا ایک نادر مجموعہ ہے۔ جس کی روشنی میں ہم یحییٰ آپا کی ادبی اہمیت کا عمیق جائزہ لے سکتے ہیں۔

صفحات: ۶۸۳ قیمت: زیر طبع

کوہ دماوند — قرۃ العین حیدر

کوہ دماوند قرۃ العین حیدر کے ان روپرتاژ کا مجموعہ ہے جو پاکستان میں الگ الگ نام سے شائع ہوئے ہیں۔ کافی عرق ریزی اور محنت شاقہ کے بعد ان تمام روپرتاژ کو یکجا شکل میں پیش کرنے کی ہمت کی گئی ہے۔ ان روپرتاژوں میں جہاں قرۃ العین حیدر کے نادر اسلوب سے شناسائی ہوتی ہے وہیں روپرتاژ کے فن کی باریکیاں بھی سمجھ میں آتی ہیں۔ یہ اردو ادب میں اپنے طرز کا پہلا روپرتاژ ہے جس کے ذریعے مختلف ممالک کی تہذیبی، سماجی، سیاسی و مذہبی سیر بھی کی جاسکتی ہے اور تاریخ کو واقعات کے آئینے میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

تاریخ کو واقعات کے آئینے میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

تاریخ کو واقعات کے آئینے میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

تاریخ کو واقعات کے آئینے میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

تاریخ کو واقعات کے آئینے میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

تاریخ کو واقعات کے آئینے میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

تاریخ کو واقعات کے آئینے میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

تاریخ کو واقعات کے آئینے میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

تاریخ کو واقعات کے آئینے میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

تاریخ کو واقعات کے آئینے میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

تاریخ کو واقعات کے آئینے میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

تاریخ کو واقعات کے آئینے میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

تاریخ کو واقعات کے آئینے میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

تاریخ کو واقعات کے آئینے میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

تاریخ کو واقعات کے آئینے میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

تاریخ کو واقعات کے آئینے میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

تاریخ کو واقعات کے آئینے میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

تاریخ کو واقعات کے آئینے میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

تاریخ کو واقعات کے آئینے میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

تاریخ کو واقعات کے آئینے میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

تاریخ کو واقعات کے آئینے میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

تاریخ کو واقعات کے آئینے میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

تاریخ کو واقعات کے آئینے میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

تاریخ کو واقعات کے آئینے میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

تاریخ کو واقعات کے آئینے میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

تاریخ کو واقعات کے آئینے میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

شام بے سحر سیدہ نسیم چشتی

”بے بات کی بات“ (طنزیہ و مزاحیہ مضامین) ”اپنا یہ جن“ (حب الوطنی اور قومی یکجہتی پر لکھے ہوئے گیتوں اور نظموں کا مجموعہ) ”تغائب“ (ناول) ”گل بن“ (ایکلی برائے کے شہرہ آفاق ناول کا ترجمہ) کے بعد خانوادہ اکبر الہ آبادی کی مقبول شاعرہ سیدہ نسیم چشتی کا تازہ شعری مجموعہ ”شام بے سحر“ مسکون خوشبو لئے قارئین کے لئے سال نو کا خوبصورت تحفہ ہے جس کے اشعار کلاسیکیت کے مرغزار کی خوشگوار سیر کرانے کے اہل ہیں۔

عروض و قواعد کی پابندی کے ساتھ ساتھ اپنی محسوسات کو جس فطری انداز میں سیدہ نسیم چشتی شعری پیکر عطا کرتی ہیں وہ آدھ اور نہیں آمد کی مثال ہے بہترین کاغذ، عمدہ جلد بندی اور جاذب نظر ڈسٹ کور نے اس مجموعہ کو بے نظیر بنادیا ہے۔

قیمت: ۱۵۰ روپے (زیر طبع)

کیفیات

کیفی اعظمی

کیفی اعظمی ایک ایسا نام جس سے ہر زبان و ادب کے جاننے والے بخوبی واقف ہیں۔ کیفی اعظمی کی تمام شاعری کو کلیات کی شکل میں اردو ادب میں پہلی بار ہمارے ادارے نے ”کیفیات“ کے نام سے شائع کیا ہے۔ خوبصورت سرورق عمدہ کاغذ و طباعت کو دیکھ کر قارئین اس کتاب کو پسند کریں گے۔

صفحات: ۲۲۸ قیمت: ۳۵۰/-

کینچی

غضنفر

معاشرے کے دیرینہ انداز فکر کو ایک اچھوتا چیلنج جس میں ایک عورت اپنے فالج کا شکار ہو جانے والے شوہر کو چھوڑے بغیر دوسرے مرد کا سہارا لینے اور اس سے بچی جنمنے کو اپنا حق سمجھتی ہے۔

صفحات: ۱۱۲ قیمت: ۶۰ روپے

یادوں کی برات جوش ملیح آبادی

جوش کی خود کی تصنیف جو کئی برسوں میں مکمل ہوئی اور جوش خود اپنے ماضی کی طرف اس کتاب سے اشارہ کرتے ہیں۔ اپنے کبھی کے لنگھ عمل میں جو ہم گئے آنسو ٹپکے پڑے در و دیوار دیکھ کر ہمارے ادارے نے اس کتاب کو آرٹ پیپر پر شائع کیا ہے۔

صفحات: ۷۸۰ قیمت: ۳۵۰ روپے

نکتہ نکتہ تعارف

(پروفیسر وہاب اشرفی کے تہرے اور تقارین)

مرتب: ڈاکٹر ہمایوں اشرف

پروفیسر وہاب اشرفی نے وقتاً فوقتاً بہت سے قیمتی تبصرے و مضمون لکھے ہیں جو بلا مبالغہ طویل مقالوں پر بھاری ہیں ان میں سے ایسے بھی نکات ہیں جنہیں پھیلا جاتا تو پوری ایک کتاب لکھی جاسکتی ہے۔ ڈاکٹر ہمایوں اشرف نے بہت محنت و لگن سے وہاب صاحب کے ان تبصروں و تقارین کو یکجا کر کے کتاب کی شکل میں قارئین تک پہنچایا ہے۔ یقیناً ان کا یہ کام قابل تحسین ہے۔

طلبہ اور نئے قلم کاروں کے لئے یہ کتاب کارگر ثابت ہوگی۔

صفحات: ۲۲۶ قیمت: ۲۰۰ روپے

مسکرا ہٹوں سے قہقہوں تک

ڈاکٹر سید بشیر احمد

جس طرح کتاب کا نام ہے اس کے معنی اپنے آپ واضح ہو جاتے ہیں۔ اس کتاب سے متعلق خود مصنف لکھتے ہیں ”کتاب کی ورق گردانی کے دوران اگر آپ کے ہونٹوں پر تبسم رقصاں ہو تو میں سمجھوں گا کہ میری محنت چیز ہو گئی“ آپ یقیناً اس کتاب کے مطالعے کے بعد اپنے دماغ کو پرسکون ہوتا محسوس کریں گے۔

صفحات: ۱۰۸ قیمت: ۸۰ روپے

بیسویں صدی میں طنز و مزاح نامی انصاری

اردو میں طنز و مزاح کا سرمایہ اتنا وسیع، متنوع اور رنگارنگ ہے کہ اس کا ایک ایک منظر نامہ مرتب کرنا آسان نہیں۔ بیسویں صدی کے طنز و مزاح نگار مصنفین کی فہرست یوں تو بہت طویل ہے لیکن مصنف نے صرف انہیں مصنفین کا انتخاب کیا ہے جس کا پورا سروکار صرف طنز و مزاح سے ہی رہا ہو۔ یہ کتاب طلباء کے لئے نہ صرف فائدہ مند ہے بلکہ طنز و مزاح کے عنوان سے نئے لکھنے والوں کے لئے بھی مشعل راہ ہے۔

صفحات: ۳۰۰ قیمت: ۳۰۰ روپے

آزادی کے بعد اردو نثر میں طنز و مزاح

نامی انصاری

نامی انصاری نے ”آزادی کے بعد اردو نثر میں طنز و مزاح“ کا جو منظر نامہ اس کتاب میں پیش کیا ہے وہ اپنی وسعت، ڈھون اور تنقیدی رویہ نظر کے باعث قابل غور و فکر ہے۔ ہمیں امید ہے کہ طنزیہ و مزاحیہ ادب کے شائقین اور طلباء کے لئے یہ کتاب یکساں طور پر قابل مطالعہ ثابت ہوگی اور اس سے استفادہ حاصل کرنے میں مدد ملے گی۔

صفحات: ۲۲۳ قیمت: ۲۵۰ روپے

پریم چند کے شاہکار افسانے

مرتب: اعجاز خاور

پریم چند کے نام سے اردو ہندی ادب کے قاری ہی نہیں بلکہ ان کے علاوہ اور کئی زبانوں کے جاننے والے بھی بخوبی واقف ہیں۔ زیر نظر کتاب میں پریم چند کے ان افسانوں کو یکجا کیا گیا ہے جو عوام الناس میں بے حد مقبول ہوئے۔ طلباء اور اساتذہ کے لئے یہ کتاب یکساں مفید ہے۔

صفحات: ۱۳۴ قیمت: ۱۳۰ روپے

منٹو کے دس بہترین افسانے

مرتب: شہزاد منظر

سعادت حسن منٹو وہ افسانہ نگار ہیں جن کے بارے میں سب سے زیادہ لکھا گیا ہے اس کی وجہ ان کی شخصیت سے زیادہ ان کی افسانہ

نگاری ہے جس نے انہیں رسوا بھی کیا اور مشہور بھی۔ زیرِ نظر کتاب میں منوں کے بہترین افسانوں کا انتخاب کر کے شائع کیا گیا ہے امید ہے آپ اس کتاب کو پسند کریں گے۔

صفحات: ۱۷۶ قیمت: ۱۵۰ روپے

اردو زبان کی مختصر ترین تاریخ

ڈاکٹر سلیم اختر

زبان کیا ہے اردو زبان کے نام، اردو زبان کا آغاز، اصلاح زبان کی تحریکیں، اردو رسم الخط، اردو میں لغت نویسی، اردو میں قواعد نگاری، اردو میں تراجم اور وضع اصطلاحات وغیرہ وغیرہ سبھی کچھ اس کتاب میں موجود ہے یہ کتاب طلباء اور اساتذہ دونوں کے لئے بے حد مفید اور کارآمد ہو سکتی ہے۔

صفحات: ۲۳۲ قیمت: ۲۲۵ روپے

صدائے بازگشت

ذکیہ مشہدی

ذکیہ مشہدی نے اس کتاب میں اپنی تحریروں میں ان لوگوں اور واقعات کو سمویا ہے جنہوں نے کبھی اپنے ذہن کو نوکِ ستان سے گریزا ہے۔ اس کتاب کو پڑھنے کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ کس طرح سے مصنفہ نے چھوٹے چھوٹے واقعات کو افسانوں کی شکل دے کر کس انداز سے پیش کیا ہے۔

صفحات: ۱۶۳ قیمت: ۱۲۵ روپے

مابعد جدیدیت مضمرات و ممکنات

دہاب اشرفی

مابعد جدیدیت پر بہترین کتاب جس کو دہاب اشرفی نے بہت عرق ریزی سے قلم بند کیا ہے۔ اس کتاب کو پڑھ کر آپ اپنے علم میں اضافہ کر سکتے ہیں۔ ساتھ ہی یہ کتاب طلباء اور اساتذہ کے لئے نایاب تحفہ ہے۔ خوبصورت طباعت کے ساتھ مکمل آرٹ پیپر پر یہ کتاب شائع ہوئی ہے۔

صفحات: ۲۶۲ قیمت: ۲۵۰ روپے

کتاب پر طبع شدہ قیمت ہی صحیح تصور ہو گی

مجتبیٰ حسین کی چالیس سالہ مزاح نگاری کا باغ و بہار انتخاب

مجتبیٰ حسین کی بہترین تحریریں

(دو جلدوں میں) مرتب: حسن چشتی

جلداول

(مضامین، سفرناموں اور کالموں کا انتخاب) ۲۵۰ روپے

جلد دوم

(شخصی خاکوں کا انتخاب) ۲۵۰ روپے

مجتبیٰ حسین Wit کے مرد میدان یعنی بذلہ سنجی اور ذکاوت کا بیکر ہیں۔ میرے نزدیک Wit مزاح کا موثر آلہ ہے اور اس کی مثالیں مجتبیٰ حسین کے یہاں جا بجا ملتی ہیں۔ (آل احمد سرور)

”مضامین ہوں یا خاکے یا سفرنامے ان کا بنیادی وصف مجتبیٰ حسین کا انداز بیان ہے، وہ ایک ایسی بے تکلفانہ فضا تخلیق کرتے ہیں کہ قاری مسحور ہو جاتا ہے اور اس کیفیت سے اُس وقت آزادی حاصل کرتا ہے جب مضمون ختم ہوتا ہے۔ بعض اوقات تو جی چاہتا ہے کہ کاش مجتبیٰ حسین مضمون کو ختم نہ کرتے اور اپنی بات کو جاری رکھتے۔“ (مشفق خواجہ کراچی)

مجتبیٰ حسین کے سفرنامے

مرتب: حسن چشتی (۵۱۱)

جاپان، لندن، بیرون، تاشقند، مرقند، بخارا، ماسکو، پیٹرس برگ، دوئی، عمان، سعودی عرب اور امریکہ کا دلچسپ حالِ مجتبیٰ حسین نے اپنے شگفتہ انداز میں بیان کیا ہے۔ قارئین کے لیے یہ کتاب ایک باغ و بہار سے کم نہیں۔

قیمت: ۳۵۰ روپے

مجتبیٰ حسین کے منتخب کالم

مرتب: حسن چشتی (۵۱۱)

طنز و مزاح سے بھرپور مجتبیٰ حسین کے کالموں کو پڑھ کر آپ یقیناً لطف اندوز ہونگے۔

قیمت: ۲۵۰ روپے

ہوئے اس کتاب کو اضافہ اور لفظی ترمیموں کے ساتھ شائع کرنے کا فیصلہ کیا لہذا یہ کتاب جلد منظرِ عام پر آ رہی ہے۔

صفحات: ۳۰۰ قیمت: ۳۵۰ روپے

ترقی پسند تنقید اور قمر رئیس

محمد شہاب الدین

مشہور اور معروف تنقید نگار ڈاکٹر قمر رئیس کے نشیب و فراز اور اُن کے لکھنے کے انداز کو محمد شہاب الدین نے بڑی عرق ریزی سے قلم بند کیا ہے۔ ڈاکٹر قمر رئیس کو سمجھنے کے لئے یہ کتاب طلباء کے لئے بہت کارآمد ثابت ہوگی۔

صفحات: ۲۷۲ قیمت: ۲۰۰ روپے

انگریز پرکشا (ناول)

شمسیری لال ذاکر

مصنف نے اپنے اس ناول میں اُن رشتوں کو کردار کی شکل دی ہے جو آپس میں محبت رکھتے ہیں اور نفرت بھی۔ تحریر کا ایسا تسلسل ہے کہ کتاب پڑھنے والا ایک بار شروع کرے تو ختم کر کے ہی کتاب کو بند کرے گا۔

صفحات: ۹۶ قیمت: ۷۵ روپے

مکان (ناول)

اضافہ شدہ ایڈیشن

پیغام آفاقی

مکان اردو ادب کا ایک مشہور مصروف ناول ہے جو ۱۹۸۹ء میں شائع ہوا تھا اُس وقت اردو ادب میں ایک لچل سی مچ گئی تھی۔ آج اس کا شمار اردو کے چند عظیم ناولوں میں ہوتا ہے۔ عظیم نقاد آل احمد سرور کی رائے میں یہ ناول عہدِ جدید کے زوال پذیر رویوں کے خلاف ایک جہادِ عظیم کا درجہ رکھتا ہے۔

یہ ناول دستیاب نہیں تھا اس کی مانگ اور مقبولیت کو دیکھتے ہوئے ہم نے اس کا نیا ایڈیشن کتابت کی اغلاط کی تصحیح اور ایک سیر حاصل مقدمہ نیز اہل نظر کی آرا کے ساتھ شائع کیا ہے۔ یہ ناول تقریباً تمام یونیورسٹیوں کے کتب خانوں میں شامل ہے۔

صفحات: ۳۳۲ قیمت: ۲۰۰ روپے

کتاب پر طبع شدہ قیمت ہی صحیح تصور ہو گی

کاوشِ نظر (تنقیدی و تحقیقی مطالعہ)

ڈاکٹر سید عبدالباری

بیسویں صدی کے نصف آخر میں ڈاکٹر سید عبدالباری کا اقتدار اردو ادب و تنقید نے اس پہلو سے مسلم ہے کہ انہوں نے سرسید، حالی، شبلی اور اقبال کی ادبی روایات اور فکری ورثہ کے تسلسل کو قائم رکھنے والے اور کلاسیکیت، رومانیت، ترقی پسندی، جدیدیت و مابعد جدیدیت کے درمیان فکر و تحقیق کی ایک منفرد و متوازن روش کے ساتھ ماحول، سماج، اقتدار، تہذیب اور عصری تقاضوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے ادب و فن اور کاوش و تخلیق کی دنیا میں قدم بڑھانے والے اہل قلم کی اپنی تحریروں سے حوصلہ افزائی کی ہے۔ موجودہ مجموعہ کاوشِ نظر بھی اس سمت میں ایک پیش رفت ہے۔ اس میں ادب و فن کے موضوع پر چند اہم اصول بحثیں بھی ہیں اور اردو کے چند ممتاز اہل قلم کی کاوشوں کا ایک نظر بانی فریم ورک میں جائزہ بھی لیا گیا ہے۔ ڈاکٹر سید عبدالباری ان مضامین میں قطعیات کے ساتھ چند محکم اصولوں کی روشنی میں جو انہیں ادبیات اور اقتدار کے وسیع مطالعہ سے حاصل ہوئے ہیں۔ اُن کے معاصرین اور خوش ممتاز اہل قلم پر اپنی رائے کا اظہار کرتے ہیں۔ اس کی قدر و قیمت اس اعتبار سے نمایاں ہے کہ لاسمتی اور عدم تحقیق کے اس عہد میں خود اعتمادی کے ساتھ خوش اسلوب میں کچھ کام کی باتیں کہی گئی ہیں۔

صفحات: ۲۳۲ قیمت: ۲۰۰ روپے

ظہیر الدین محمد بابر شخصیت اور شاعری

پروفیسر قمر رئیس

مغلیہ سلطنت کا بانی ظہیر الدین محمد بابر نہ صرف ایک کامیاب حکمران تھا بلکہ دلدادہ بھی تھا۔ پروفیسر قمر رئیس نے بابر کی شخصیت اور شاعری پر بہت اچھی کتاب لکھی ہے۔ یقیناً آپ اس کتاب کو پڑھ کر بابر سے متعلق اپنی معلومات میں اضافہ کر سکتے ہیں۔

صفحات: ۱۲۸ قیمت: ۱۵۰ روپے

پریم چند کا تنقیدی مطالعہ بحیثیت ناول نگار

(نثری تصنیف ایوارڈ یافتہ برائے سال ۱۹۵۹ء)

پروفیسر قمر رئیس

یہ کتاب بی۔ اے آنرز اور ایم۔ اے کے اردو نصاب میں شامل ہے۔ کتاب دستیاب نہ ہونے کی صورت میں طلبہ کی ضرورتوں کو مد نظر رکھتے

فائز ایریا (ناول) — الیاس احمد گدی

مصنف نے اپنی کتاب میں کوئٹہ کی کانوں میں کام کرنے والے مزدوروں اور ان کی تکلیف و پریشانیوں کو اپنے قلم میں سمویا ہے اس کتاب کو پڑھنے کے بعد ہمیں اندازہ ہوگا کہ مزدور کتنی تکلیفات کے دور سے گزرتا ہے۔ یہ کتاب اردو ادب میں دستیاب نہیں تھی اس کی مانگ کو دیکھتے ہوئے ہم نے مناسب اجرت پر شائع کیا۔

صفحات: ۳۶۸ قیمت: ۳۵۰ روپے

مظلوم جائزے

(پروفیسر وہاب اشرفی کی تصنیفات و تالیفات)

ڈاکٹر عبدالمنان طرزی

مشہور نقاد ڈاکٹر وہاب اشرفی کی لکھی ہوئی کتابوں کا مطالعہ کرنے کے بعد ڈاکٹر عبدالمنان طرزی نے بہت محنت و لگن کے ساتھ اپنی شاعری میں وہاب اشرفی کے قلم کے جادو کو سمویا ہے۔ کتاب کے مطالعہ کے بعد آپ یقیناً شاعر کی تعریف کے بغیر نہیں رہ سکتے۔

صفحات: ۱۳۶ قیمت: ۸۰ روپے

دورنگ (آگرہ بازار — شطرنج کے مہرے)

حبیب تنویر

اردو ادب میں مشہور و معروف ڈرامہ نگار حبیب تنویر کے ڈراموں کی کتابیں دستیاب نہیں تھیں۔ ہم نے اس کی کوئی صرف محسوس کیا بلکہ حبیب تنویر کے ڈراموں کو کتابی شکل میں شائع کرنے کا عزم کیا۔ لہذا دورنگ اس عزم کی پہلی کڑی ہے۔ خوبصورت سرورق عمدہ کاغذ اور دلکش چھاپی کے ساتھ آپ کے سامنے پیش ہے۔

صفحات: ۲۰۰ قیمت: ۹۵ روپے

سعادت حسن منٹو: ایک لیجنڈ

ڈاکٹر ہمایوں اشرف

ہیکاک، بے لاگ اور عہد ساز افسانہ نگار، ڈرامہ نویس، انشاء پرداز سعادت حسن منٹو کی شخصیت اور فکر و فن پر ہندوپاک اور یورپ کے مشاہیر ادباء و ناقدین کے مضامین، خاکے، تبصرے، تجزیے اور گراں قدر تاثرات کا مطالعہ مجموعہ جس کو ڈاکٹر ہمایوں اشرف نے بہت محنت و لگن سے خوبصورت کتابی شکل میں پیش کیا ہے۔ دیدہ زیب طباعت خوبصورت گیٹ اپ کے ساتھ یہ کتاب منظر عام پر آ چکی ہے۔

صفحات: ۱۰۸۸ قیمت: ۳۲۰ روپے

وہاب اشرفی: منفرد نقاد اور دانشور

مرتب: ڈاکٹر ہمایوں اشرف

اردو تنقید کا ایک معتبر اور قدر آور نام وہاب اشرفی کے ادبی سفر کا حاکمہ کرنے والی ایک اہم کتاب جس نے پروفیسر وہاب اشرفی کی شخصیت اور فن سے متعلق مشاہیر قلم کی نادر تحریروں کا ایک دلکش مجموعہ جسے ڈاکٹر ہمایوں اشرف نے بہت دیدہ ریزی اور مشقت سے مرتب کیا ہے۔ اس میں پروفیسر وہاب اشرفی کے چند انٹرویوز کے علاوہ ان کے مضامین اور تخلیقات کا انتخاب بھی شامل ہے۔

صفحات: ۹۳۸ قیمت: ۴۷۵ روپے

معنی سے مصافحہ (تنقیدی مضامین)

پروفیسر وہاب اشرفی

پروفیسر وہاب اشرفی کی نئی کتاب جس میں وہ اہم مضامین شامل ہیں جو کہ مختلف سیمیناروں میں پڑھے گئے تھے۔ وہاب اشرفی نے اس ضرورت کو محسوس کرتے ہوئے اپنے اہم اور جامع ان مضامین کو یکجا کیا جو کہ شامل شائع نہ ہو سکے۔ اس کتاب کے بعض مضامین بحث طلب ہوئے ہیں اور ہو گئے ہیں۔ یہ دعویٰ خود مصنف کا ہے۔ یقیناً آپ اس کتاب کا مطالعہ کرنا چاہیں گے۔

صفحات: ۲۸۲ قیمت: ۲۰۰ روپے

ایک بھاشا، دو لکھاؤ، دو ادب

گیان چند جین

یہ کتاب اردو کے ممتاز محقق پروفیسر گیان چند جین نے نہایت محنت اور تاریخ و لائل و شواہد کی روشنی میں کی ہے۔ اس کتاب میں گیان چند نے مستند شواہد کی روشنی میں ثابت کیا ہے کہ کلکٹ اور فورڈ ویلم کالج میں مذہبی بنیادوں پر اردو میں مقابلے میں ہندی کی تشکیل نہیں کی یہی نہیں مہاتما گاندھی اور اردو کو لے کر جو الجھاؤ ہے اس میں گیان چند نے کی بھرپور کوشش کی گئی ہے۔ اس کے علاوہ اس کتاب میں دوسرے موضوعات پر بھی مفصل روشنی ڈالی گئی ہے۔ معلومات سے بھرپور یہ کتاب اپنے اندر پورا علم کا سمندر سمونے ہوئے ہے۔ یقیناً آپ اس کا مطالعہ کر کے اپنے علم میں اضافہ کرنا چاہیں گے۔

صفحات: ۳۲۰ قیمت: ۳۰۰ روپے

ڈاکٹر سید محمد الدین قادری زور

حیات، شخصیت اور کارنامے — زیر نگرانی: مغنی تبسم

مرتب: پروفیسر اطہر جاوید، سید رفیع الدین قادری، محمد منظور

سید محمد قادری زور اردو ادب میں ایک ایسا نام جس نے اردو زبان و ادب اور دینی تحریک کے تحفظ اور ترقی کے لئے قابل قدر کام انجام دیئے۔ ان کا علمی و ادبی سرگرمیوں کا دائرہ بہت وسیع تھا وہ ماہر لسانیات تھے ان کی تصانیف ہندوستانی لسانیات، اور ہندوستانی صوتیات نے اردو زبان کی سائنٹفک مطالعے کی بنیاد رکھی۔ مرتبین نے ڈاکٹر زور پر لکھے گئے اہم مقالوں، مضامین کو کتاب شکل دے کر ڈاکٹر سید محمد الدین قادری زور کے کاموں کا احاطہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ یقیناً یہ کام قابل ستائش ہے اور اردو میں گراں قدر اضافہ۔

صفحات: ۵۰۸ قیمت: ۳۰۰ روپے

سمندری ہواؤں کا موسم — کشمیری لال ذاکر

ہندوستان اور پاکستان کے تباہ اور کشیدہ حالات سے متاثر ہو کر کشمیری لال ذاکر نے دل کی گہراپوں سے محسوس کرتے ہوئے سمندری ہواؤں کا موسم کتاب اس امید سے لکھی کہ دونوں ملکوں میں اردو پڑھنے والے قارئین ان کی اس کتاب کو پڑھ کر اپنے ذہنوں سے نفرت کی پرتوں کو ہٹائیں۔ اصولاً ایسا کہ بار بار پڑھنے کا دل چاہے۔

صفحات: ۱۲۰ قیمت: ۹۰ روپے

سمندراب خاموش ہے — کشمیری لال ذاکر

حال ہی میں سونامی کے ڈھانے ہوئے قہر، بربادی، تباہی سے متاثر ہو کر کشمیری لال ذاکر نے سمندراب خاموش ہے ناول لکھا۔ اس کتاب کو پڑھ کر آپ اس ہولناک واقعے سے متاثر ان لوگوں کے درد، دکھ، تکلیف کو یقیناً محسوس کریں گے جس کو مصنف نے اپنے قلم سے لکھا ہے۔ خوبصورت طباعت اور دلکش سرورق کے ساتھ یہ کتاب پیش ہے۔

صفحات: ۱۳۲ قیمت: ۱۲۵ روپے

پروفیسر ایس کی عجیب داستان وایا سونامی

شرف عالم ذوقی

سونامی طوفان کی ہولناک تباہی سے لاکھوں گھر برباد ہوئے، نہ جانے کتنے لوگ دیکھتے دیکھتے لقمہ اجل ہو گئے اس کے علاوہ مزید تباہی کے مناظر بھی دیکھنے میں آئے۔ شرف عالم ذوقی نے سونامی کے قہر سے

متاثر ہو کر اپنا ایک نیا ناول لکھا۔ یقیناً آپ اس ناول کو پڑھتے ہوئے بنا محسوس کئے ہوئے نہیں رہ سکتے کہ جیسے سونامی کا وہ منظر آپ کے آنکھوں کے سامنے چل رہا ہو۔

صفحات: ۵۲۰ قیمت: ۵۰۰ روپے

اردو صحافت میں اظہار و ابلاغ کے مختلف

پیرائے کا تنقیدی جائزہ

ڈاکٹر صالح عبداللہ

اس کتاب میں مصنف نے اردو صحافت کے تقریباً ڈیڑھ سو سال کی تاریخ کا اس پہلو سے جائزہ لیا ہے کہ مختلف ادوار میں کس طرح کے اظہار و ابلاغ کے پیرائے مروج رہے۔ صحافت سے متعلق یہ کتاب اپنے آپ میں انمول خزانہ ہے۔ جو حضرات صحافت پر کام کر رہے ہیں یا پڑھ رہے ہیں ان کے لئے یہ کتاب مشعل راہ کی طرح ہے۔

صفحات: ۱۷۶ قیمت: ۱۵۰ روپے

یاران تیز گام (خاکے)

کشمیری لال ذاکر

خاکے جو کسی بھی ادیب یا شخص کے لئے بہت اہمیت رکھتے ہیں اپنی زندگی میں وہ کچھ ایسے لوگوں سے ملاقات کرتا ہے جس کو وہ بہت پسند کرتا ہے یا ان لوگوں کی ملاقات کا اثر اتنا گہرا ہو جاتا ہے کہ جو چاہے کر بھی بھلا یا نہیں جاسکتا۔ کچھ ایسے ہی نامور شخصیات کا ذکر کشمیری لال ذاکر نے اپنی اس کتاب میں قلم بند کیا ہے جو معلومات سے بھرپور ہے۔ امید ہے کہ اس صاحب کی اس کتاب کو بھی قدر کی نگاہ سے دیکھا جائے گا۔

صفحات: ۱۵۲ قیمت: ۱۲۵ روپے

سعادت حسن منٹو (تحقیق)

ڈاکٹر علی ثناء بخاری

منٹو پر بے شمار کتابیں منظر عام پر آ چکی ہیں لیکن علی ثناء بخاری نے سعادت حسن منٹو کے باریک باریک پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے یقیناً یہ کتاب منٹو پر ریسرچ کرنے والے حضرات اور اساتذہ کے لئے کارآمد ثابت ہوگی۔

صفحات: ۳۳۸ قیمت: ۳۰۰ روپے

افسانہ نگار پریم چند، تنقیدی وساجی محاکمہ عظیم الشان صدیقی

عظیم الشان صدیقی کی یہ کتاب پریم چند پر اپنے نوعیت کی الگ کتاب ہے۔ انہوں نے پریم چند کے دور میں جس طرح سماجی برائیوں کا ذکر کیا ہے اور ان برائیوں کے خلاف پریم چند نے کس طرح آواز اٹھائی ہے اس کی وضاحت مصنف نے اس کتاب میں کی ہے معلومات سے بھرپور یہ کتاب آپ کے علم میں ضرور اضافہ کرے گی۔ خوبصورت طباعت اور دلکش سرورق کے ساتھ یہ کتاب منظر عام پر آچکی ہے۔

صفحات: ۳۲۸ قیمت: ۲۵۰ روپے

تنقیدی گوشے۔ رئیس انور

مصنف نے اپنی کتاب میں ادبی حلقے کی اہم شخصیات مثلاً غالب، جمیل، مظہری، پروین شاکر وغیرہ پر تفصیلی ذکر کیا ہے یہ کتاب معلومات سے بھرپور ہے۔

صفحات: ۱۶۰ قیمت: ۱۲۵ روپے

تنقیدی تحریریں۔ ڈاکٹر عبداللہ چودھری

عبداللہ چودھری نے اردو ادب کی اہم شخصیات پر اپنا قلم اٹھایا ہے جو کسی تعارف کے محتاج نہیں مثلاً اقبال، حالی، میر انیس، حسرت موہانی، پریم چند وغیرہ وغیرہ اپنی نوعیت کی یہ کتاب اپنا منفرد مقام رکھتی ہے۔

صفحات: ۱۳۶ قیمت: ۱۰۰ روپے

اللہ تیری قدرت صفحات: ۲۴۰ قیمت: ۱۸۰ روپے

کل کی سیتا آج کی سیتا صفحات: ۲۱۶ قیمت: ۱۵۰ روپے

پلی صراط صفحات: ۲۲۳ قیمت: ۱۶۰ روپے

مسرور جہاں نے اپنے تینوں افسانوی مجموعوں میں حقیقتوں کو بیان کرنے کی بھرپور کوشش کی ہے۔ کتاب کے مطالعے کے بعد مصنفہ کے خیالات کو سوچ کا بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ کس طرح مسرور جہاں نے اپنے مجموعوں کو قلم بند کیا ہے۔ امید ہے ان کے یہ مجموعے قارئین اردو ادب سے داد و تحسین حاصل کریں گے۔

امیر خسرو

مرتب: شیخ سلیم احمد

شیخ سلیم احمد نے حضرت امیر خسرو پر اس کتاب کو مرتب کر کے اردو خلا کو نہ صرف پر کیا ہے بلکہ اساتذہ اور طلباء کے لئے مشکل راہ کو ہموار

کیا ہے۔ یقیناً آپ اس کتاب کے مطالعہ کے بات شیخ سلیم احمد کی اس کاوش کو قدر کی نگاہ سے دیکھیں گے۔ خوبصورت طباعت اور دلکش سرورق کے ساتھ یہ کتاب شائع ہوگی ہے۔

صفحات: ۳۰۴ قیمت: ۴۰۰ روپے

امیر خسرو (سوانح عمری)

ڈاکٹر وحید مرزا

وحید مرزا نے محنت و لگن اور عرق ریزی سے اس کتاب کو تحریر کیا ہے۔ یایوں کہہ سکتے ہیں کہ وحید مرزا نے امیر خسرو سے متعلق معلومات کے بکھرے ہوئے موتیوں کو سمیٹ کر مالاکا شکل میں رکھ دیا ہے۔ اساتذہ، طلباء اور شائقین امیر خسرو کے لئے یہ کتاب انمول خزانہ ہے۔

صفحات: ۲۷۲ قیمت: ۱۵۰ روپے

امیر خسرو (شخصیات، افکار و خیالات و فکر و فن)

مؤلف: شاہد مختار

ترجمہ: حکیم شمس السلام ابدالی

اس کتاب میں حضرت امیر خسرو کے تمام پہلوؤں پر تفصیلی روشنی ڈالی گئی ہے۔ امید ہے شائقین امیر خسرو اس سے استفادہ حاصل کریں گے۔

صفحات: ۲۴۸ قیمت: ۱۷۰ روپے

مختصر اردو افسانے کا سماجیاتی مطالعہ

(۱۹۴۳ء تا حال) اضافہ شدہ ڈیٹشن

ڈاکٹر عائشہ سلطانہ

زیر نظر کتاب ڈاکٹر عائشہ کی کاوشوں کا نتیجہ ہے جس میں انہوں نے آزادی کے بعد ہندوستان میں رومنا ہونے والے ان تمام سماجی مسائل کو اردو افسانوں میں تلاش کیا ہے نیز ان کا تنقیدی جائزہ لیا ہے۔ نئے افسانوں میں انہوں نے ۱۹۸۰ء سے عہد حاضر تک کے سماجی حالات پر لکھے افسانوں کا خوبصورت انداز میں جائزہ لیا ہے۔ یہ کتاب کالج اور یونیورسٹی کے طلباء کے لئے مفید و کارآمد ہے نیز بصیرت افروز معلومات میں اضافہ کرتی ہے۔

خوبصورت عمارت اور دلکش سرورق سے مزین ہے۔

صفحات: ۴۹۶ قیمت: ۳۰۰ روپے

سیتا ہرن (ناولٹ) ایک تنقیدی جائزہ ڈاکٹر عائشہ سلطانہ

مصنفہ نے قرۃ العین حیدر کے ناولٹ سیتا ہرن کا منفرد انداز میں جائزہ لیا ہے۔ یہ کتابچہ دہلی یونیورسٹی پروگرام کے بی، اے، اے، اردو سلیکشن کورس میں شامل ہے۔ یقیناً طلباء کو اس سے استفادہ حاصل ہوگا۔

صفحات: ۵۲ قیمت: ۲۵/-

فرقہ واریت اور اردو ناول

محمد غیاث الدین

ادب میں ناول ایک بڑی کارآمد صنف ہے اس میں دیگر اوصاف کی خوبیاں موجود ہوتی ہیں۔ محمد غیاث الدین نے ”فرقہ واریت“ کا انتخاب اس لئے کیا کہ اس سے ہر خاص و عام واقف ہے اور یہی وجہ ہے کہ آج یہ موضوع تحقیق کی حیثیت اختیار کر چکا ہے۔ مصنف نے فرقہ واریت پر سیر حاصل مضامین لکھے ہیں۔ یہی نہیں اردو ادب کے نامور ناول نگاروں کا ذکر اور ان کی مطبوعات کی روشنی میں فرقہ واریت اور اردو ناول کو بڑی خوبی کے ساتھ سمجھنے اور سمجھانے کی کوشش کی ہے۔ یقیناً محمد غیاث الدین کی یہ کتاب عوام سے داد و تحسین حاصل کرے گی۔

صفحات: ۲۵۰ قیمت: ۲۰۰ روپے

اردو صحافت اور حسرت موہانی

ڈاکٹر شریف الدین

ڈاکٹر شریف الدین نے اپنی اس کتاب میں اردو صحافت کا جائزہ حسرت موہانی کے دور سے قبل کا کیا ہے۔ صحافت کا مفہوم، اس کی اہمیت اور اس کے آغاز سے عنوانات پر روشنی ڈالی ہے۔ یقیناً صحافت سے تعلق رکھنے والے یا پھر صحافت جاننے والے خواہش مند حضرات کے لئے یہ کتاب بہت اہمیت کی حامل ہے۔ یقیناً آپ اس سے استفادہ حاصل کریں گے۔

صفحات: ۲۰۰ قیمت: ۱۸۰ روپے

آگہی کے دائرے — پروفیسر انجم فاطمی

مختلف ادبی موضوعات پر وہ تنقیدی مضامین جو ہندو پاک کے معیاری ادبی شائع ہو کر بحث و تنقید کا موضوع بن چکے ہیں اب ان کی یکجائی ادب اور تنقید کی دنیا میں نئی دہائی کے ساتھ جلوہ گر ہے۔

صفحات: ۲۸۹ قیمت: ۲۰۰ روپے

سیرت امام اعظم ابوحنیفہؒ

مولانا مفتی عزیز الرحمن بجنوری

مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب نے امام اعظم حضرت ابوحنیفہؒ کی شخصیت، ان کے کارنامے اور زندگی کے ہر پہلو پر تفصیلی روشنی ڈالی ہے۔ مصنف نے اس کتاب کو لکھ کر دینی خلاء کو پُر کرنے کی ہر ممکن کوشش کی ہے۔ ابوحنیفہؒ سے عقیدت اور محبت رکھنے والے حضرات کے لئے یہ کتاب اہمیت کی حامل ہے۔

صفحات: ۲۹۶ (زیر طبع)

الفاروق (سوانح عمری)

علامہ شبلی نعمانی

حضرت عمر فاروقؓ کی سوانح عمری کو مصنف نے اس کتاب کے ذریعہ پیش کیا ہے اور حضرت عمر فاروقؓ کے مختلف پہلوؤں پر بھرپور روشنی ڈالی گئی ہے۔ یہ کتاب اپنے اندر ایک خزانے کی حیثیت رکھتی ہے۔ آپ اس کتاب کے مطالعے سے حضرت عمر فاروقؓ کی زندگی کے بارے میں حیرت انگیز معلومات حاصل کر سکتے ہیں اور اپنے علم میں بیش بہا اضافہ بھی کر سکتے ہیں۔ خوبصورت طباعت اور دلکش سرورق کے ساتھ یہ کتاب شائع ہوچکی ہے۔

صفحات: ۳۸۴ قیمت: ۱۵۰ روپے

سیرت ابوبکر صدیقؓ

تالیف: محمد رضا

ترجمہ: محمد سرور گوہر

نظر ثانی: حافظ ثناء اللہ ضیاء

اس کتاب میں حضرت ابوبکر صدیقؓ کی زندگی، ان کی شخصیت اور سیرت وغیرہ پر بھرپور تفصیلی روشنی ڈالی گئی ہے یہ کتاب معلومات سے لبریز ہے۔ اس کتاب کے مطالعے کے بعد آپ ابوبکر صدیقؓ کی شخصیت کو اچھی طرح اور مکمل طور پر سمجھ سکیں گے۔ جاذب نظر سرورق کے ساتھ یہ کتاب شائع ہوچکی ہے۔

صفحات: ۱۶۸ قیمت: ۷۵ روپے

سیرت الصحابیات معہ اسوہ صحابیات علامہ سید سلیمان ندوی، مولانا سعید انصاری مولانا عبدالسلام ندوی

اس کتاب میں صحابیات کے اُن کارناموں کو اجاگر کیا گیا ہے، جو ناصرف مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن تھے لیکن صحابیات نے بڑی دلیری سے ان کارناموں کو انجام دیا ہے اور دین کے خاطر ازدواج مطہرات اور دیگر صحابیات نے صحابیوں کے ساتھ کندھے سے کندھا ملا کر دین کی فروغ اور اسلام کی بقاء کے لئے کس قدر عظیم ترین قربانیاں دی ہیں۔ یقیناً اس کتاب کو پڑھ کر آپ صحابیات سے متعلق حیرت انگیز معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ خوبصورت سرورق کے ساتھ یہ کتاب شائع ہو چکی ہے۔

صفحات: ۲۸۸ قیمت: ۱۱۰ روپے

قیامت کی نشانیاں (صحیح احادیث کی روشنی میں)

تحقیق و تخریج کے ساتھ۔ حافظ مبشر حسین لاہوری

آپ ﷺ نے قیامت کی جن نشانیوں کی نشاندہی کی ہے اور اس سے ہمیں یہ اندازہ مل سکے کہ قیامت کے اثرات کب سے ظاہر ہوں گے۔ مصنف نے اس کتاب میں اس موضوع پر مفصل روشنی ڈالی ہے۔

صفحات: ۲۲۲ قیمت: ۲۲ روپے

سیرت عائشہؓ

تالیف: علامہ سید سلیمان ندوی

حضرت ابوبکر صدیقؓ کی صاحبزادی اور حضور پاک ﷺ کی شریک حیات حضرت عائشہؓ کی سیرت پر مفصل کتاب علامہ سید سلیمان ندوی نے قلم بند کی ہے جس میں حضرت عائشہؓ کی سیرت کے ساتھ ساتھ ان کے ہر معاملات وغیرہ کو فیصلی طور پر تحریر کیا ہے۔ یہ کتاب آپ کے علم میں بے پناہ اضافہ کرے گی۔

صفحات: ۳۲۰ قیمت: ۱۳۰ روپے

تدریس شعر و شاعری

غضنفر

مصنف نے یہ کتاب اُن طالب علموں کو مد نظر رکھتے ہوئے ترتیب دی

ہے جو آج کے اردو ادب کے ذوق شعر و ادب سے نا آشنا ہو رہے ہیں۔ اُن طلباء کی محرومی کو دور کرنے کے لئے یہ کتاب مشعل راہ ثابت ہوگی۔

صفحات: ۱۸۲ قیمت: ۱۵۰ روپے

سورج بھی سُمن (ہندی شاعری)

اشوک سہانی

ابھرتے ہوئے نئے شاعر جناب اشوک سہانی کا ہندی شاعری کا مجموعہ سورج بھی سُمن کے نام سے شائع ہو چکا ہے جس میں انہوں نے اپنے کلام کے ساتھ ساتھ نامور شعراء جیسے بگر، سارلدھیانوی، غالب، میر، داغ، اقبال، فراق، اکبر الہ آبادی، فکلیل بدایونی وغیرہ کے منتخب کلام کو بھی شامل کیا ہے۔ اس کتاب سے متعلق ہندوستان کی مایہ ناز ہستیاں، جناب، بھیرو سنگھ شحات، نائب صدر حکومت ہند، پدم شری ڈاکٹر بشیر بدر، جناب جوگندر سنگھ، سابق ڈائریکٹر، بی، آئی، پروفیسر گوپی چند نارنگ، صدر سائبیتھ اکیڈمی اور ڈاکٹر لکشمی مل سنگھوی نے اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔

اس کتاب کا اردو ادیشن ”خوشبوئے چمن“ کے نام سے جلد شائع ہونے جا رہا ہے۔

صفحات: ۳۰۴ قیمت: ۳۵۰ روپے

تاریخ ادب اردو تا مل ناڈو میں

علیم صبا نویدی

مرتبہ: ڈاکٹر جاویدہ حبیب

علیم صبا نویدی نے انتہائی محنت و لگن سے اس کتاب کو لکھا ہے جس کو ڈاکٹر جاویدہ حبیب نے بے حد توجہ کے ساتھ مرتب کیا اور اس کو کتابی شکل دی۔ زیر نظر کتاب کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ تا مل ناڈو میں اردو ادب کی تاریخ میں کب ہوئی اور کتنی تیزی سے اردو کی نشو و نما اس ریاست میں ہوئی۔ یقیناً یہ کتاب اردو دنیا میں گراں قدر مقام رکھتی ہے۔ ہمیں امید ہے کہ قارئین اردو ادب اس کے مطالعے کے بعد اپنی معلومات میں یقیناً بھرپور اضافہ کریں گے۔ یہ کتاب ہمارے ادارے میں دستیاب ہے۔

صفحات: ۵۸۴ قیمت: ۷۰۰ روپے

اردو میں ترجمہ نگاری ڈاکٹر مشتاق قادری

ترجمے کو انگریزی میں (Translation) ٹرانسلیشن کہا جاتا ہے، جو کہ لاطینی زبان سے آیا ہے، لغت میں اس کے معنی پارلے جانے کے ہیں ترجمہ دو زبانوں کے درمیان، دو تہذیبوں کے درمیان پُل کا کام انجام دیتا ہے جس کی مدد سے ہم ایک زبان کے تصورات و خیالات دوسری زبان و تہذیب میں منتقل کرتے ہیں نیز ثقافتی و تہذیبی نش و نما کے لیے ترجمہ خاص اہمیت کا حامل ہے۔ مشتاق قادری نے اپنی یہ کتاب چھ ابواب پر مشتمل کی ہے۔ ترجمے کے لحاظ سے یہ کتاب خاص اہمیت کی حامل ہے۔

صفحات: ۲۸۸ قیمت: ۳۵۰ روپے

کلیاتِ شبنم گورکھپوری

ڈاکٹر مشیر احمد، اشفاق احمد

شبنم گورکھپوری دنیا کے ادب میں کئی حوالوں سے مشہور و مقبول ہیں۔ موصوف نے ادبی دنیا کا سفر مشاعروں سے شروع کیا اور اسی راستے پہ چل کر ترجمے اور شاعری کے ذریعے ادب میں ایک نیا اور منفرد مقام حاصل کیا۔ مرتبین نے اس کلیات کو منظر عام پر لا کر نہ صرف ادب کے خزانے میں بیش بہا اضافہ کیا ہے بلکہ ایک ایسے اثاثے کو ہمارے درمیان لایا جو وقت کی گرد میں کہیں گم ہو رہا تھا۔

کلیاتِ شبنم میں ڈاکٹر مشیر احمد، اشفاق احمد عمر کی جانب سے ایک جامع مقدمہ، مجنوں، محمود الہی، اصغر عباس جیسے قد آور شخصیات کے ساتھ کئی اہل علم حضرات کی قیمتی تحریروں کو بھی شامل کتاب کیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی شبنم گورکھپوری کے تینوں مجموعے کلام ”پھول اور شبنم، اشکِ شبنم، بزمِ شبنم اور گراں قدر انٹرویو، غیر مطبوعہ کلام، خطوط، تصاویر، کو شامل کر کے اس کتاب کو دستاویزی حیثیت سے ہم کنار کیا ہے اور اسے بہترین آرٹس و زیناٹس کے ساتھ آپ اہل علم و ذوق کے سپرد کر دیا ہے۔

صفحات: ۳۵۲ قیمت: ۲۷۶ روپے

فیض شناسی

ڈاکٹر سید تقی عابدی

فیض احمد فیض کا شمار ان شعراء میں ہے جو ساری عمر عشق اور کام دونوں میں مبتلا رہے۔ اردو شاعری میں جو الفاظ رومانی معنویت کے لئے صرف ہوئے ہیں ان ہی الفاظ کو مد نظر رکھتے ہوئے فیض کے پرکار تخیل نے نئی فکر کے دائرے تشکیل دیئے ہیں جو ہر نوع ان کی جدت طرازی کے ساتھ ساتھ لفظ، آہنگ اور معنی کے نئے جہاں کی سیر کرواتی ہے۔ فیض کو شاعری کے فنی تقاضوں کا پورا احساس تھا اور ترقی پسند شعراء جن کو اس کا احساس نہیں رہا ان کی شاعری یا تو بہت زیادہ ابہام کی نذر ہو گئی یا پھر قاری کے دل کی گہرا یوں تک نہ اتر سکی۔ فیض کی خود ضبطی ان کی شاعری اور ذات میں ایک دل آویز کیفیت پیدا کی ہے۔ اس اعتبار سے وہ چیخ پکاری شاعری سے منفرد اپنا اثر رسوخ رکھتے ہیں۔ فیض شناسی ڈاکٹر تقی عابدی کی جانفشانی اور عرق ریز محنتوں کا حاصل ہے۔ اس سے فیض کی شاعری کو سمجھنے میں مدد ملنے کے سوال کے اندر کے شاعر اور انسان طلسم کدے کھل جاتے ہیں اور قاری تخیل کی سرسبز محسوس کرتا ہے۔ ڈاکٹر تقی عابدی نے اس کتاب میں فیض کے ان گوشوں کو تلاشنے کی کوشش کی ہے جو دھندلے رہ گئے تھے۔ انہوں نے غیر جانبدار ہو کر فیض کی متنوع پہلوؤں کا احاطہ کیا ہے اور اس عمل میں کہیں بھی جانبداری قصیدہ خوانی اور مداحی کی حدود کو نہیں چھوڑا ہے، بلکہ بالغ نظری اور تنقیدی بصیرت کے ساتھ فیض کے فن کا جائزہ لیا ہے۔

ڈاکٹر تقی عابدی کی تقریباً 40 مطبوعہ تحقیق و تنقید کے باب میں اردو کا ایک بیش قیمت اثاثہ ہیں۔ وہ شعر و ادب جن کا فن وقت کی گرد میں اپنے صحیح خدوخال کے ساتھ جلوہ گر نہ ہو سکا، اسے ڈاکٹر تقی عابدی نے اپنی تاخیر مسیانی سے نئی زندگی دی ہے۔ ”فیض اشکِ شبنم، بزمِ شبنم اور گراں قدر انٹرویو، غیر مطبوعہ کلام، خطوط، تصاویر، کو شامل کر کے اس کتاب کو دستاویزی حیثیت سے ہم کنار کیا ہے اور اسے بہترین آرٹس و زیناٹس کے ساتھ آپ اہل علم و ذوق کے سپرد کر دیا ہے۔

صفحات: ۵۶۸ سائز: 20x30/8

قیمت: ۶۰۰ روپے

کتاب پر طبع شدہ قیمت ہی صحیح تصور ہوگی

کتاب پر طبع شدہ قیمت ہی صحیح تصور ہوگی

منٹو ادب، عورت اور جنس

ڈاکٹر کیول دھیر/ڈاکٹر الیاس راج بھٹی

کتاب کے مرتبین نے اس کتاب کا نام سعادت حسن منٹو، یا صرف منٹو نہیں رکھا کیوں کہ منٹو کے قلم کا لازمی جز عورت اور جنس ہے۔ منٹو نے اپنے پورے ادبی عہد میں اپنی انفرادیت کے ساتھ نہ صرف ادب تخلیق کیا بلکہ عورت اور جنس کے حوالے سے سماجی کٹر رویوں، خامیوں، خباثتوں اور ذلتوں کو بے باکی اور جرأت کے ساتھ زندگی کی تلخ روداد کا حصہ بنایا۔ اس کتاب میں منٹو کے گیارہ مضامین اور پندرہ کہانیاں شامل ہیں۔

صفحات: ۳۹۶ قیمت: ۵۰۰ روپے

آبکلو نصاب اردو (یونیٹی، نیٹ)

(مع ترمیم و اضافہ) — محمد ابوظلم

قیمت: ۲۰۰ روپے

عبدالصمد کے منتخب افسانے

مرتبین: محسن رضارضوی/افسانہ خاتون

عبدالصمد کا نام اردو حلقہ میں خاصا جانا چھٹا ہے۔ عبدالصمد اپنی ادبی زندگی کا آغاز بچوں کی کہانیاں لکھنے سے کیا۔ پھر دھیرے دھیرے ان کے قلم نے زور پکڑنا شروع کیا۔ اب تک عبدالصمد تقریباً ڈیڑھ سو سے زیادہ افسانے لکھے ہیں اور تقریباً درجن بھر ناول بھی لکھے ہیں۔ جس میں سے ”دو گز زمین“ ناول پر سبھی کا ادبی ایوارڈ بھی مل چکا ہے۔

مرتبین نے نہایت عرق ریزی سے عبدالصمد کے چنیدہ افسانوں کا انتخاب کر کے کتابی شکل میں یکجا کیا ہے۔ خوبصورت طباعت اور دیدہ زیب سرورق کے ساتھ یہ کتاب شائع ہو چکی ہے۔

صفحات: ۳۹۶ قیمت: ۵۰۰ روپے

تامل ناڈو کے مشاہیر ادب

علیم صبا نویدی

مرتبہ: ڈاکٹر جاوید حبیب

یہ کتاب اپنے موضوع کے اعتبار سے اہمیت کی حامل ہے زیر نظر کتاب میں علیم صبا نویدی نے تامل ناڈو کے مشاہیر ادب پر سیر حاصل معلوماتی مضامین لکھے ہیں۔ ان مضامین کو ڈاکٹر جاوید حبیب نے کتابی

شکل میں یکجا کر کے ایک اہم کام انجام دیا ہے۔ یقیناً ان کا یہ کام قابل تعریف ہے ہمارے ادارے میں یہ کتاب دستیاب ہے۔

صفحات: ۶۸۸ قیمت: ۵۰۰ روپے

ہندوستانی فارسی ادب (چند تحقیقی مقالات)

پروفیسر شریف حسین قاسمی

مصنف نے اس کتاب میں ہندوستانی فارسی ادب کے بارے میں بڑی محنت و لگن سے تفصیلی طور پر لکھا ہے۔ یہ کتاب ان طلباء کے لئے مشعلہ راہ ثابت ہو سکتی ہے جو فارسی مضمون پر پی ایچ ڈی یا پھر کوئی اور ڈگری کورس کر رہے ہیں۔

صفحات: ۳۸۰ قیمت: ۲۵۰ روپے

ممتاز مفتی حیات اور ادبی خدمات

ڈاکٹر ریحان حسن

یہ کتاب اردو فکشن کی قد آور شخصیت ممتاز مفتی کے صحیح مقام و مرتبہ کا تعین کرتی ہے۔ ممتاز مفتی کی افسانہ نگاری، ناول نگاری خاکہ نگاری اور سفر نگاری کے ساتھ ساتھ ہندو پاک میں پہلی مرتبہ انشائیہ نگار اور مضمون نگار کی حیثیت کے معنی کا تعارف کرایا گیا ہے آٹھ ابواب پر مشتمل یہ کتاب فکشن کے شائقین کے لئے نفع غیر مرتبہ سے کم نہیں۔

صفحات: ۵۲۰ قیمت: ۳۰۰ روپے

ادبی مطالعے

ڈاکٹر ریحان حسن

ڈاکٹر ریحان حسن کے متعدد مضامین کا مجموعہ ہے ان میں بعض موضوعات ایسے بھی ہیں جن پر پہلی مرتبہ قلم اٹھایا گیا ہے، میر، غالب، انیس، دبیر، ابوالکلام آزاد، مرسید احمد خاں، خیر العین حیدر، منٹو، آئند نرائن، ملا، گیلیل بدایونی، عرفان صدیقی، محمد حسن اور علی محمد زیدی کے ادبی فتوحات پر روشنی ڈالی گئی ہے اس کے علاوہ اردو کی ایک اہم صنف رشتہ کی ادبی سفر کا بھرپور ذکر عہد حاضر میں اس صنف کی صورتحال پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے امید کہ یہ کتاب طلباء اور اساتذہ کے لئے بھی مفید ثابت ہوگی۔

صفحات: ۵۲۰ قیمت: ۳۰۰ روپے

شہریار (حیات و خدمات)

از: ڈاکٹر ساجد حسین انصاری

شہریار ایک ایسا نام جو کسی تعارف کا محتاج نہیں، امراؤ جان سے لے کر گلیان پیچھے اور اڑ ملنے تک جو مقبولیت ان کے حصے میں آئی، اسے نظر انداز یا فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ چاہے وہ اپنی غزلوں و نظمیں کے ذریعے ہوں یا پھر اپنے نثری کارناموں کے حوالے سے یا خود اپنی ذات سے ہوں، مصنف نے ان کی صحبت رکھ کر ان کے تخلیقی کاموں کا بخوبی مطالعہ کر کے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ شہریار کے حیات و ادبی کرناموں کو ایک جامع و مستند ادبی شخصیات کے تاثرات کے ساتھ منظر عام پر لایا جائے۔ کامل یقین کے ساتھ یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ کتاب شہریار شاعری میں معاون و مددگار رہا ہوگی۔

صفحات: ۳۶۸ قیمت: ۳۹۰ روپے

اردو میں رُصع نثر کی روایت

ڈاکٹر ممتاز احمد خاں

اس کتاب میں ابتدا سے عصر حاضر تک کی اردو نثر کے اسالیب کا تجزیہ ملتا ہے۔ یہ تجزیہ نحوی و صرفی اور بعض دیگر لسانی جہتوں سے نہایت کارآمد ہے اور بجا طور پر یہ نتیجہ نکالا گیا ہے کہ رُصع نثر نے اپنی چند نارسائیوں کے باوجود جدید اردو نثر کو اپنی گرفت میں لے رکھا ہے اور اچھی نثر ہنوز اس شعری اثر کے طلسم سے آزاد نہیں ہو سکی ہے۔ آج بھی جب رُصع نگاری کو قصہ پارینہ سمجھا جاتا ہے، اس کے بعض خوبصورت عناصر کو جذب کیے بغیر نہ تو خوبصورت ترکیبیں تراشی جاسکتی ہیں اور نہ حسین جملوں اور نفیس عبارتوں کا وجود ہو سکتا ہے۔

خوبصورت طباعت و عمدہ سرورق کے ساتھ یہ کتاب منظر عام پر آ چکی ہے۔

صفحات: ۲۵۶ قیمت: ۲۵۰ روپے

کڑوا سچ (ناول)

فرح دنیا

یہ ناول سماج اور مرد و عورت کی اس ذہنیت ہر سوالیہ نشان لگاتا ہے جو عورت کو کم تر سمجھتے اور اس کا استحصال کرنے میں اپنی بڑائی سمجھتے ہیں۔

”کڑوا سچ“ فرح دنیا کا پہلا ناول ہے۔ اپنی پہلی ہی تخلیق سے وہ ادبی حلقے میں دھماکے دار ایٹمی کرتی ہیں۔

”طلاق“ لفظ کہے جانے کا عذاب جھیلی، ٹوٹی ہوئی عورت اپنی ہمت کے ساتھ دوبارہ اٹھ کھڑی ہوتی ہے۔ عورت اپنے بچوں کو سنبھالتی، ان کی پرورش کرتی نیز، سماج کے مظالم کا مقابلہ کرتی ہے۔ پھر بھلا، کہاں سے اور کس زاویے سے ”ابلا“ یا مظلوم و مجبور کی جاسکتی ہے۔

فرح دنیا بذاتِ خود مسلم سماج کا جز و لاینفک ہیں اس لیے وہ اتنی بے باکی اور باریک بینی سے سماج میں واقع ہونے والے واقعات و حادثات کو دیکھ سکی۔ دنیا میں کہیں کچھ بھی ہو جائے اس کے نقصان کی بھرپائی ہمیشہ عورتوں کو ہی پڑتی ہے۔ قہر میں پریشانیوں اور دکھوں سے وہ مقابلہ کرتی ہوئی۔ مصنفہ نے عورت کا مضبوط رخ بھی لوگوں کو دکھایا ہے۔

صفحات: ۱۳۲ قیمت: ۱۵۰ روپے

کہانی ابھی ختم نہیں ہوئی ہے

(دلت افسانے)

احمد صغیر

احمد صغیر کی یہ کہانیاں حقیقت سے زیادہ قریب ہیں حالانکہ جا بجا رومانی و تخلیقی جملوں اور عنوانوں نے اسے بڑی حد تک افسانوی فضا بنائی ہے تاہم ان کی ترقی پسندی، سماجی وابستگی نے بڑے خلوص و اہتمام سے اسے جذبہ و پیوست کیا ہے۔ اس لئے کوئی چاہے تو اسے اکہری یا جامد حقیقت کہہ سکتا ہے جبکہ حقیقتیں سیال بھی ہوا کرتی ہیں اور پیچیدہ بھی۔ کہیں ماسٹر بدر کردار ہو جاتا ہے اور کہیں بد ماغ مالکین پر متغالب آ جاتی ہے اور کہیں ظالم اور سخت پولس والا جانک نزم اور رحم دل ہو جاتا ہے۔ کرداروں کے ان متضاد رویوں سے انسان کی بواجبی تو ظاہر ہوتی ہے۔ کہانی کا تاثر بھی دلچسپ اور معنی خیز ہو کر زندگی سے جڑ جاتا ہے۔ اس عمل کو پیش کرنے میں مصنف خاصے کامیاب ہیں۔ دلت اور غریب طبقہ سے وابستہ یہ کہانیاں فن اور تہذیب کے اعتبار سے خاص معیار کی بھی سمجھی جائیں لیکن فنکاری صداقت اور زندگی کی حقیقت سے الگ کر کے دیکھ پانا مشکل ضرور ہے۔ ان کہانیوں میں انسانیت بالائی سطح پر تیری نظر آتی ہے اور انسانیت سے بڑی کوئی شے نہیں اس کا اپنا جمال ہوتا ہے اور جلال بھی۔ دلت پر لکھنا تو بھی آسان نہیں۔ ایک اردو افسانہ نگار کے لیے ایک مسلمان کے لیے بطور خاص اس لیے خالص دلتوں اور غریبوں کے خشک و غیر دلچسپ مسائل پر افسانے لکھ کر مصنف نے جرأت و جسارت کا

کام تو کیا ہی ہے یہ افسانے احتجاجی تو ہیں ہی انحرافی بھی ہیں۔ بہت پہلے پریم چند نے بھی انحراف کیا تھا تو ان کے خلاف احتجاج ہوا تھا۔ آج صورت حال بدل ضرور گئی ہے لیکن ہم اندر سے آج بھی فیوڈلزم سے زیادہ الگ نہیں ہیں اس لیے ان کہانیوں کی قبولیت میں رخنے آسکتے ہیں لیکن ان کی انحرافی و احتجاجی کیفیت سے انکار نہیں کر سکتے کہ یہی کیفیت اور خاصیت ہی ان کہانیوں کو پڑھوانے کی اور اس کی انسانیت ہی اسے زندہ رکھے گی۔

صفحات : ۱۸۰ قیمت : ۲۵۰ روپے
تعلیم میں کمپیوٹر

ڈاکٹر نوشاد حسین

خوبصورت طباعت اور دیدہ زیب گیٹ اپ کے ساتھ یہ کتاب منظر عام پر آچکی ہے۔

صفحات : ۳۳۰ قیمت : ۳۵۰ روپے

ہر بوند سمندر

حسن رہبر

حسن رہبر افسانہ نگار ہیں۔ لیکن انہوں نے افسانے بچے بھی لکھے ہیں۔ افسانچہ مشکل صنف ہے۔ اس میں کائناتی حدود پھیلاؤ نہیں بلکہ سمناء رکھتی ہیں۔ ایک افسانچہ اپنے اندرون میں بجلی کی تڑپ اور سورج کی گرمی رکھتا ہے۔ ہر لفظ غور و فکر کی دعوت دیتا ہے اور پڑا اثر اسلوب جذب کا مطالعہ سامنے لاتا ہے۔ معنویت اور تخلیقیت وقت اور زندگی کا آئینہ ہیں۔ اور افسانچہ تجربے اور مشاہدے کی وحدت ہے۔ اس میں کثیر الجہتی ضرور ہے لیکن دورِ جنس ہوتے بلکہ بھرپور تاثر اس کی اصل پہچان ہے۔

حسن رہبر افسانچے کی وادی پر خادے ہیں جہاں بچانے کے لئے آبلہ پا نظر آتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے افسانچوں میں ہمہ گیریت ہے۔ رنج و راحت ہے۔ حسن و عیب کی نشاندہی ہے اور مزہ و تہنیری میں بیداری ہے۔ ساتھ ہی ان کے افسانچوں میں تنوع ہے۔ سنسنی خیزی ہے۔ طفر ہے، دماغی الجھنیں ہیں، دل کی دھڑکنیں ہیں اور نظریہ حیات کی روشناسی ہے۔ خوبصورت طباعت اور دیدہ زیب سرورق کے ساتھ یہ کتاب منظر عام پر آچکی ہے۔

صفحات : ۸۰ قیمت : ۱۹۹ روپے

کتاب پر طبع شدہ قیمت ہی صحیح تصور ہو گی

قرۃ العین حیدر: فکر و فن

(افسانوں کی روشنی میں)

ڈاکٹر شیفینہ پروین

قرۃ العین حیدر کا نام اردو فکشن میں انفرادیت کا حامل ہے۔ انھوں نے ناول اور افسانے کے ذریعے اپنی شناخت ہم عصر ادیبوں سے الگ قائم کی ہے۔ ڈاکٹر شیفینہ پروین نے اپنی اس کتاب کو چار حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ پہلے حصے میں قرۃ العین حیدر کی افسانہ نگاری، عہد و شخصیت اور قرۃ العین حیدر کا فکری ارتقاء لیا ہے۔ دوسرے میں ہم عصر افسانہ نگار، معاصر افسانہ نگاروں کے رجحانات اور معاصر افسانہ نگاروں کے امتیازات کو لیا ہے۔ تیسرے حصے میں قرۃ العین حیدر کے افسانوں کا مطالعہ (موضوع کے اعتبار سے) پر روشنی ڈالی ہے۔ چوتھے اور آخری حصے میں مصنفہ نے قرۃ العین حیدر کے افسانوں کا فنی مطالعہ زیر سر حاصل روشنی ڈالی ہے۔

ان موضوعات کے اعتبار سے یہ کتاب قرۃ العین حیدر پر اپنی نوعیت کی الگ کتاب ہے۔

صفحات : ۶۰۳ قیمت : ۶۰۰ روپے

پسِ غبار

یاد و وارثی

یاد و وارثی کا تازہ مجموعہ کلام ”پسِ غبار“ منظر عام آچکا ہے۔ تھانی القاسمی نے یاد و وارثی کی شاعری سے متاثر ہو کر لکھا ہے کہ ”یاد و وارثی کلاسیکی شعریات کے رموز و اسرار سے آگاہ ہیں جن کے اندر حکمت و دانش کی ایک دنیا آباد ہے۔ ان کے ادراک اور اطلاق نے بھی ان کی فکر کو نئے زاویے اور شعر کو معانی کی نئی قیاسیں دی ہیں۔“

یقیناً آپ یاد و وارثی کے اس مجموعہ کو پڑھ کر لطف اندوز ہوں گے۔

صفحات : ۲۳۲ قیمت : ۲۵۰ روپے

رشتے ناطے (ناول)

ڈاکٹر سلیم خان

۲۰۱۴ء میں پہلے ”بھیر“ یا ”بھیریا“ پھر ”قلندر نما بندر“ پھر ”وہم زاد جیو جلاڈ“ ناولوں کی بے پناہ کامیابی کے بعد اب ڈاکٹر سلیم خان کا تیسرا ناول ”رشتے ناطے“ جو کہ بننے بگڑتے رشتے ناطوں پر مبنی ہے۔ ڈاکٹر سلیم خان کی اردو سے والہانہ محبت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا

ہے کہ ہندوستان سے کوسوں دور بیٹھے وہ اردو کی خدمت اپنے قلم کے ذریعے بخوبی انجام دے رہے ہیں۔ امید ہے قارئین ان کے اس ناول کی بھی خاطر خواہ پذیرائی کریں گے۔

صفحات : ۲۷۲ قیمت : ۳۰۰ روپے

شعور بصیرت

ڈاکٹر مشتاق احمد وانی

ہزاروں غم، بیٹھا زہر، تقسیم کے اردو ناول میں تہذیبی بحران، آئینہء آئینہ، اعتبار در اعتبار، اردو ادب میں تانیثیت جیسی کتابوں کے مصنف ڈاکٹر مشتاق احمد وانی اردو ادب میں خاصہ اہم مقام رکھتے ہیں ان کی نئی کتاب ”شعور بصیرت“ جو کہ تحقیقی و تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے منظر عام پر آچکا ہے۔ اس کتاب میں کل ۱۳ مضامین کے ساتھ ساتھ کچھ خطوط بھی شامل ہیں۔ امید ہے آپ اس کتاب کے مطالعہ کے ذریعے ڈاکٹر مشتاق احمد وانی کی ذہنی کشش اور سوچ کا بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں۔

صفحات : ۱۶۰ قیمت : ۱۸۰ روپے

مولانا شبلی کی اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ

محمد حامد ہلال اعظمی

مولانا شبلی نعمانی کا نام آتے ہی ان کی معروف نثری تصانیف شیشہ کوہن پر ابھر آتی ہے۔ بہت کم حضرات کا دھیان ان کی شاعری کی طرف گیا ہے۔ مولانا شبلی کی بیشتر شعری تخلیقات کا تعلق وقتی اور ہنگامی موضوعات سے ہے اور یہ کہ اب تاریخ کے صفحات میں کہیں گم ہو گئے ہیں۔ محمد ہلال نے اس صورت حال کا جائزہ لیا اور مولانا شبلی کی بیشتر شعری تخلیقات کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ کر کے اس کی بازیافت کا بیڑا اٹھایا اور اس موضوع پر اپنے قلم سے انہوں نے انصاف کرنے کی کوشش کی ہے۔

صفحات : ۲۳۸ قیمت : ۲۵۰ روپے

جدیدیت کا معنی اسعد بدایونی

محمد رضوان خان

محمد رضوان خان ایک نوجوان تنجیدہ ادب کار ہیں۔ شاعری کی تنقید ان کا خاص میدان ہے۔ اسعد بدایونی کی شخصیت اور شاعری پر انہوں نے بہت خلوص اور تنجیدگی کے ساتھ قلم اٹھایا ہے۔ وہ شاعری اور بطور خاص غزل کی روایت پر نظر رکھتے ہیں اور نئی غزل ان کا پسندیدہ موضوع ہے۔

کتاب پر طبع شدہ قیمت ہی صحیح تصور ہو گی

’جدیدیت کا معنی: اسعد بدایونی‘ میں رضوان خان نے اسعد بدایونی کی شخصیت کے مختلف عناصر کو روشن کرنے کے ساتھ ساتھ ان کی غزل کے مختلف پہلوؤں پر بہت سلیقے سے گفتگو کی ہے۔ اس کتاب میں وہ ان کے ہم عصر شعراء کو بھی زیر بحث لائے ہیں، نیز اسعد کی شاعری میں عصری معنویت کی تلاش بھی انہوں نے کامیابی کے ساتھ کی ہے۔ ’اسعد بدایونی بحیثیت شاعر‘ کے عنوان سے وہ پیش تر بھی ایک کتاب شائع کر چکے ہیں۔ میں ان کی اس کاوش پر مبارکباد پیش کرتا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ ان کی یہ کتاب بھی نئی غزل اور اسعد بدایونی سے محبت کرنے والوں کے لیے ایک تھنی مشیت رکھے گی۔

صفحات : ۲۰۸ قیمت: ۲۰۰ روپے

شرار سنگ

ظفر اللہ انصاری

ظفر انصاری نئی نسل کے بہت فعال شاعر ہیں۔ ان کے تخلیقی و نور سے بہت سی امیدیں وابستہ ہیں۔ اب تک ان کے پانچ شعری مجموعے منظر عام پر آچکے ہیں۔ اب یہ ”شرار سنگ“ پیش نظر ہے، اس مجموعے کے کلام کو پڑھ کر ایک گونہ طمانیت ہوتی ہے کہ انھوں نے جذبات اور مشاہدات کے اظہار کا جو طریقہ اختیار کیا ہے، اس میں لفظوں سے نقش گری اور تخلیقی و نور کے ساتھ ساتھ ایک طرح کی ہنرمندی کا عکس بھی نظر آتا ہے۔ اساتذہ کا کلام بھی، بے شک ان کے مطالعہ میں رہتا ہوگا، اسی لیے ان کا ایک لہجہ، ایک اسلوب ہوتا اور تادکھائی دیتا ہے۔ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ اس اسلوب پر اساتذہ کا رنگ نظر آتا ہے۔

مصنف نے اپنے شعری اظہار کے لیے اس متول خزانے سے استفادہ کیا ہے۔ جدت اور روایت کو دو مختلف خانوں میں بانٹ کر ہمارے بہت سے ناقدین نے تخلیقی پراسس کی تقسیم میں دشواریاں پیدا کر دی ہیں۔ کوئی اچھی تخلیق کلیتہً جدید نہیں ہو سکتی۔ کہیں نہ کہیں سے اس کا رشتہ سابقہ اقدار سے قائم رہتا ہے۔

صفحات : ۱۹۲ قیمت: ۳۵۰ روپے

ہندوستان کی جنگ آزادی کے

مسلمان مجاہدین (تاریخ)

شری میوارام گپت ستوریا

صفحات : ۱۷۴ قیمت: ۱۵۰ روپے

ایک مردہ سر کی حکایت (افسانے)

ساجد رشید — قیمت: ۱۵۰ روپے

اردو تنقید پر ایک نظر — پروفیسر کلیم الدین احمد

قیمت: ۲۵۰ روپے

اردو شاعری پر ایک نظر حصہ اول

(پڑانی شاعری) — پروفیسر کلیم الدین احمد

قیمت: ۲۵۰ روپے

اردو شاعری پر ایک نظر حصہ دوم

(پڑانی شاعری) — پروفیسر کلیم الدین احمد

قیمت: ۳۰۰ روپے

آموزش اردو (برائے بی۔ ایڈ)

(مع ترمیم و اضافہ) — پروفیسر رضیہ تبسم

قیمت: ۳۰۰ روپے

تاریخ کشمیر پر ایک اہم کتاب

واقعات کشمیر

از: خواجہ محمد اعظم دیدہ مری کشمیری

اردو ترجمہ: پروفیسر ڈاکٹر شمس الدین احمد

یہ کتاب واقعات کشمیر کا اردو ترجمہ ہے جو اصل میں فارسی زبان میں لکھی گئی ہے اور مشہور مورخ خواجہ محمد اعظم دیدہ مری کشمیری کی تصنیف ہے۔ اس کتاب میں فاضل مورخ نے قبل از اسلام کے قدیم ہندو راجگان کشمیر کے حالات نہایت مختصر طور پر قلمبند کئے ہیں، لیکن مسلم سلاطین کے حالات قدرے تفصیل سے لکھے ہیں، نیز اپنے زمانہ تک یہاں کے سادات، علماء، مشائخ، اولیاء اور شعراء کے حالات زندگی تحریر کئے ہیں جو بقول ان کے ”اس کتاب کے لکھنے کا اصلی مقصد ہے۔“

صفحات: 1064
سائز: 20x30/8
فوتو صفحات: 40
قیمت: 1200 روپے

ڈاکٹر اسلم آزادی کی مطبوعات ایک نظر میں

اردو زبان کی پیدائش کے مختلف نظریات ☆ اردو ادب کے مختلف رجحانات و میلانات ☆ اردو کے تمام اہم شاعروں، نثر نگاروں، مختلف دبستانوں اور تحریکوں کے علاوہ گرانقدر مضامین کا مجموعہ

نصاب

مصنفین: ڈاکٹر اسلم آزاد / ڈاکٹر قمر اعظم ہاشمی

(زیر طبع)

ڈاکٹر اسلم آزاد

کی تازہ ترین تنقیدی اور تحقیقی کتاب

اردو کے غیر مسلم شعراء تاریخ و تنقید

قیمت: ۲۰۰ روپے

ناول کی تعریف، تاریخ اور تنقید ☆ ناول کے فن، رجحانات اور ارتقاء ☆ اردو ناول کی فکری، تخلیقی اور تنقیدی اساس ☆ اردو کے اہم ناولوں کا مبسوط اور جامع تعارف ☆ اردو ناول کا فنی، تخلیقی اور تنقیدی تجزیہ ☆ ہندوپاک کے اہم ناولوں پر سیر حاصل بحث

اردو ناول آزادی کے بعد (اضافہ شدہ)

ڈاکٹر اسلم آزاد

ناول کے فن اور تاریخ پر اس عہد کی گرانقدر تحقیقی اور تنقیدی دستاویز۔

قیمت: ۳۵۰ روپے

عصمت کے ناولوں پر پہلی مستند تحقیق

عصمت چغتائی کی ذہنی کجروی ☆ عصمت چغتائی کی جنسی بے باکی ☆ متوسط مسلم گھرانوں میں جنسی بے راہ روی ☆ عصمت کے کرداروں کی نفسیات ☆ عصمت کے کرداروں کی جنسی ناآسودگی پر غیر جانبدارانہ اور بے باک اظہار خیال بدنام زمانہ اور عہد ساز فنکار عصمت چغتائی کے ناولوں کا مکمل اور بے باک تجزیہ۔

عصمت چغتائی بحیثیت ناول نگار

ڈاکٹر فرزانہ اسلم

قیمت: ۲۰۰ روپے

عزیز احمد بحیثیت ناول نگار

از: ڈاکٹر اسلم آزاد

عالمی ادب میں جنس کا تصور ☆ عریاں نگاری اور فحش نگاری میں بنیادی فرق ☆ شعری مزاج اور کردار کے اہم گوشے ☆ انسانی نفسیات کی مختلف جہتیں ☆ عزیز احمد کے ناولوں کا فنی تجزیہ عزیز احمد کے ناول پر اولین کتاب۔

قیمت: (زیر طبع)

عصری حیثیت کی پہچان ☆ نئی شاعری کا عرفان اور آگہی ☆ نئی تحلیلات اور پیکر تراشی نئی اردو شاعری کا معتبر نام

اسلم آزاد کا شعری مجموعہ

”مختلف“

(زیر طبع)

یعنی کے فن پر ایک مبسوط تنقیدی کارنامہ

ڈاکٹر اسلم آزاد

کی نئی اور اہم کتاب

قرۃ العین حیدر بحیثیت ناول نگار

(زیر طبع)

جدید تنقیدی تناظر

اور

اسلم آزاد کی تنقید

محمد نسیم سلار یہ

صفحات: ۲۱۶ قیمت: ۲۰۰ روپے

اہل قلم اور کتابوں کی اشاعت کے خواہشمندوں کیلئے

پُرکشش پیشکش

مسودہ دیجئے کتاب لیجئے

☆	ایڈیٹنگ	☆	کمپوزنگ
☆	پروف ریڈنگ	☆	فلم پروسیسنگ
☆	کاغذ کی خریداری	☆	پریس سے معاملات
☆	طباعت	☆	جلد بندی
☆	ٹائٹل ڈیزائننگ	☆	ٹائٹل پریٹنگ

فنی مہارت رکھنے والی تمام کڑریعے

تمام جمنجھٹوں سے نجات

مناسب اجرت، وقت کی بچت

اور

راحت و اطمینان

خط و کتابت کا پتہ

EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE

3191, Gali Vakil, Kucha Pandit, Lal Kuan, Delhi-6 (India)

Ph: 23216162, 23214465 Fax: 0091-11-23211540

E-mail :info@ephbooks.com, ephdelhi@yahoo.com

Website: www.ephbooks.com

غالب اکیڈمی کی مطبوعات ایک نظر میں

اُردو اکادمی، دہلی کی مطبوعات ایک نظر میں

۹۵/-	اقبال: مضامین و مقالات	پروفیسر اسلوب احمد انصاری	۲۴۰/-	آثار الصنادید	سر سید احمد خاں
۱۵۰/-	اقبال اور عصر حاضر کا خرابہ	شیم خفنی	۱۰۰/-	آج کی سائنس	اظہار اثر
۲۵/-	انشائے مومن	پروفیسر ظہیر احمد صدیقی	۷۵/-	آزادی کے بعد دہلی میں اُردو افسانہ	مرتب: پروفیسر قمر رئیس
۱۵۰/-	اُردو غزل کے اہم موڑ	شمس الرحمن فاروقی	۶۰/-	آزادی کے بعد دہلی میں اُردو انشائیہ	ڈاکٹر نصیر احمد خاں
۳۵/-	تصورات غالب	محمد عزیز حسن	۸۵/-	آزادی کے بعد دہلی میں اُردو تحقیق	مرتب: ڈاکٹر تنویر احمد علوی
۳۵/-	نقشہ اور غالب	ڈاکٹر محمد ضیاء الدین انصاری	۷۵/-	آزادی کے بعد دہلی میں اُردو تنقید	مرتب: ڈاکٹر شارب رودی
۹۰/-	تلمیحات غالب	محمود نیازی	۶۰/-	آزادی کے بعد دہلی میں اُردو خاکہ	پروفیسر شیم خفنی
۱۵/-	جنوب مغرب ایشیائیں رابطہ کی زبان	پروفیسر محمد حسن	۶۰/-	آزادی کے بعد دہلی میں اُردو مطرح	مرتب: پروفیسر مظفر خفنی
۲۰۰/-	جہات غالب	ڈاکٹر فقیل احمد	۷۵/-	آزادی کے بعد دہلی میں اُردو نظم	مرتب: ڈاکٹر عتیق اللہ
۱۵۰/-	حکیم عبدالحمد شخصیت اور خدمات	ڈاکٹر فقیل احمد	۱۲۰/-	آزادی کے بعد دہلی میں اُردو غزل	پروفیسر عنوان چشتی
۱۰۰/-	دیوان غالب (ہندی)		۲۰۰/-	آغا حشر کاشمیری: عہد اور ادب	ارتضیٰ کریم
۹۰/-	قصہ شرر	ان میری شمل (قاضی افضل حسین)	۵۰/-	اٹل بہاری واچپی کی نظمیں	پیشکش: اُردو اکادمی، دہلی
۲۵۰/-	شرح دیوان غالب اُردو	قاضی سعید الدین علیگ	۲۴۰/-	اُردو ما بعد جدیدیت پر مکالمہ	پروفیسر گوپی چند نارنگ
۵۵۰/-	شرح دیوان غالب ہندی	نسیم عباسی	۷۵/-	اٹل آباد خرابے میں (خودنوشت سوانح اختر الایمان)	
۲۵/-	غالب اور فن تنقید	اخلاق حسین عارف	۷۷/-	اشارہ آج کل	مرتب: جمیل اختر
۲۵۰/-	غالب کی سوانح عمری خطوط کی روشنی میں	تنویر احمد علوی	۲۵۰/-	انتخاب سلام مجمل شہری	مرتب: عزیز اندوری
۲۵۰/-	غالب کی فارسی شاعری تعارف و تنقید	ڈاکٹر تنویر احمد علوی		انتخاب غزلیات	مقدمہ: میر حسن
۹۰/-	غالب شناس مالک رام	پروفیسر گیان چند بھین	۵۰/-	مرتب: پروفیسر مظفر خفنی	
۵۰/-	مرزا غالب کا روزنامہ	شمس العلماء خواجہ حسن نظامی	۲۰۰/-	انتخاب کلام فائز	مرتب: پروفیسر محمد حسن
۲۰۰/-	مرزا غالب ہندو غزلیات	فکیل الرحمن	۲۵۰/-	انتخاب کلام آبرو	مرتب: پروفیسر محمد ذاکر
۱۵۰/-	مطالعات خطوط غالب	حکیم عبدالحمد	۲۵۰/-	انتخاب کلام سہیل سعیدی	مرتب: محمود سعیدی
۶۰۰/-	مطالعات کلام غالب	انتخاب: حکیم عبدالحمد	۲۵۰/-	انتخاب کلام شیم کرہانی	مرتب: پروفیسر حنیف کیفی
۳۰۰/-	مومن شخصیت اور فن	پروفیسر ظہیر احمد صدیقی	۲۰۰/-	انتخاب کلام حاتم	مرتب: ڈاکٹر ارتضیٰ کریم
۱۵۰/-	نشاط غالب	وجاہت علی سندیلوی	۷۵/-	انتخاب کلام داغ	مرتب: منٹاز مراد
۲۰۰/-	نوائے سروش (انگریزی)	غالب اکیڈمی	۳۰/-	انتخاب کلام میر سوز	مرتب: ڈاکٹر ارتضیٰ کریم
۷۵/-	ہندوستانی رنگ	پروفیسر محمد حسن	۳۰/-	انتخاب کلام آغا شاعر عرفو لہاش	ڈاکٹر سید فیضان حسن
۲۵۰/-	یادگار غالب (فارسی متن)	ترجمہ: نسیم عباسی		انتخاب کلام پاشی	مرتب: چندر بھان خیال
BOOKS IN ENGLISH				انتخاب مخمور جاندھری	مرتب: بلراج کوئل
WHISPERS OF THE ANGLE (Nawae-Sarosh)		Rs. 16/-		انتخاب عمیق خفنی	مرتب: شیم خفنی
AN ALTERNATE LINK LANGUAGE FOR				عقیدہ شاہین امنور ماہوی	۶/-
SOUTH & WEST ASIA		By: Prof. Mohd. Hasan	Rs. 75/-		
IQBALESSAYS AND STUDIES					
Edited by: Prof. A.A. Ansari		Rs. 95/-			

کتاب پر طبع شدہ قیمت ہی صحیح تصور ہو گی

کتاب پر طبع شدہ قیمت ہی صحیح تصور ہو گی

اوراق معانی (غالب کے فارسی خطوط کا اردو ترجمہ)	داغ دہلوی حیات و کارنامے	ڈاکٹر کامل قریشی	۴۵/-
متواری: ڈاکٹر تنویر احمد علوی	دلی اور طب یونانی	مرتب: حکیم سید ظل الرحمن	۱۵۰/-
ایوان اردو (فائل برائے سال ۱۹۸۸ تا ۱۹۹۵ء جلد)	دلی کی آخری بہار	راشد الخیری/سید ضحیٰ حسن دہلوی	۴۰/-
اردو ادب کو خواتین کی دین پیشکش: اردو کا دی دہلی	دلی کی تہذیب	ڈاکٹر انتظار مرزا	۳۵/-
اردو ادب میں دہلی کی خواتین کا حصہ	دلی کے آثار قدیمہ	ڈاکٹر خلیق انجم	۱۰۰/-
اردو ادب میں طنز و مزاح کی روایت	دلی والے (جلد اول)	ڈاکٹر صلاح الدین	۱۲۰/-
اردو اور عوامی ذرائع ابلاغ	دلی والے (جلد چہارم)	ڈاکٹر صلاح الدین	۱۲۰/-
اردو اور مشترکہ ہندوستانی تہذیب	دلی والے (جلد دوم)	ڈاکٹر صلاح الدین	۱۳۰/-
اردو تنقید: نکل اور آج	دلی والے (جلد سوم)	ڈاکٹر صلاح الدین	۷۵/-
اردو شناسی (قاعدہ)	دہلوی اردو	سید ضحیٰ حسن دہلوی	۹۰/-
اردو صحافت	دہلی اور اس کے اطراف	مصنف: مولانا سکیم سید عبدالحی	۱۳۰/-
اردو غزل	مرتبہ: ڈاکٹر صادقہ ذکی	مرتبہ: ڈاکٹر صادقہ ذکی	۴۵/-
اردو مرثیہ	دہلی اور آزادی	ڈاکٹر شارب رودلوی	۲۲۵/-
اردو میں پاپولر لیٹرچر کی روایت	دہلی کا آخری دیدار	سیدوزیر حسن/سید ضمیر حسن	۳۰/-
اردو نظم: ۱۹۶۰ء کے بعد	دہلی کی آخری شمع	مصنف: حسن دہلوی	۴۵/-
اردو ادب: احتجاج اور مزاحمت کے رویے	دہلی میں اردو شاعری کا تہذیبی و فکری پس منظر	پروفیسر محمد حسن	۱۲۰/-
اُمگ (فائل برائے سال ۱۹۸۸ تا ۱۹۹۵ء جلد)	دہلی والی	مولانا الطاف حسین حالی/مقدمہ: رشید حسن خاں	۵۰/-
باقیات بیدی	دیوان غالب (اردو اور ہندی میں)	علی سردار جعفری	۳۰۰/-
بچوں کا مشاعرہ (بچوں کی نظمیں)	ڈاکٹر ذاکر حسین شخصیت اور کارنامے	م: پروفیسر گوپی چندرانگ	۷۰/-
بزم آخر	رسالہ ایوان اردو اُمگ (خصوصی نمبر)	علی سردار جعفری	۱۵/-
بیسویں صدی کے شعرائے دہلی (دو جلدوں میں)	رسوم دہلی	سید احمد دہلوی/ڈاکٹر خلیق انجم	۴۰/-
پانی پر لکھا نام	زمستان سرمہری کا	اختر الایمان	۴۰/-
پچیس	سوانح دہلی	شہزاد مرزا احمد گورکھپوری/مرغوب حیدر عابدی	۲۵/-
پگڈنڈی جنگل سے کھیت تک (بچوں کا ادب) دو جلدوں میں	شہید	ناول نگار: ملک راج آنند	۴۵/-
مصنف: غلام حیدر	طرز خیال	پروفیسر محمد حسن	۸۰/-
جادوگر اور پری (کاکس)	عالم میں انتخاب دلی	مہیشور دیاپال	۱۵۰/-
چار دوست (کاکس)	عقلمند بادشاہ	قیصر زبیدی	۲۰/-
چراغ دہلی	غائب مشین (بچوں کا ادب)	مصنف: سراج انور	۱۶/-
چھتری کاراز (کاکس)	فراق گورکھپوری: ذات و صفات	مرتب: مخدوم سعیدی	۷۰/-
خدیگ ناز	قلعہ معلیٰ کی جھلکیاں	عرش تیموری/اسلم پرویز	۲۵/-
خون کے دھبے	کفِ گل فروش (نوٹو اہم، دو جلدوں پر مشتمل)		
داستانوی ادب	مرتبہ: قرۃ العین حیدر		۵۰۰/-

کلیات مکاتیب اقبال (جلد اول)	سید مظفر حسین برنی	۳۵۰/-
کلیات مکاتیب اقبال (جلد چہارم)	سید مظفر حسین برنی	۲۵۰/-
کلیات مکاتیب اقبال (جلد دوم)	سید مظفر حسین برنی	۳۵۰/-
کلیات مکاتیب اقبال (جلد سوم)	سید مظفر حسین برنی	۳۵۰/-
گوپی ناتھ امن: حیات و خدمات	ڈاکٹر دھرمیندر ناتھ	۷۰/-
لال قلعے کی ایک جھلک	سید ناصر نذیر الدین فراق دہلوی	
لکڑی کا تیر انداز (کاکس)	مرتب: ڈاکٹر انتظار مرزا	۴۰/-
محمد حسن افکار و اسالیب	سراج انور	۱۲/-
مرزا فرحت اللہ بیگ کے مضامین	پروفیسر عبدالحق	۱۵۰/-
مشاہیر کی آپ بیتیاں	ڈاکٹر اسلم پرویز	۱۰۰/-
مضامین نہرو	عظیم الشان صدیقی	۷۵/-
معاصر اردو تنقید	مرتبہ: ڈاکٹر شارب رودلوی	۲۰/-
معاصر اردو غزل	مرتبہ: پروفیسر قمر رئیس	۹۰/-
مولانا ابوالکلام آزاد شخصیت اور کارنامے	ڈاکٹر خلیق انجم	۱۰۰/-
میلوں لمبا لیل (مفتب افسانے)	راجی سیٹھ	۲۰/-
نمائندہ اردو افسانے	مرتبہ: پروفیسر قمر رئیس	۱۲۰/-
نئی تعلیمی پالیسی اور اردو تدریس	اکادمی کی پیشکش	۳۰/-
نیا افسانہ مسائل و سیلان	مرتبہ: پروفیسر قمر رئیس	۱۰۰/-
نیا اردو افسانہ: تجزیہ اور مباحث	مرتبہ: پروفیسر گوپی چندرانگ	۱۲۵/-
واقعات دارالحکومت دہلی (تین جلدوں میں)		
مولوی بشیر الدین احمد		۱۵۰۰/-
ہمارے نیشنل پارک اور اولمپک لائف سچر ریز	ریحان احمد عباسی	۵۰/-
ہندوستانی اساطیر اور فکر و فلسفہ کا اثر اردو زبان پر		
پروفیسر قمر رئیس		۲۰۰/-
مرتبہ: صہبا وحید		۲۰۰/-
رفتہ سروش		۱۲۵/-

کلاسیکی ادب، شعراء کے مونیوگراف

امیر اللہ تسلیم	فضل الہام	۶/-
انتخاب صبا	کاظم علی خاں	۴۰/۳۰
انتخاب غبار خاطر	ابوالکلام آزاد	۵/-
انتخاب کربل کھٹا	حنیف نقوی	۱۸/-
انتخاب خواجہ وزیر	شاد محمد باقر	۵/-
انتخاب آغا جعفر شرف	کاظم علی خاں	۳/-
انتخاب غزلیات داغ	مرتبہ: قاضی جمال حسین	۳۶/-
انتخاب کلام سلام پھلی شہری	مرتبہ: عرفان عباسی	۱۲/-

انتخاب رجب علی بیگ سرور	مرتبہ: حنیف نقوی	۷۰/-
لکھنؤ کا دسترخوان	مرزا جعفر حسین	۲۷۰/-
روحِ نظیر	سید محمد محمود رضوی مخدوم اکبر آبادی	۹۶/-
مقالات یومِ گم		۵۰/-
اُردو کا آسان قاعدہ		۳۰/۵۰
منتخب نظمیں		۲۷۰/-
مولانا آزاد اکیڈمی، نئی دہلی کی مطبوعات		
نشریات (ریڈیائی تقریریں)	مولانا جنید احمد بنارس	۱۰۰/-
ہندوستان کی پہلی جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں مسلمانوں کا حصہ		
	مولانا مفتی عطاء الرحمن قاسمی	۲۵۰/-
الواح الصنادید (حصہ اول)	مولانا مفتی عطاء الرحمن قاسمی	۱۵۰/-
الواح الصنادید (حصہ دوم)	عطاء الرحمن قاسمی (لیکھنے والے)	۱۰۰/-
ضامز القرآن	ڈاکٹر ابوالنصر محمد خالدی	۳۰۰/-
قرآنی تشبیہات واستعارات	ڈاکٹر ابوالنصر محمد خالدی	
	مرتبہ: مولانا عطاء الرحمن قاسمی	۱۵۰/-
ہندو مندراور اورنگ زیب کے فرامین		
	ڈاکٹر بی، این پانڈے، مرتبہ: مولانا عطاء الرحمن قاسمی	۲۰۰/-
پنجاب و ہریانہ کی تاریخی مساجد	عطاء الرحمن قاسمی	۲۰۰/-
ہندو مندراور اورنگ زیب کے فرامین (ہندی)		
	ڈاکٹر بی، این پانڈے، مرتبہ: مولانا عطاء الرحمن قاسمی	۲۰۰/-
سفر، وسیلہ ظفر	خورشید انوار عارفی	۱۰۰/-
مضامین خالدی	ڈاکٹر ابوالنصر محمد خالدی	
	مرتبہ: مولانا عطاء الرحمن قاسمی	۳۰۰/-
غالب انسٹی ٹیوٹ کی مطبوعات		
دیوان غالب (اُردو)		۱۰۰/-
دیوان غالب (اُردو) ڈیکس		۱۵۰/-
دیوان غالب (ہندی) پاکٹ	مرتبہ: نور نبی عباسی	۳۵/-
دیوان غالب (ہندی) ڈیکس	مرتبہ: نور نبی عباسی	۱۰۰/-
خاندان لوہارو کے شعرا	حمیدہ سلطان احمد	۳۰/-
غالب کی تخلیقی حسیت	پروفیسر شیمزنی	۲۰۰/-
غالب کا سفر کا کلکتہ	ڈاکٹر خلیق انجم	۳۰۰/-
غالب پر چار تحریریں	شمس الرحمن فاروقی	۱۰۰/-
غزلیات غالب (فارسی) انگریزی ترجمہ		
مترجم: ڈاکٹر یوسف حسین خاں		۲۵۰/-
سیر المنازل	ڈاکٹر شریف حسین قاسمی	۳۵۰/-
غالب کے خطوط (پانچ جلدوں میں)	مرتبہ: ڈاکٹر خلیق انجم	۵۹۵/-
مثنویات غالب	ترجمہ: ڈاکٹر ظ۔ انصاری	۶۰/-
تفہیم غالب	پروفیسر شمس الرحمن فاروقی	۳۰۰/-
یادگار غالب (اردو)	مولانا الطاف حسین حالی	۱۲۰/-
سید امیر حسن عابدی	شاہد مابلی	
نواب معتمد الدولہ آغا میر	ڈاکٹر انصار اللہ	۶۰/-
دیوان غالب (کشمیری)	ترجمہ: غلام نبی ناظر	۶۰/-
آئندہ نرائن ملا (شاعر اور دانشور)	شاہد مابلی	۳۰/-
غالب پر چند مقالے	پروفیسر نذیر احمد	۶۰/-
سید معصوم حسن رضوی ادیب	پروفیسر نذیر احمد	۶۰/-
غالب کی فارسی شاعری	پروفیسر وارث کرمانی	۱۵۰/-
داغ دہلوی	شاہد مابلی	۵۰/-
غالب اور عہد غالب، نئی نسل کی نظر میں	شاہد مابلی	۱۵۰/-
آل احمد سرور	شاہد مابلی	۳۰/-
سید احتشام حسین	پروفیسر نذیر احمد	۸۰/-
گفتہ غالب	محمد سیدات نقوی	۶۰/-
غالب کا دوبیہ کا ادبی روپ (ہندی)		
	پروفیسر نور الحسن ہاشمی	۳۰/-
غالب کے منتخب فارسی مکتوبات	ڈاکٹر پر تو رو پیلہ	۲۵۰/-
غالب کے چند نقاد	ڈاکٹر سلیمان اطہر جاوید	۶۰/-
نوشی اشاریہ غالب نامہ	فاروق انصاری	۶۰/-
فخر الدین علی احمد یادگار کی مجلہ (اُردو)		
پروفیسر نذیر احمد		۵۰۰/-
فخر الدین علی احمد یادگار کی مجلہ (انگریزی)		
پروفیسر نذیر احمد		۳۵۰/-
غالب پر چند تحقیقی مطالعے	پروفیسر نذیر احمد	۶۰/-
رینڈرنگ فرام غالب	پریس جوبہری	۶۰/-
انتخاب مضامین، غالب نامہ و حصوں میں (تنقیدات، تحقیقات)		
پروفیسر نذیر احمد		۳۰۰/-

میخانہ تحریف	مصنف: تابان نقوی	۶۰/-
غالب کی شناخت	ڈاکٹر کمال احمد صدیقی	۸۰/-
غالب کی آپ بیتی (اُردو)	پروفیسر ثار احمد فاروقی	۳۰/-
غالب کی آپ بیتی (ہندی)	پروفیسر ثار احمد فاروقی	۳۰/-
غالب بلیو گرافی	ڈاکٹر انصار اللہ	۲۰۰/-
نقش ہائے رنگ رنگ	پروفیسر اسلوب احمد انصاری	۱۵۰/-
افکار غالب	خلیفہ عبدالکیم	۲۰۰/-
تلاش غالب	پروفیسر ثار احمد فاروقی	۲۰۰/-
انیس و دبیر	پروفیسر صدیق احمد قدوائی	۳۰۰/-
پروفیسر نور الحسن ہاشمی	مرتبہ: شاہد مابلی	۵۰/-
ذوق دہلوی	مرتبہ: شاہد مابلی	۶۰/-
غالب احوال و آثار	پروفیسر حنیف نقوی	۲۵۰/-
قاضی عبدالودود (ولیم)	مرتبہ: پروفیسر نذیر احمد	۳۰۰/-
املائے غالب	رشید حسن خاں	۶۰/-
معین حسن جدنی	شاہد مابلی	۶۰/-
یادگار غالب (فارسی)	پروفیسر شریف حسین قاسمی	۳۰۰/-
مالک رام	شاہد مابلی	۱۵۰/-
دستجو	پروفیسر شریف حسین قاسمی	۱۰۰/-
مرزا محمد رفیع سودا	پروفیسر نذیر احمد	۱۵۰/-
مقالات نظیر	پروفیسر نظیر احمد	۲۰۰/-
غالب (اُردو)	سید عبداللطیف	۱۰۰/-
غالب (انگریزی)	سید عبداللطیف	۱۰۰/-
کشف الالفاظ دیوان غالب	جمال عبدالواحد	۳۰۰/-
قاضی عبدالودود اشاریہ	ڈاکٹر عطا خورشید	۱۲۰/-
نقش نعیم رخ	ڈاکٹر تنویر احمد علوی	۱۲۰/-
تماشا میرے آگے	زبیر رضوی	۲۰۰/-
اُردو شاعری میں تصوف اور روحانی اقدار	ڈاکٹر رضا حیدر	۲۰۰/-
غالب اور آگرہ	شاہد مابلی	۱۰۰/-
دیوان غالب (انگلش)	ثروت رحمان	۷۰۰/-
اشروڈشن آف غالب	ثروت رحمان	۳۰۰/-
غالب کی مکتوب نگاری	پروفیسر نذیر احمد	۲۰۰/-
انیسویں صدی کی علمی، ادبی روایت	شاہد مابلی	۲۰۰/-
یوسف حسین خان میموریل ویلوم	پروفیسر نذیر احمد	۳۰۰/-
غالب جدید تنقید نگاری تناظرات	اسلوب احمد انصاری	۲۰۰/-
شیخ غلام بھدانی مصحفی	پروفیسر نذیر احمد	۲۰۰/-
مختار الدین احمد	شاہد مابلی	۱۰۰/-
غالب	غلام رسول مہر	۲۵۰/-
غالب کی چند فارسی تصنیف	پروفیسر حنیف نقوی	۲۰۰/-
غالب نامہ	شیخ محمد اکرام	۲۰۰/-
غالب اور رام پور	شاہد مابلی	۱۵۰/-
غالب کے منتخب فارسی مکتوبات	ڈاکٹر پر تو رو ہیملہ	۲۵۰/-
مومن خاں مومن	مرتبہ: شاہد مابلی	۱۰۰/-
معمرہ عظیم ۱۸۵۷ء	پروفیسر صدیق الرحمن قدوائی	۲۰۰/-
مرزا ہر گopal تفتہ	پروفیسر ریحانہ خاتون	۱۰۰/-
غالب: مضامین رضوی	ڈاکٹر طاہر تونسوی	۱۰۰/-
ہمارا ادبی اور تہذیبی ورثہ	ڈاکٹر رضا حیدر	۱۵۰/-
اردو شاعری میں روحانی اقدار	ڈاکٹر رضا حیدر	۲۰۰/-
کلیات غالب - فارسی جلد ۱	ڈاکٹر تقی عابدی	۶۰۰/-
کلیات غالب - فارسی جلد ۲	ڈاکٹر تقی عابدی	۳۰۰/-
تنقید کہیں تھے	پروفیسر صدیق الرحمن قدوائی	۱۰۰/-
کلیات عارف	ڈاکٹر وسیم بیگم	۲۰۰/-
انتخاب غزلیات غالب فارسی	ڈاکٹر خالد حسن قادری	۲۰۰/-
غالب اور شاہان تیوریہ	ڈاکٹر خلیق انجم	۲۵۰/-
غالب کی تفہیم و تعمیر کے امکانات	پروفیسر صدیق الرحمن قدوائی	۳۰۰/-
اقبال: ایشیائی بیداری کا شاعر	پروفیسر صدیق الرحمن قدوائی	۳۰۰/-
بیسویں صدی کا تخلیقی ذہن اور غالب	شاہد مابلی	۲۰۰/-
نذیر اکبر آبادی ایک منفرد شاعر	پروفیسر صدیق الرحمن قدوائی	۲۵۰/-
تخلیق کار کی مطبوعات ایک نظر میں		
پچھول جیسے لوگ (ناول)	انور خان	120/-
یاد میرے (افسانے)	انور خان	80/-
لحویں کی قید (افسانے)	کشور سلطانیہ	40/-
انتخاب افسانہ ۸۹ء (افسانے)	مرتبہ: انیس امر وہوی	60/-
موج سحر (شاعری)	ڈاکٹر انجنا سندھیر	40/-
قد و قد (طنز و مزاح / نیا ایڈیشن)	فیاض احمد فیضی	150/-

برزخ (افسانے)	40/-	ہاجرہ شکور	فلسطین کے چار ممتاز شعراء (تنقید)	60/-	عبدالحق حقانی القاسمی
فراات (ناول)	100/-	حسین الحق	کنیادان (ڈرامے) و سبے تنذکر (اردو ترجمہ: ڈاکٹر صادق)	80/-	
نیلام گھر (ناول)	90/-	مشرف عالم ذوقی	شہر چپ ہے (ناول)	90/-	مشرف عالم ذوقی
کیا مذاق ہے (مزاحیہ شاعری)	80/-	اسلمیل آذر	بیان (ناول)	100/-	مشرف عالم ذوقی
گھٹے بڑھتے سائے (افسانے)	50/-	علی امام نقوی	منڈیر پر بیٹھا پرندہ (افسانے)	60/-	احمد صغیر
بھوکا انتھو بھیا (افسانے)	110/-	مشرف عالم ذوقی	بے زبانی کاننر (شاعری)	60/-	ڈاکٹر سجاد سید
کانچ کی چادر (شاعری)	40/-	مریم غزالہ	حجاب امتیاز علی: حیات اور ادبی کارنامے (شخصیت)		
رنگین پرواز (اردو/ہندی شاعری)	80/-	پی۔ این۔ رکنین	محبت احمد خاں	80/-	
اردو تنقید حالی سے کلیم تک (تحقیق)	200/-	سید محمد نواب کریم	اسرار غالب (تنقید)	60/-	سید قدرت نقوی
دل کی بات (افسانے)	60/-	ڈاکٹر شبیر صدیقی	اردو فکشن کی تنقید (تنقید)	250/-	ڈاکٹر ارتضیٰ کریم
کاغذ کی دیوار (افسانے)	60/-	مجاہد حیدر	تذکرہ خطی (تحقیق)	50/-	تاباں نقوی امروہوی
رت جگے (شاعری)	60/-	رہمت امروہوی	بالمشافہ (انٹرویوز)	80/-	معصوم مراد آبادی
ادھار کی زندگی (افسانے)	60/-	مہر چند کوشک	حریم شوق (شاعری)	60/-	نازش سہرامی/مرتب: زین رازش
اردو مثنویوں میں جنسی تلذذ (تنقید)	125/-	ڈاکٹر محبوب علی قریشی	سنگ اٹھانے کا حوصلہ (افسانے)	80/-	رضاء البجار
پیاسا سمندر (افسانے)	60/-	عقیدہ تبسم	مظہر امام کی تنقید نگاری (تنقید)	50/-	محمد رضا کٹلی
ڈار سے بچھڑے (افسانے)	100/-	سید محمد اشرف	پوسٹر (افسانے)	60/-	قاسم خورشید
غالبیات اور ہم (تحقیق)	50/-	ڈاکٹر ابو محمد سحر	شاخص (مضامین)	60/-	ڈاکٹر علیم اللہ حالی
آخری داستان گو (ناول)	60/-	مظہر الزماں خاں	جو گندہ پال کے افسانوں کا انتخاب (افسانے)		
رشید احمد صدیقی کے اسلوب کا تجزیاتی مطالعہ (تنقید)			مرتب: انیس امروہوی	90/-	
خواجه محمد اکرام الدین	60/-		ازبیکستان: انقلاب سے انقلاب تک (سفر نامہ)		
دُختر ابلیس (افسانے)	60/-	محمد شبیر علی محمودی	ڈاکٹر قمر رئیس	100/-	
حکیم کلب علی شاہد: شخصیت اور فن (مقالے)			کن فیکون (افسانے)	90/-	رضوان احمد
خورشید مصطفیٰ رضوی	60/-		ادب میں گھوسٹ ازم (طنز و مزاح)		
ساعر نظامی: حیات اور ادبی خدمات (تحقیق)	100/-	ڈاکٹر سلسلی شاہین	ڈاکٹر محاطر عاشق ہر گانوی	80/-	
ہم مسافر جہاں جہاں پہنچے (سفر نامہ)	50/-	پروفیسر علیم اللہ حالی	سلسلے (شاعری)	60/-	مدحتی بلگرامی
مرزا رسوا کے ناولوں کے نسوانی کردار (تحقیق)	80/-	ڈاکٹر تو حید خاں	اجنبی ساعنوں کے درمیان (شاعری)	60/-	نعمان شوق
لیکن جزییر نہیں (افسانے)	60/-	تبسم فاطمہ	ایک جام اور..... (شاعری)	60/-	فرحت قادری
سخنوران شا جہاں پور (تذکرہ)	150/-	مبارک شیم	سواد جاں (شاعری)	60/-	مبارک شیم
راہ میں اجل ہے (افسانے)	100/-	زابدہ حنا	راہب (تنقید)	90/-	جو گندہ پال
اپنا اور اردو ڈراما (تحقیق)	60/-	شاہد رازی	جمیل مظہری: بحیثیت نثر نگار (تنقید)	80/-	ڈاکٹر نعمت اللہ
روتا ہوا آدمی (افسانے)	80/-	رئیس نجمی امروہوی	جدید ہندی شاعری (تنقید)	80/-	خورشید اکرم
مطالعہ مثنویات مصحفی (تنقید)	100/-	ڈاکٹر سعیدہ دواثری	ایک غیر مشروط معافی نامہ (افسانے)	60/-	خورشید اکرم

منڈی (افسانے)	100/-	مشرف عالم ذوقی	معاصر اسلامی تحریکات اور فکر اقبال (تنقید)		
نہروں کا جال (شاعری)	60/-	خالد عبادی	ڈاکٹر شجاع الدین فاروقی	150/-	
سونی کی نوک پر زکاح (افسانے)	80/-	حسین الحق	ساختیات: تاریخ، نظریہ اور تنقید (تنقید)	200/-	احمد سہیل
تخیل (شاعری)	80/-	من موہن تلخ	ذبح (ناول)	100/-	مشرف عالم ذوقی
قمر رئیس: ایک زندگی (شخصیت)	250/-	مرتب: ڈاکٹر سلسلی شاہین	زندہ اپنی باتوں میں: بیدی، عصمت اور عباس (انٹرویوز)		
بے اصطلاح (مضامین)	90/-	جو گندہ پال	فیاض رفعت	100/-	
تھہرے ہوئے لوگ (افسانے)	80/-	انجم عثمانی	مضامین نو (مضامین)	100/-	نرگس سلطانہ
اردو افسانے کا پس منظر (تنقید)	60/-	فیاض رفعت	اردو میں قصیدہ نگاری (تنقید)	200/-	ڈاکٹر ابو محمد سحر
دستک (شاعری)	80/-	اختر شا جہاں پوری	لاہوتیم (افسانے)	150/-	انور عظیم
بے ارادہ (افسانے)	80/-	رفع حیدر انجم	بساط (ناول)	100/-	علی امام نقوی
ادب کی تنقید (تنقید)	80/-	ڈاکٹر شمس الحق عثمانی	مٹی کے حرم (ناول)	250/-	ساجدہ زیدی
آئینے کی گرد (افسانے)	80/-	خلیل جاوید	کلیات کیفیت (شاعری)	150/-	کیف گنگوہی
ہندوستان میں جنگ جمہوریت (سوانح)	90/-	جگت رام سانی	مکالمہ (آجکل کے ادارے)	200/-	محبوب الرحمن فاروقی
سب رس: جدید اردو میں (تنقید)	200/-	قاضی انیس الحق	اردو شاعری کے روشن چراغ (تذکرہ)	100/-	طارق متین باغی
وینس کا پھول (افسانے)	90/-	سمیل اعجاز صدیقی	آدھی رات کی شبنم (شاعری)	100/-	مرغوب علی
موسم عذابوں کا (افسانے)	80/-	علی امام نقوی	مشرقی ہند میں اردو کی ناک (تحقیق)	100/-	ڈاکٹر محمد کاظم
غلام بخش اور دیگر کہانیاں (افسانے)	120/-	مشرف عالم ذوقی	صوبہ سرحد میں جنگ آزادی (سوانح)	100/-	جگت رام سانی
وہ دن (افسانے)	80/-	غیاث الرحمن	اصطلاحات نفسیات: بشریت و تفہیم	250/-	سید اقبال امروہوی
مراثی شاہد فکری پہلو (تنقید)	100/-	پروفیسر اطہار احمد	کارواں گورکھا (افسانے)	150/-	ایم۔ ایچ۔ خان
شام اودھ (ڈرامے)	100/-	ڈاکٹر شبیر صدیقی	حاضر حال جاری (افسانے)	250/-	سریندر پرکاش
اردو کے نثری اسالیب (تنقید)	150/-	ڈاکٹر شہاب ظفر اعظمی	واپسی سے پہلے (افسانے)	150/-	صغیر رحمانی
کلیم الدین احمد کی تنقید کا تجزیہ (تنقید)			نادید (ناول)	150/-	جو گندہ پال
ڈاکٹر ابرار رحمانی	200/-		ہر چہاں چاؤل: فن اور شخصیت (مضامین)		
بھلتے جنگل (ناول)	100/-	انور عظیم	مہرب: ڈاکٹر نگار عظیم	150/-	
اردو افسانے پر مغربی ادب کے اثرات (تنقید)			ادراک فن (تذکرہ)	150/-	اختر شاہ جہاں پوری
ڈاکٹر شہناز شاہین	160/-		گمشدہ آدمی (افسانے)	150/-	ملین احمد
اوہیں احمد وراثت	120/-		جدید نفسیات (نفسیاتی مضامین)	150/-	سید اقبال امروہوی
دس دن (ناول)	90/-	دُرواسا	غم دل و شہت دل (ناول)	250/-	ڈاکٹر محمد حسن
پرندے (افسانے)	110/-	جو گندہ پال	بلونت سنگھ: فن اور شخصیت (تحقیق)	200/-	ڈاکٹر ممتاز آراء
ہوئے ہم دوست جس کے (شخصی خاکے)	100/-	مجتبیٰ حسین	بھگت سنگھ کی واپسی (ڈرامے)	150/-	ساگر سرحدی
مثنوی مناقب خواجہ (شاعری)	40/-	محمد علی موج رام پوری	مسیحا کی موت (افسانے)	200/-	قاضی انیس الحق
آخر تک (ناول)	120/-	اقبال نظامی	شہر نگاراں (ناول)	200/-	رفعت سروش

رسالہ ”جامعہ“ کا تنقیدی مطالعہ (تحقیق) ڈاکٹر فرزانہ خلیل	300/-	ہندستان کا سرخ سفر (سیاسی تاریخ)	نریش ندیم	300/-
فرائط: مطالعہ، محاسبہ (تنقید) مرتب: ڈاکٹر شہاب ظفر اعظمی	120/-	وہ بھی ایک زمانہ تھا (فلمی شخصیات)	انیس امروہوی	280/-
فساد (ناول)	100/-	قطر اور بارشیں (شاعری)	جلیس نجیب آبادی	120/-
گلدستہ بیت بازی (شاعری) مرتب: ڈاکٹر شجاع الدین فاروقی	200/-	خیال کی مسافت (مضامین)	شیم خنی	300/-
انتخاب کلیات ن - م - ر - شند (شاعری) مرتب: مرغوب علی	180/-	سفر کہانی (پاکستانی سفرنامہ)	مرغوب علی	120/-
تنقحات (تنقیدی مضامین)	120/-	نا کام محبت: ساہر جلدھیانوی (شخصیت)	ناظم جاوید	180/-
مضامین ہفت رنگ (تنقیدی مضامین) محبوب الرحمن فاروقی	200/-	کنز المعارف (تصوف)	صوفی مقبول شاہ قادری	150/-
جو گندہ پال کی کہانیاں (افسانے)	180/-	پردہ ہے ساز کا (شعری مجموعہ)	ساجدہ زیدی	150/-
جوش ملیح آبادی: خصوصی مطالعہ	200/-	پھر سوئے حرم لے چل (سفر نامہ ج)	سہیل انجم	100/-
تپش (افسانے)	150/-	صحرائی شب و روز (ناول)	سنبیل لنگو پاوھیائے	
نثری بیانیہ (تنقید)	150/-	(مترجم: نوٹن کھر جی، اے۔ آر۔ منظر)		120/-
درد کا رشتہ (افسانے و ناولٹ)	200/-	جاتے جاتے (طزومزاح)	یوسف ناظم	150/-
وقار الملک: فخر امروہیہ (شخصیت)		راستہ بند ہے (ناول)	مصطفیٰ کریم	220/-
مرتب: ڈاکٹر شجاع الدین فاروقی	200/-	چاہت کے رنگ (ناول)	طاہر تنویری	250/-
پرائی چیز (بچوں کی کہانیاں)	120/-	رات، شہر اور زندگی (مضامین)	شیم خنی	220/-
گزر گاہ خیال (مضامین)	200/-	لغوش جاواں (سوانح)	ڈاکٹر شمس کمال انجم	200/-
متاع شاد (شاعری)	100/-	دکنی نثر پر ایک نظر (تنقید)	ڈاکٹر مجید بیدار	200/-
روداد انجمن (رپوتاژ)	200/-	فیاض احمد فیضی		150/-
عورت: زندگی کا زندان (مضامین)	250/-	شاہ لکھی (ناول)	ناصرہ شرما	150/-
اُردو ناول کے اسالیب (تنقید)	250/-	دور نہیں منزل (ناول)	دلشاد امروہوی	150/-
ساہبان (شاعری)	150/-	اُردو تنقید پر مغربی تنقید کے اثرات (تحقیق)	سید تنویر حسین	160/-
تلاش و تعمیر (انتہر شاہجہاں پوری کے فن پر مضامین)		سخنوران عہد پہلوی (مذکرہ)	ڈاکٹر غلام اشرف قادری	180/-
مرتب: مدہوش بلگرامی	180/-	گھنگھر وٹٹ گئے (سوانح عمری)	قتیل شفقانی	440/-
ایک کتاب اور..... (طزومزاح)	150/-	راستے کی بات (شاعری)	ارمان نجمی	180/-
روزمرہ کی نفسیات (نفسیاتی مضامین)	180/-	سایہ اونچے پیر کا (افسانے)	تکلیل جاوید	150/-
مولانا شبلی: ایک تنقیدی مطالعہ (تنقید)	250/-	جہان فکشن (تنقید)	ڈاکٹر شہاب ظفر اعظمی	220/-
نقد نگاہ (تنقید)	200/-	کلاسیکی شاعری کا مطالعہ (تنقید)	ڈاکٹر فاطمہ بیگم پروین	200/-
قمر رئیس: ادبی و علمی شناخت (شخصیت)	200/-	رشتوں کی دیوار (افسانے)	اکرام الدین نجم	140/-
پریم چند: نئے تناظر میں (تنقید)	200/-	دلیہز سے اترے پاؤں (افسانے)	تکلیل جاوید	150/-
عورت اور سماج (تنقید)	140/-	ایک اور یکمہ (طزومزاح)	یوسف ناظم	160/-
جان پہچان (اثر و یوز)	100/-	چار دیواری (ناول)	شوکت صدیقی	500/-
خواب گد (شاعری)	120/-	سیپوں میں سمندر (شاعری)	رام اوتار گپتا مضطر	150/-

اشارات عقل (مضامین)	مرتب: ڈاکٹر ہاجرہ کوثر	250/-	اسکندر کا مقدر (ناول)	ڈاکٹر سلیم خان	250/-
یہ غلد بریں ارمانوں کی (شہر و کا تذکرہ)	مرتب: ڈاکٹر ثقیل اختر	300/-	دلی جو ایک شہر تھا (مضامین شاہد احمد دہلوی)		
غارِ حرا میں ایک رات (سفر نامہ)	مستضر حسین تارڑ	300/-	مرتب: فیاض رفعت	250/-	
جائزہ انیس (تنقید)	ڈاکٹر عسکری صفدر	200/-	شیم خنی	280/-	
اُردو سیکھنے کا نیا طریقہ	ڈاکٹر سید تنویر حسین	100/-	آخری فیصلہ (ڈراما: ہمیش دتانی)		
جہانِ دگر (افسانے)	فیاض رفعت	300/-	مترجمین: ڈاکٹر نوٹن کھر جی، اے۔ آر۔ منظر	140/-	
آنگن آنگن بدوائی (شاعری)	رفیعہ شبنم عابدی	150/-	ڈوبتے ابھرتے جزیرے (شخصیات)	ڈاکٹر مجید بیدار	250/-
ڈوبتے سورج کی روشنی (افسانے)	رئیس نجمی امروہوی	150/-	میں نے یہ سوچا نہ تھا (شعری مجموعہ) رما کانت شرما اُبھرائت	120/-	
تزیل (مکتوبات بنام اختر شاہجہاں پوری)			مشتوی یوسف زلیخا (تنقیدی تدوین) ڈاکٹر اسماعیل ثقیل	220/-	
مرتب: مدہوش بلگرامی	150/-		شکستہ ستون پر دھوپ (ناول) عطیہ حسین/ترجمہ: انتظا حسین	300/-	
برگ نو (شعری مجموعہ)	اختر شاہجہاں پوری	150/-	حرف آگبی (شاعری)	کیفی بلگرامی	150/-
رام دین (مضامین)	مننا زینتی	250/-	تاریخ خواجہ جگان (تاریخ)	پروفیسر شمس طہرانی	300/-
تتلیاں ڈھونڈنے والی (افسانوی مجموعہ)	زابدہ حنا	250/-	آڑے ترے تھیں آئینے (مضامین)	محمد حسن	300/-
نشیب و فرز (ناول)	بنت فاطمہ نقویہ	250/-	شیم خن (مرحبے)	تحقیق: ڈاکٹر عظیم امروہوی	150/-
صاقتہ (ناول)	رضیہ بی	250/-	دل کے موسم (شاعری)	عذر انقوی	160/-
لیکن (شاعری)	جون ایلیا	200/-	اُردو ناول پر انگریزی ناول کے اثرات (تنقید)		
گویا (شاعری)	جون ایلیا	250/-	ڈاکٹر ایم۔ عظیم اللہ	280/-	
پس پردہ (فلمی مضامین)	انیس امروہوی	200/-	نظمیات (مضامین)	فہیم بک	180/-
بدن کی جمالیات (مضامین)	حقانی القاسمی	180/-	صریر (شاعری)	ڈاکٹر محمد عبدالقادر احقر عزیزی	300/-
کلیات احسان عظیم آبادی (شاعری)			رضاء الجباری نقیسی حسیت (تحقیق)	ڈاکٹر میمونہ منظور	300/-
مرتب: ڈاکٹر محمد عبدالقادر احقر عزیزی	300/-		خیالات عقل (مختلف کتابوں پر تبصرے) مرتب: ڈاکٹر ہاجرہ کوثر	300/-	
گیت میرے میت (شاعری)	اسحاق ساجد	200/-	فلمی نگری کا ادھیرا اُجالا (کلیات)	شفیق احمد	200/-
سفیر آخرب (شاعری)	رام اوتار گپتا مضطر	150/-	مکھوٹوں کے درمیان (ڈرامے)	صادقہ نواب سحر	250/-
مضامین حجاب (مضامین)	شاہجہاں جعفری حجاب امروہوی	200/-	فٹ پاتھ کی زبانی (ناول)	حبیب کیفی	150/-
خواب و خواب (افسانے)	ڈاکٹر صبیحہ انور	160/-	گمان (شاعری)	جون ایلیا	200/-
وزیر آغا کی انشائیہ نگاری کا تنقیدی مطالعہ (تنقید)			تفہیم (مضامین)	انتہر شاہجہاں پوری	200/-
حرف کائنات (اقوال زریں)	مرتب: عابد سہیل	180/-	میرے شب و روز (سوانح)	احمد السبانی/ترجمہ: عذر انقوی	150/-
آزادی کے بعد اُردو مضامین میں طزومزاح (تنقید)			ملاستی (ناول)	حبیب کیفی	140/-
ڈاکٹر شمس سیادت علی	280/-		جدید اُردو ریڈر	ڈاکٹر ضیاء الرحمن صدیقی	060/-
نفسیات کے معمار (شخصیات)	سید اقبال امروہوی	300/-	جدید اُردو افسانے کا تکنیکی مطالعہ (تحقیق)	ڈاکٹر حمید اللہ خاں	240/-
سمندر انجمنی ہے (افسانے)	کرامت غوری	200/-	بہشت زہرا (ناول)	ناصرہ شرما	360/-
دُعائے نیم شب (شاعری) شاہجہاں جعفری حجاب امروہوی	160/-		اُنگلیاں خاموش ہیں (شاعری)	ڈاکٹر ممنون حسن خاں ممنون	200/-
			بے داغ حاشیے (شاعری)	ڈاکٹر حسین احمد اعظم	160/-

دکن ٹریڈرس، حیدرآباد کی مطبوعات

160/-	سیدہ شان معراج (شاعری)	ساحل، سیپ، سمندر (شاعری)
250/-	ڈاکٹر غلام غلام	افکار اقبال (تحقیق)
150/-	غلام عباس خان خادم	بدلتے موسم کی خوشبو (شاعری)
200/-	غلام عباس خان خادم	بدلتے موسم کی خوشبو (شاعری، ہندی)
150/-	ڈاکٹر اظہار صہبائی	وطن (ڈرامے)
300/-	ڈاکٹر سلیم خان	بولتی ناگن (افسانوی مجموعہ ہندی)
160/-	علی امام نقوی	کبھی اُن کبھی (افسانے)
150/-	حسین امرہوی	حُسن علم (مرحیے)
250/-	ڈاکٹر شہناز چاندنی	پنجاب اور دبستان داغ (تحقیق)
300/-	طوہر سہوانی (مرتب احمد جمال ابدالی)	تجلی طور (شاعری)
160/-	ڈاکٹر احمد علی غفیل	سلکتے ارمان (افسانے)
350/-	رخسار امروہی	درد دل لکھوں کب تک (شاعری)
500/-	مرتب: مرغوب علی	فیض احمد فیض: احوال و افکار (مضامین)
200/-	رخسار امروہی	درد دل لکھوں کب تک (شاعری/ہندی)
160/-	مرزا عظیم بیگ چغتائی	شریر بیوی (مزاہد افسانے)
340/-	ڈاکٹر سلیم خان	زر پرست سرپرست (ناول)
200/-	تقلین جولا پوری	اُدھوراپن (شاعری/ہندی، اُردو)
160/-	فاطمہ حسن	آوارہ بگولے (افسانے)
220/-	غذرا نقوی	جہاں بنائیں اپنا تین (مضامین)

معیار پبلی کیشنز کی مطبوعات

1000/-	کفئی اعظمی	نئی گلستان (دو جلدوں میں)
150/-	ندافاضلی	دیواروں کے باہر
100/-	ڈاکٹر شکیلہ رافت علی	کفئی اعظمی قُروُن
500/-	کفئی اعظمی	سرمایہ
500/-	ندافاضلی	شہر میں گاؤں
200/-	شاہد مابلی	کفئی اعظمی فن اور شخصیت
250/-	ڈاکٹر رضا حیدر	شاہد مابلی عکس اور جہتیں
250/-	کفئی اعظمی	میری آواز سنو
150/-	ندافاضلی	دنیا میرے آگے
200/-	ڈاکٹر لالت شکل	صاحب نظر پریم چند
100/-	خالد رحیم	غبار راہ گزر

کتاب پر طبع شدہ قیمت ہی صحیح تصور ہو گی

مطبوعات ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

125/-	کلیات اقبال اردو (صدی ایڈیشن)	مقدمہ تارن خان اُردو
300/-	ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم	ادبی تنقید کے لسانی مضمرات
81/-	عبدالرحیم قدوائی	اُردو زبان کی تاریخ
150/-	پروفیسر آل احمد سرور	اُردو کی لسانی تشکیل
50/-	پروفیسر نور الحسن نقوی	ہندوستانی لسانیات
90/-	پروفیسر نور الحسن نقوی	اُردو لسانیات
20/-	علامہ اقبال	ایک بھاشا جو مہتر دکر دی گئی
45/-	علامہ اقبال	ایک بھاشا جو مہتر دکر دی گئی
35/-	علامہ اقبال	ایک بھاشا جو مہتر دکر دی گئی
30/-	علامہ اقبال	ایک بھاشا جو مہتر دکر دی گئی
20/-	علامہ اقبال	ایک بھاشا جو مہتر دکر دی گئی
70/-	مقدمہ پروفیسر نور الحسن نقوی	ایک بھاشا جو مہتر دکر دی گئی
60/-	پروفیسر نور الحسن نقوی	ایک بھاشا جو مہتر دکر دی گئی
75/-	مجموع گورکھ پوری	ایک بھاشا جو مہتر دکر دی گئی
200/-	پروفیسر شریا حسین	ایک بھاشا جو مہتر دکر دی گئی
100/-	پروفیسر نور الحسن نقوی	ایک بھاشا جو مہتر دکر دی گئی
80/-	عبدالحق	ایک بھاشا جو مہتر دکر دی گئی
90/-	سید عبداللہ	ایک بھاشا جو مہتر دکر دی گئی
50/-	آل احمد سرور	ایک بھاشا جو مہتر دکر دی گئی
250/-	پروفیسر اصغر عباس	ایک بھاشا جو مہتر دکر دی گئی
50/-	ڈاکٹر طارق سعید	ایک بھاشا جو مہتر دکر دی گئی
25/-	پروفیسر نور الحسن نقوی	ایک بھاشا جو مہتر دکر دی گئی
15/-	خلیق احمد نظامی	ایک بھاشا جو مہتر دکر دی گئی
80/-	فیض احمد فیض	ایک بھاشا جو مہتر دکر دی گئی
20/-	فیض احمد فیض	ایک بھاشا جو مہتر دکر دی گئی
30/-	فیض احمد فیض	ایک بھاشا جو مہتر دکر دی گئی
20/-	فیض احمد فیض	ایک بھاشا جو مہتر دکر دی گئی

فیض

کتاب پر طبع شدہ قیمت ہی صحیح تصور ہو گی

لسانیات

ادب و تنقید

کتاب پر طبع شدہ قیمت ہی صحیح تصور ہو گی

50/-	پربیم چند	واردات (افسانے)	40/-	محمد شریف خاں، آفاق احمد عرفانی
30/-	عصمت چغتائی	ضدی (ناولٹ)	50/-	محمد قاسم صدیقی
100/-	خدیجہ مستور	آنگن (ناولٹ)	40/-	محمد قاسم صدیقی
75/-	مرتبہ محمد قاسم صدیقی	خواتین کے نمائندہ افسانے	25/-	محمد شریف خاں
100/-	مرتبہ ڈاکٹر اطہر پرویز	راجندر سنگھ بیدی اور ان کے افسانے	50/-	محمد شریف خاں
100/-	مرتبہ ڈاکٹر اطہر پرویز	کرشن چندر اور ان کے افسانے	15/-	ہندوستان میں ابتدائی تعلیم کے مسائل و رجحانات
90/-	مرتبہ ڈاکٹر اطہر پرویز	ہمارے پسندیدہ افسانے	70/-	محمد شریف خاں
100/-	مرتبہ ڈاکٹر اطہر پرویز	اردو کے تیرہ افسانے	25/-	محمد شریف خاں
100/-	مرتبہ ڈاکٹر اطہر پرویز	منٹو کے نمائندہ افسانے	40/-	سلیم عبداللہ
100/-	مرتبہ ڈاکٹر قمر رئیس	پربیم چند کے نمائندہ افسانے	25/-	ڈاکٹر مرزا خلیل احمد بیگ
50/-	مرتبہ محمد طاہر فاروقی	نمائندہ مختصر افسانے	50/-	وزارت حسین، ودود الحق
200/-	طارق چشتاری	باغ کا دروازہ (افسانے)	35/-	محمد مطیع الغفار
20/-	حمیدہ سلطان	نیلیمبر (افسانے)	35/-	ارشاد علی شاہی
30/-	صلاح الدین پرویز	سارے دن کا تھکا ہوا پرش (ناولٹ)	40/-	ضیاء الدین علوی
	درسی مطبوعات		35/-	ضیاء الدین علوی
60/-	پروفیسر ابوالکلام قاسمی	انتخاب جدید غزل	40/-	وزارت حسین
50/-	پروفیسر ثریا حسین	اردو نثر	40/-	وزارت حسین
70/-	پروفیسر ثریا حسین	معیار ادب (نثر و نظم)	35/-	مسرت زمانی
50/-	پروفیسر منظر عباس نقوی	اردو نثر عربی	40/-	مسرت زمانی
50/-	منظر عباس نقوی، عتیق احمد صدیقی	اردو نثر و نظم	50/-	مسرت زمانی
35/-	محمد قاسم صدیقی	اردو افسانے، انشائیے اور ڈرامے	50/-	مسرت زمانی
50/-	محمد قاسم صدیقی	خاکے، انشائیے، ڈرامے اور افسانے	35/-	ڈاکٹر محمد عارف خاں
50/-	ڈاکٹر قصیر جہاں	انتخاب اردو نثر عربی ۱۹۲۰ تک	60/-	ڈاکٹر محمد عارف خاں
50/-	ابوالکلام قاسمی	انتخاب اردو نثر عربی ۱۹۲۰ کے بعد	40/-	وہاب اشرفی
30/-	منظر عباس نقوی	انتخاب اردو نثر عربی ۱۸۵۷ء سے ۱۹۲۰ء	25/-	ڈاکٹر محمد انصار اللہ
70/-	ڈاکٹر شمس الدین اشرفی	انتخاب اردو نثر ۱۸۵۷ء سے ۱۹۲۰ء	20/-	ڈاکٹر محمد انصار اللہ
35/-	الطاف حسین ندوی	ادبی نقوش حصہ نثر و نظم	20/-	اردو ہکھشک (ہندی کے ذریعہ اردو دیکھئے)
50/-	ڈاکٹر مسعود عالم	انتخاب اردو نثر ۱۹۲۰ کے بعد	60/-	انگلش ٹرانسلیشن کمپوزیشن اینڈ گرامر ایم۔ اے۔ شہید
50/-	ڈاکٹر نور الحسن نقوی	نثر اردو		
20/-	محمد قاسم صدیقی	انتخاب نثر و نظم	150/-	قرۃ العین حیدر
50/-	ڈاکٹر نور الحسن نقوی	ادبی نمونے (نثر و نظم)	100/-	قرۃ العین حیدر
50/-	قمر رئیس، ظہیر احمد صدیقی وغیرہ	اردو نصاب (حصہ اول)	75/-	قرۃ العین حیدر
				ناول اور افسانے
				آخر شب کے ہمسفر (ناولٹ)
				چار ناولٹ (ناولٹ)
				روشنی کی رفتار (افسانے)

۶۰/-	اردو نصاب (حصہ دوم) قمر رئیس، ظہیر احمد صدیقی وغیرہ	۳۰/-	اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام مولوی عبدالحق
65/-	نقوش ادب (حصہ نثر و نظم) مرتبہ شعبۂ اردو مسلم یونیورسٹی	۲۲/-	اردو کی ترقی میں مولانا آزاد کا حصہ ابوسلمان شاہ جہاں پوری
30/-	خیابان ادب (حصہ نثر) عظیم الحق جنیدی	۲۵۰/-	اردو ہندی ڈکشنری انجمن ترقی اردو (ہند)
45/-	خیابان ادب (حصہ نظم) عظیم الحق جنیدی	۱۱۰/-	اردو بے جس کا نام امیر چند بہار
50/-	اوراق ادب (نثر) مجلس تعلیم	۱۵۰/-	ارمغان سرور اصغر عباس
20/-	اوراق ادب (نظم) مجلس تعلیم	۵۰۰/-	اسٹینڈرڈ انگلش اردو ڈکشنری مولوی عبدالحق
25/-	انتخاب نو (اول) مرتبہ شعبۂ اردو دہلی یونیورسٹی	۵۰/-	اسلام کے علاوہ مذاہب کی ترویج میں اردو کا حصہ محمد عزیز
25/-	انتخاب نو (دوم) مرتبہ شعبۂ اردو دہلی یونیورسٹی	۵۰/-	اشاریہ غالب شمیم جہاں
40/-	نیادہ نصاب (نثر و نظم) مرتبہ اظہار پرویز جنیدی	۳۰/-	اشرف صوبی ایک مطالعہ مبینہ نیگم
50/-	منتجات جامعہ اردو (حصہ اول) محمد ذاکر	۱۰۰/-	اقبال شاعر اور سیاست داں ڈاکٹر رفیق زکریا
50/-	منتجات جامعہ اردو (حصہ دوم) شجاعت علی سندیلوی	۷۰/-	اقبال کا حرف تمنا پروفیسر شمیم حنفی
50/-	منتجات جامعہ اردو (حصہ سوم) ظہیر احمد صدیقی	۲۵۰/-	اقبال یورپ میں ڈاکٹر سعید اختر درانی
60/-	آسان اردو نصاب ڈاکٹر محمد ابوصالح	۵/-	انتخاب اختر انصاری
60/-	ابتدائی اردو نصاب ابوالکلام قاسمی	۱۲۰/-	انتخاب جدید آل احمد سرور اعجاز احمد
20/-	لازمی اردو نصاب خالدہ ناہید	۳۰/-	انتخاب خطوط غالب (دیواناگری رسم الخط) ڈاکٹر خلیق انجم

فاردسی

10/-	نصاب فارسی ڈاکٹر غلام سرور	۴/-	انتخاب ریاض خیر آبادی
14/-	خین نو (حصہ اول) ڈاکٹر غلام سرور	۴/-	انتخاب ریاض خیر آبادی
10/-	گلہائے بہار ڈاکٹر غلام سرور	۱۰/-	انتخاب سید شہیدی
15/-	جدید کتاب فارسی (حصہ اول) آفاق احمد فانی	۱۰/-	انتخاب شمیم کرہانی
15/-	جدید کتاب فارسی (حصہ دوم) آفاق احمد فانی	۳۰/-	انتخاب عزیز ملکوی
15/-	جدید کتاب فارسی (حصہ سوم) آفاق احمد فانی	۱۰/-	انتخاب فانی بدایونی
		۳۰/-	انتخاب فراق گورکھپوری (ہند)
		۳۵/-	انتخاب فراق گورکھپوری (ہندی)
		۸۰/-	انتخاب فیض احمد فیض (ہندی)
		۳۵/-	انتخاب فیض احمد فیض (ہندی)
		۸۰/-	انتخاب کرشن موہن
		۱۰/-	انتخاب کلام حسرت موہانی
		۴۶/-	انتخاب کلام جگن ناتھ آزاد
		۵۰/-	انتخاب کلام میر
		۵۰/-	انتخاب نظیر اکبر آبادی (ہندی)
		۳۳/-	انتون چیخوف کے شاہکار ڈرامے
		۳۵/-	افروز تاج

انجمن ترقی اردو (ہند) کی مطبوعات

۱۷۰/-	آزاد ہندوستان میں اردو زبان، تعلیم اور صحافت اظہار فاروقی	۳۰۰/-	اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام مولوی عبدالحق
۲۵۰/-	آصف علی اور اردو آصف علی ڈاکٹر خلیق انجم	۲۲/-	اردو کی ترقی میں مولانا آزاد کا حصہ ابوسلمان شاہ جہاں پوری
۱۵۰/-	۱۸۵۷ء کے اندازوں کے خطوط سلیم قریشی/سید عاشور کاظمی	۲۵۰/-	اردو ہندی ڈکشنری انجمن ترقی اردو (ہند)
۳۵/-	اختر انصاری شخص اور شاعر ڈاکٹر خلیق انجم	۱۱۰/-	اردو بے جس کا نام امیر چند بہار
۲۰۰/-	ادب کی سماجیات: تصور اور تعبیر منبج پانڈے/سرور الہدی	۱۵۰/-	ارمغان سرور اصغر عباس
۳۳/-	ادبی تناظر ڈاکٹر راج بہادر گوڑ	۵۰۰/-	اسٹینڈرڈ انگلش اردو ڈکشنری مولوی عبدالحق
۳۵/-	اردو صرف و نحو مولوی عبدالحق	۵۰/-	اسلام کے علاوہ مذاہب کی ترویج میں اردو کا حصہ محمد عزیز
۷۵/-	اردو کے منتخب خاکے یوسف ناظم	۵۰/-	اشاریہ غالب شمیم جہاں

۸۵/-	انقلاب ایک تاریخ ایک تہذیب کی کہانی عابد اللہ غازی	۳۵/-	دہلی کی آخری شمع (مرزا فرحت اللہ بیگ) رشید حسن خاں
۱۲۰/-	باغ و بہار میرامن دہلوی/رشید حسن خاں (عام)	۱۸/-	ڈاکٹر کامل قریشی
۲۷۵/-	باغ و بہار میرامن دہلوی/رشید حسن خاں (ڈی کس)	۱۵۰/-	احسن اللہ خاں بیان/ارجمند آرا
۱۲۰/-	بلیک ہول محمد مظفر الدین فاروقی	۹۰/-	دیوان غالب نسخہ انجمن
۳۰۰/-	بہادر شاہ ظفر اسلم پرویز	۱۰۰/-	پروفیسر ظہیر احمد صدیقی
۱۰۰/-	بھگو دیتا (اردو منظوم) شان الحق حقی	۳۵/-	دیوان عین سنگھ ڈاکٹر ظفر اقبال
۳۰۰/-	میسویں صدی کے اردو نثر نگار مغربی دنیا میں عاشور کاظمی	۱۱۰/-	دیوان یقین دہلوی ڈاکٹر فرحت فاطمہ
	میسویں صدی کی ممتاز شخصیت: پروفیسر خواجہ احمد فاروقی		ڈاکٹر نذیر احمد کی کہانی کچھ میری کچھ ان کی زبانی
۱۰۰/-	ڈاکٹر خلیق انجم	۳۰/-	مرزا فرحت اللہ بیگ/رشید حسن خاں
۵۰/-	پروفیسر مسعود حسین خاں ایک جامع حیثیات شخصیت ڈاکٹر خلیق انجم	۶۰/-	ڈاکٹر بشیر بدر کی شاعری (ہندی) انجم بارہ بیکوی
۱۲۰/-	پریم چند کے منتخب افسانے شمیم حنفی	۲۰۰/-	ڈاکٹر عبد اللہ غازی ڈاکٹر عذراں
۲۰۰/-	پریم چند گھر میں شیورانی دیوی/سید حسن منظر	۷۰/-	حکیم ظل الرحمن
۴۰/-	پنڈت آندرنائن ملا کی ادبی خدمات ڈاکٹر خلیق انجم	۷۰/-	رائے بی نرائن دہلوی سوانح اور ادبی خدمات ڈاکٹر حنیف نقوی
۳۰۰/-	پہلا ورق اسلم پرویز	۳۵/-	رجب علی بیگ سرور چند تحقیقی مباحث ڈاکٹر حنیف نقوی
۳۰۰/-	ترقی پسند ادب علی سردار جعفری	۲۵۰/-	رشید حسن خاں
۲۵/-	تقویم ہجری و عیسوی ابوالنصر محمد خالدی	۲۵/-	ڈاکٹر منظر اعظمی
۶۵/-	تلاش میر پروفیسر ثار احمد فاروقی	۱۰/-	تعمیر سعیدی
۱۰۰/-	توقیت غالب ڈاکٹر کاظم علی خاں	۲۳۰/-	رشید حسن خاں
۶۰/-	جگنوؤں کی دنیا قرۃ العین حیدر	۱۲۰/-	سردار بٹیل اور ہندوستانی مسلمان رفیق زکریا
۱۰۰/-	جوش ملیح آبادی تنقیدی جائزہ ڈاکٹر خلیق انجم	۱۷۵/-	ڈاکٹر خلیق انجم
۷۵/-	جہان اقبال عبد الرحیم خاں	۸۵/-	سر سید کی فکر اور عصر جدید کے تقاضے پروفیسر خلیق احمد نقوی
۳۵/-	چند ہم عصر مولوی عبدالحق	۲۵/-	سلسلہ علی جوادی پدی
۱۲۰/-	خاقانی ہندو ذوق دہلوی معیار کوائف اور مستند کلام کالی داس گپتا رضا	۱۸۰/-	سلطان محمد قلی قطب شاہ ڈاکٹر اسلم پرویز
۵۰/-	خانخاناں نامہ منشی دہی پرشاد	۱۵۰/-	سن ستاون کی دلی اور بہادر شاہ ظفر اسلم پرویز
۳۰/-	خسرو کا ذہنی سفر ظ-انصاری	۵۰/-	سیپ سمندر موتی ڈاکٹر گرجاویاس
۲۲۰/-	خواجہ غلام السیدین پروفیسر آل احمد سرور/اسلم پرویز	۱۵۰/-	سیرت فریدیہ ڈاکٹر خلیق انجم
۱۰۰/-	خواجہ غلام السیدین مضامین اور تقریریں ڈاکٹر خلیق انجم	۱۵۰/-	شبلی کی علمی و ادبی خدمات ڈاکٹر خلیق انجم
۷۵/-	دریائے لطافت انشا اللہ خاں انشا	۲۵/-	شبلی معاندہ تنقیدی روشنی میں سید شہاب الدین دہلوی
۲۰۰/-	دلی کی درگاہ شاہ مرداں خلیق انجم	۲۰۰/-	شیخ محمد ابراہیم ذوق: حیات اور کارنامے اسلم پرویز
۲۰۰/-	دوکان شیشہ گراں شمیم حنفی	۱۵۰/-	صیر خامہ ڈاکٹر عبد اللہ غازی
۱۰۰/-	دہلی کے محاورے سید ضمیر حسن دہلوی	۲۵/-	عبد الغفور شہباز حیات اور ادبی خدمات ڈاکٹر محمد اختر الحسن
۲۷۵/-	دہلی کے مسلمان دانشور مشیر الحسن/مسعود الحق	۳۵/-	ڈاکٹر عبد الباقی

کتابی دنیا کی مطبوعات

جدید اصول تنقید

کتاب پر طبع شدہ قیمت ہی صحیح تصور ہو گی

۱۵۰/-	ڈاکٹر رضاء الرحمان عاکف سنبھلی	۳۰۰/-	ڈاکٹر زاہدہ بی
۲۰۰/-	بہار میں اردو شاعری ۱۹۸۰ کے بعد ڈاکٹر صفیہ پروین	۳۰۰/-	مطالعہ اصناف ادب
۱۰۰/-	تفکر و تدبیر ڈاکٹر محمد ضیاء اللہ	۲۰۰/-	سیکولر عوامی کردار اور نظیر احمد اکبر آبادی
۲۰۰/-	ڈاکٹر خالد علوی	۶۵۰/-	فرہنگ ادبیات اردو
۱۰۰/-	مولانا الطاف حسین حالی تخلص سلیم اختر	۵۰۰/-	پروین شیر عہد نامہ تمام کی شاعرہ
۲۵۰/-	معین الدین حسن خاں	۵۰۰/-	مسلمانوں کے سائنسی کارنامے محمد زکریا ورک (کناڈا)
۴۰۰/-	حسن شہی	۱۸۵۷	تذکرہ شعرائے اتر پردیش (۱۹۳۰ کے بعد وفات پانے والے شعرا)
۱۵۰/-	حکمائے اسلام زکریا ورک (کناڈا)	۴۰۰/-	تذکرہ شعرائے اتر پردیش (جلد نمبر ۲۵) عرفان عباسی
۳۰۰/-	نئی درسی کتاب (اول) برائے بی۔ اے (لنگویج کورس برائے سال اول)	۴۰۰/-	تذکرہ شعرائے اتر پردیش (جلد نمبر ۲۶) عرفان عباسی
۳۰۰/-	فسانے منٹو کے دہلی یونیورسٹی، دہلی	۵۰۰/-	اردو سوانحی ادب فن اور روایت ڈاکٹر عمر رضا
۳۰۰/-	نئی درسی کتاب (دوم) برائے بی۔ اے (لنگویج کورس برائے سال اول)	۳۵۰/-	ادبیات (محدثین صدیقی کے.....) محمد ارشد
۳۰۰/-	سرزنش خار (مجموعہ مضامین) ڈاکٹر وارث علوی	۲۵۰/-	ہندوستانی صحافت محمد ارشد
۳۰۰/-	برصغیر میں اردو ناول ڈاکٹر خالد اشرف	۱۵۰/-	محمد عتیق صدیق حیات و خدمات محمد ارشد
۱۵۰/-	میری ادبی آپ بیتی چرن داس سدھو	۲۵۰/-	تاریخی تناظرات محمد ارشد
۲۰۰/-	میری زمین کے قلم کار اور تہذیبی کردار (مجموعہ مضامین) وسیم مینائی	۱۵۰/-	اردو جرنل (ڈیپارٹمنٹ آف اردو پینڈہ یونیورسٹی پینڈہ)
۲۵۰/-	نامور سائنسدان ابوریحان البیرونی محمد زکریا ورک	۱۵۰/-	پینڈہ یونیورسٹی پینڈہ (ڈاکٹر اعجاز علی ارشد)
۱۰۰/-	جنینش سے ہے زندگی جہاں کی (بچوں اور نوجوانوں کا اقبال) ڈاکٹر فتح محمد ملک (HB)	۱۰۰/-	اردو جرنل کونوم کیا ہے؟ طہیم
۵۰/-	جنینش سے ہے زندگی جہاں کی (بچوں اور نوجوانوں کا اقبال) ڈاکٹر فتح محمد ملک (PB)	۱۰۰/-	میر انکی سفر چرن داس سدھو
۱۵۰/-	زکوٰۃ (سود سے نجات اور منافقت کا علاج) مظاہر حسن	۵۰۰/-	جوش ملیح آبادی اور ان کے ادبی کارنامے ڈاکٹر مسرور احمد خاں
۱۰۰/-	مرزا فرحت اللہ بگدھ بختیت مزاح نگار: ڈاکٹر شہیل انور	۲۰۰/-	اردو نظم اور جوش ملیح آبادی شاہ فیصل
۵۰۰/-	علی سردار جعفری عمر رضا	۳۵۰/-	عزیز احمد کی ناول نگاری (ایسی بلندی اس کی بلندی کا مطالعہ)
۱۵۰/-	فہمیدہ ریاض کی شاعری میں جدید عورت مرتضیٰ علی اطہر	۱۵۰/-	ڈاکٹر حبیب علی خاں
۶۰۰/-	لکھنؤ کی ادبی انجمنیں عرفان عباسی ڈاکٹر حیات الدین	۲۰۰/-	ڈاکٹر آفتاب احمد آفاقی
۴۰۰/-	بیسویں صدی کی اردو نظم پر اقبال کے اثرات رئیس پروین	۳۵۰/-	اردو ادب میں اودھ ڈاکٹر احمد خاں
۳۰۰/-	کلام فیض کے انگریزی تراجم حسان و معائب شہیم خان	۳۵۰/-	سر سید احمد خاں ایک عہد ایک تحریک محمد تلاوت علی خاں
۲۰۰/-	جہلم کے آر پار (رپورتاژ) ڈاکٹر مجیب احمد خاں	۳۰۰/-	مشتاق احمد یوسفی ایک مطالعہ (اضافہ کے ساتھ) ڈاکٹر مظہر احمد
۳۵۰/-	مالک رام حیات اور کارنامے ڈاکٹر محمد ارشد	۳۰۰/-	آل احمد سرور کی ادبی خدمات ڈاکٹر ظہار احمد
		۵۰۰/-	غزل کی تنقیدی اصطلاحات ظہیر رحمتی
		۶۰۰/-	سوانحی انسائیکلو پیڈیا (نثر نگار) دوم رضاء الرحمن عاکف سنبھلی
		۲۵۰/-	داستان سے ناول تک پروفیسر ابن کنول (HB)

۲۰۰/-	داغ دہلوی	۱۰۰/-	پروفیسر ابن کنول (PB)
۲۰۰/-	داغ دہلوی	۲۵۰/-	سید اکبر امام کاشف
۲۰۰/-	داغ دہلوی	۱۵۰/-	دہشتی مشرا
۱۰۰/-	داغ دہلوی	۱۰۰/-	گلبانگ خیام (عمر خیام کی فارسی رباعیوں کا منظوم، اردو ترجمہ)
۱۰۰/-	احمد فراز	۱۰۰/-	ڈاکٹر عصمت جاوید (ہارڈ باؤنڈ)
۱۰۰/-	احمد فراز	۱۰۰/-	گلبانگ خیام (عمر خیام کی فارسی رباعیوں کا منظوم، اردو ترجمہ)
۱۰۰/-	احمد فراز	۵۰/-	ڈاکٹر عصمت جاوید (پیپر بیک)
۱۰۰/-	احمد فراز	۴۰۰/-	دو رونو (اردو، ہندی اور انگریزی) ڈاکٹر تنجیا سنگھ (کناڈا)
۱۰۰/-	احمد فراز	۳۰۰/-	نقوش و لا سید منظور عباسی سرکار کراروی
۱۰۰/-	احمد فراز	۲۵۰/-	کلیات حسرت حسرت مہمانی
۱۰۰/-	احمد فراز	۱۵۰/-	کلیات ساحر ساحر گلہانوی
۱۰۰/-	احمد فراز	۷۵/-	اضطراب (شعری مجموعہ) شعیب قدانی
۱۰۰/-	احمد فراز	۱۰۰/-	روح جذبات (شعری مجموعہ) گلہ پ گوہر
۱۰۰/-	احمد فراز	۴۰۰/-	کلیات نظیر نظیر اکبر آبادی
۱۰۰/-	احمد فراز	۴۰۰/-	آسان کلیات اقبال مع فرہنگ خواجہ عبدالحمید ریدانی
۱۰۰/-	احمد فراز	۴۰۰/-	آسان کلیات اقبال مع فرہنگ طلباء ایڈیشن
۱۰۰/-	احمد فراز	۳۰۰/-	خواجہ عبدالحمید ریدانی
۱۰۰/-	عابد احسان	۳۰۰/-	کلیات باقیات شعر اقبال ڈاکٹر صابر گلوری
۵۰۰/-	جوش ملیح آبادی	۳۰۰/-	کلیات راشد ن۔ م۔ راشد
۱۰۰/-	جوش ملیح آبادی	۱۵۰/-	کلیات مجاز اسرار الحق مجاز
۲۰۰/-	شہاب جعفری	۶۰۰/-	کلیات داغ داغ دہلوی (طلباء ایڈیشن)
۱۳۰/-	صوفی تہتم	۱۲۰۰/-	کلیات داغ داغ دہلوی (ڈیکس ایڈیشن)
۱۵۰/-	محمد صدیق خان شہلی	۳۰۰/-	کلیات مومن مومن خاں مومن
۶۰/-	صادقین	۳۰۰/-	کلیات انتخاب جواز و انتخاب کوثر مظہر جی
۱۰۰/-	سید اشرف علی اشرف	۱۰۰/-	کلیات اصغر اصغر گوٹوی
۵۰۰/-	ڈاکٹر ابن کنول (ڈیکس ایڈیشن)	۳۵۰/-	کلیات ناصر ناصر کاظمی
۲۵۰/-	ڈاکٹر ابن کنول (طلباء ایڈیشن)	۱۰۰/-	برگ نے ناصر کاظمی
۷۵/-	عزیز احمد خاں عزیز	۱۰۰/-	دیوان ناصر کاظمی ناصر کاظمی
		۱۰۰/-	سُر کی چھایا غیر مطبوعہ کلام ناصر کاظمی
		۱۰۰/-	پہلی بارش اور نشاط خواب ناصر کاظمی
		۲۰۰/-	مہتاب داغ داغ دہلوی

منتخب غزلیات (حضرت امیر خسروؒ سے ناصر کاظمی تک)	فسانہ مبتلا	ڈپٹی نذیر احمد	۱۲۵/-
پروفیسر ابن کنول	مرآۃ العروس	ڈپٹی نذیر احمد	۱۲۵/-
اصناف پارینہ (مثنوی، قصیدہ، مرثیہ)	رویائے صادقہ	ڈپٹی نذیر احمد	۱۵۰/-
منتخب نظمیں	یوں بھی کھلے پھول	اقبال دیپ	۱۵۰/-
شامِ نوروز	جب گاؤں جاگے	شبرامام	۳۰۰/-
شاید	برف کا سپاہی (بچوں کیلئے مختصر کہانیاں)	طہنیم	۳۰/-
شرح غزلیات غالب فارسی (جلد اول) غالب	شوراب	غشغفر	۱۵۰/-
شرح غزلیات غالب فارسی (جلد دوم) غالب	کشمکش	وصی ہستوی	۱۵۰/-
صوفی غلام مصطفی تبسم	رات	عبداللہ حسین	۱۰۰/-
آبِ شیریں	آتش زیر پا	بانو قدسیہ	۱۵۰/-
موم	بدن بازار (خوانسنت کے موضوع پر منتخب افسانے)	قیصرہ قریشی	۱۵۰/-
حرفِ شنیدہ (مجموعہ غزل)	شاہجہاں پور میں اُردو افسانہ (ایک تذکرہ افسانے) وسیم مینائی	۲۵۰/-	
لفظاب (شعری مجموعہ)	عصمت چغتائی کے افسانے (جلد اول)	عصمت چغتائی	۲۵۰/-
نگارِ سخن	سید اشرف علی اشرف	۱۰۰/-	
سنگِ سخن (شعری مجموعہ)	اثر احمد آبادی	۱۰۰/-	
آشوب آگہی	شعیب قدوائی	۷۵/-	
نہال دل پر صاحب جیسے	پروین شیر	۱۱۰۰/-	
فیضان گلستانِ قمر	قمر مہناس	۵۰۰/-	
ضدی	عصمت چغتائی	۱۰۰/-	
ٹیڑھی لکیر	عصمت چغتائی	۲۵۰/-	
معصومہ	عصمت چغتائی	۱۰۰/-	
کلیاتِ عصمت چغتائی (ناول)	عصمت چغتائی	۸۵۰/-	
سودائی اور دل کی دنیا	عصمت چغتائی	۱۲۵/-	
جنگلی کبوتر، باندی اور تین اناڑی	عصمت چغتائی	۱۲۵/-	
ایک قطرہ خون	عصمت چغتائی	۲۰۰/-	
عجیب آدمی	عصمت چغتائی	۱۲۵/-	
کلیات ڈپٹی نذیر احمد	ڈپٹی نذیر احمد	۸۵۰/-	
ابن الوقت	ڈپٹی نذیر احمد	۱۵۰/-	
بناتِ انش	ڈپٹی نذیر احمد	۱۲۵/-	
توبہ انصوح	ڈپٹی نذیر احمد	۱۲۵/-	

طنز و مزاح

خدا خیر کرے	غلام محمد انصاری	۱۰۰/-
دعوت اور عداوت	ڈاکٹر انجلی ارشد	۱۰۰/-
کلیاتِ پطرس	پطرس بخاری	۶۰۰/-
بچ کی کھڑکی	سبط اختر	۱۵۰/-
جھوٹ بولے کو اکائے	سبط اختر	۱۵۰/-
ڈرامے، خاکے، مضامین	شکنتلا (مہا کوئی کالی داس کے ناول کا سنسکرت سے اردو ترجمہ)	
مرزا کاظم علی جوان	۱۰۰/-	
عظیم ہے انسان (مختصر کہانیاں اور مضامین)		
اہل چندر امرتسرجم انیس اعظمی	۱۲۵/-	
بھگت سنگھ شہید (تین ڈرامے بھگوان پوتا، انقلابی پتر، ناسک شہید)		
چرن داس سدھو	۱۵۰/-	

تمثیل (چار ناول کے)	لبراج ورما	۲۰۰/-
امانت کی لالچی اور دیگر ڈرامے	چرن داس سدھو	۳۵۰/-
ٹیکسیٹر کی بیٹی اور دیگر ڈرامے	چرن داس سدھو	۳۵۰/-
کرپا بن کر دیگر ڈرامے (ڈرامے)	چرن داس سدھو	۳۵۰/-
بی گئی کو بے قاف اور دیگر ڈرامے	چرن داس سدھو	۳۵۰/-
چنوبازی گرنی اور دیگر ڈرامے	چرن داس سدھو	۳۵۰/-
پہاڑن کا پتر اور دیگر ڈرامے	چرن داس سدھو	۳۵۰/-
داستانِ ناولک	محمد احمد انجم دہلوی	۱۵۰/-
عوام دشمن (ڈرامہ) ہزک البسن مترجم: عطا محمد انصاری	۲۰۰/-	
اسلامیات		
مسجد نبوی شریف تاریخ آداب و فضائل	ڈاکٹر محمد الیاس عبدالغنی	۶۰/-
نبی کریمؐ سے محبت اور اس کی علامتیں	پروفیسر ڈاکٹر فضل الہی	۵۰/-
خطبہ تجرۃ الوداع (آپ ﷺ کا حج کے موقع پر آخری خطبہ)	پروفیسر ثار احمد	۱۰۰/-
اخلاقیات قرآن	ڈاکٹر سید شاہد علی	۳۰۰/-
حکمت قرآن	ڈاکٹر سید شاہد علی	۳۰۰/-
لغت		
فرہنگِ عامرہ	عبداللہ خاں خویٹگی	۱۸۰/-
لغت اردو مختصر نوٹس	رقیہ زیدی	۳۰۰/-
نیو بسم کتاب گھر کی مطبوعات		
ادب و تنقید		
فارسی ادب کی مختصر ترین تاریخ	ڈاکٹر محمد ریاض مرزا کٹر صدیق شبلی	۱۸۰/-
اشاراتِ تنقید	ڈاکٹر سید عبداللہ	۲۰۰/-
اُردو کی ناول نگار خواتین ترقی پسند تحریک سے دور حاضر تک	ڈاکٹر سید جاوید اختر	۲۵۰/-
روش	شبرامام	۶۰/-
شاعری		
کلیاتِ ظفر	بہادر شاہ ظفر	۷۰۰/-
کلیاتِ میراجی	ڈاکٹر جمیل جالبی	۷۰۰/-
گداؤ سحر	سید احمد سحر	۱۲۵/-
بیاضِ حمد و ثنا (مجموعہ حمد و نعت)	سید احمد سحر	۵۰۰/-
ہنٹے ہنٹے جینا سیکھو	طہنیم	۱۰۰/-
چمنستانِ بگل (سید شاہ محمد حسن عظیم آبادی)	محمد اقبال	۱۲۰/-
ہند اور ایک خواب	وصی ہستوی	۱۰۰/-
ناول، افسانے، ڈرامے		
اُداس نسلیں (ناول)	عبداللہ حسین	۵۰۰/-
لگن (ناول)	بشری رحمن	۲۰۰/-
شامِ ڈھل چکی ہے (حجاب امتیاز علی کے ڈرامے)		
ڈاکٹر مجیب احمد خان	۱۵۰/-	
میرا ناکی سفر	ڈاکٹر چرن داس سدھو	۱۰۰/-
اسلامیات		
سیرت النبیؐ مع سیرت نگار	عین الحق	۱۵۰/-
جذبِ کابل (حضرت خواجہ محبوب الہیؒ اور حضرت امیر خسروؒ)		
ڈاکٹر محمد عبداللطیف	۱۰۰/-	
حقیقتِ روحِ انسانی (از حجۃ الاسلام امام غزالیؒ ترجمہ حواشی)	مفتی شاہ دین	۱۰۰/-
اسلامستان (دنیا کے ۱۶۰ اسلامی ممالک کے بارے میں مفید معلومات)	زابد حسین انجم	۱۰۰/-
ہے گو گو! ہندی سہ ماہی رسالہ ماہ جولائی تا اکتوبر ۲۰۰۲ء)		
ڈاکٹر سید شاہد علی	۱۵۰/-	
شیطان اور انسان	ڈاکٹر سید شاہد علی	۵۰۰/-
زکوٰۃ (سودے نجات اور منافقت کا علاج ہے)		
مظاہر حسن	۱۵۰/-	
جنرل خالص		
بسمہ جنرل ناچ	طہنیم (P.B.)	۵۰/-
بسمہ جنرل ناچ	طہنیم (H.B.)	۱۵۰/-
نیشنل بک ٹرسٹ کی مطبوعات		
ازل ابد	پریم پال اشک	۲۶/-
ایک تہ ناکا خواب	طاہرہ حسن	۳۱/-
عام پرندے	سالم علی، بلق فخر علی	۸۳/-
ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر	خالد اشرف	۵۳/-

ایٹم کی کہانی	راج خزان راز	۹/۵۰	ترجمان القرآن (جلد دوم)	مولانا ابوالکلام آزاد	۳۰/-
سبزیایں	اجمل، اجملی	۶۰/-	ہندوستانی کہانیاں (1951 - 2000)	ترتیب و تہذیب: مفتی نسیم	۲۵۰/-
داناپانی	ظہیر احمد کمالی	۶۰/-	دیوار میں ایک کھڑکی رہتی تھی	دونو دکھا شکل	۱۵۰/-
ذکر صاحب کی کہانی	سعیدہ خورشید عالم	۳۰/-	تین نانک	راہنڈر ناتھ بیگور	۳۰/-
آج کی ایشیائی کہانیاں	سید ظفر حسین	۱۳/۵۰	لمبی بارش (منتخب کلام)	بلراج کوئل	۲۰۰/-
انسانی حقوق سوال و جواب	انوار احمد خاں	۳۰/-	ہندی کہانیاں	بھیشم ساہنی	۲۰۰/-
پرشانت چندر مہان نویسن	سید شریف الحسن نقوی	۱۹/-	دون کا سبزہ	مترجم: ضاء الرحمن صدیقی	۱۲۵/-
سیف الدین کچو جلیاں والا باغ کا ہیرو	پروانہ ردوولی	۳۵/-	گلشن صحت	تارا شکر بندو پادھیائے	۱۵۰/-
ہم ہندوستانی	ابیں - اے - رجن	۲/۵۰	کبیر و چٹاوی	ہری اودھ	۱۵۰/-
ہرے بھرے جنگل	عابدہ بیگم	۲/۵۰	آسمان میں کہیں گاہیں	مترجم: یوسف کمال	۵۰/-
کائناتی تحفہ	خالدہ ناہید احمد	۲/۵۰	کھنٹیوں پر ننگے لوگ	سرویٹھو دیال سکینہ	۸۰/-
جنگلی جانوروں کے نگہبان کی مہمیں	امرسنگھ	۵/-	لال دید (کشمیری مشہور و معروف شاعر)	جے۔ لال کوئل	۲۰/-
گرو نانک بانی	محمود جالبندھری	۹/۵۰	ایک سو ایک نظمیں	راہنڈر ناتھ بیگور	۴۵/-
فدبال کی کہانی	راج خزان راز	۸/-	لوک راج	مترجم: بلراج ورمہ	۱۰۰/-
تھمبیلی احصاء	سید ممتاز علی	۲۲/۲۵	تیسرا مہمان	منوج داس، مترجم: نامی انصاری	۲۵۰/-
میشور ناتھریو کی منتخب کہانیاں	الیاس احمد گلدی	۸۵/-	اردو میں بچوں کے ادب کی اینٹھولوجی		
اکلیس بنگلہ کہانیاں (ہندی)	ارون مکار	۳۲/-	مرتب: مناظر عاشق ہرگانوی		۲۰۰/-
سارا آکاش	اظہار عثمانی	۶۰/-	مترجم: خورشید عالم		۲۰۰/-
گلی محلے کے کچھ کھیل	ادو گپتا	۵/-	آخری بھول بھلیاں	ارون جوشی	۱۰۰/-
ہمارا ماحول	لیتی قح علی	۳۶/-	راکھ اور ہیرے	مترجم: نریندر نچیل	۸۰/-
کیزوں کی دنیا	شمس الاسلام فاروقی	۳۵/-	ہینس انڈرن کی کہانیاں (جلد دوم)	مترجم: ایس اے رجن	۱۵۰/-
نیشی ادویات	اظہار اثر	۶۵/-	کلموی	راہنڈر ناتھ بیگور	۴۰/-
نیما جی سچاس چندر بوس	ف - س اعجاز	۳۷/-	پتھیر پانچپالی	بھوٹی بھون بندو پادھیائے	۱۰۰/-
			حال مریدوں کا	کرتار سنگھ دگل	۲۰۰/-
			غالب (مفتی آفرنی، جدیاتی، دفع، ثوینا اور شریات)	گوپتی چند نارنگ	۴۵۰/-
			میتلی ادب کی تاریخ	جے کانت مشرا	۱۹۵/-
			انیس اور دیر (دو سو سالہ سمینار)	مرتبہ: گوپتی چند نارنگ	۲۰۰/-
			بلونت سنگھ کے بہترین افسانے	گوپتی چند نارنگ	۱۵۰/-
			ولیم مائنسٹر (حصہ دوم)	مترجم: ڈاکٹر سید عابد حسین	۱۰/-
			جواہر لال نہرو	مترجم: اختر حسن	۱۵۰/-
			انتخاب کلام فراق گورکھپوری	ابوالکلام قاسمی	۱۶۰/-
			اور اُس وقت (جلد اول)	مترجم: شبیر احمد	۳۵۰/-

ساتھیہ اکادمی کی مطبوعات

جھاڑ چھڑتی	وشواس پائل	۲۵۰/-
نپلا چاند	شیو پرشاد سنگھ	۲۲۰/-
کتھو ادب کی تاریخ	آر ایس موگی	۷۵/-
درد کی حد سے پرے	مرتب: بیدار بخت	۱۵۰/-
خطبات آزاد	مولانا ابوالکلام آزاد	۸۰/-
تذکرہ	مولانا ابوالکلام آزاد	۱۰۰/-
غبارِ خاطر	مولانا ابوالکلام آزاد	۱۰۰/-

مارشس کی ہندی کہانیاں	مترجم: عبدالمنان طرزی	۳۰۰/-	گیتا نچلی	راہنڈر ناتھ بیگور	۴۰/-
کب لوٹیں گے لوگ؟	ویدراتی	۸۰/-	سفر	امرتا پریتم	۵۰/-
امرت اور وش	امرت لال ناگر	۲۰۰/-	کلیات جذبی	معین احسن جذبی	۱۵۰/-
ڈھائی گھر	گری راج کشور	۲۰۰/-	انصاف کا دائرہ	بارتول بریخت	۵۰/-
سجاد ظہیر: ادبی خدمات اور ترقی پسندی تحریک	مترجم: جی کی آتم کھٹا		مترجم: جی کی آتم کھٹا	اٹل گندوترہ	۶۰/-
نسوانی کردار	مرتبہ: گوپتی چند نارنگ	۲۰۰/-	سوانح (ہندوستانی ادب کے معمار)		
کلی کھتا: وایا پانی پاس	مرتبہ: ڈاکٹر سیدی الدین قادری زور	۱۰۰/-	سید مسعود حسن رضوی ادیب	انیس اشفاق	۲۵/-
منتخب دلت کہانیاں	ترتیب: رمینکا گپتا	۳۰۰/-	عبدالحکیم شرر	جعفر رضا	۲۵/-
اردو شاعری کا انتخاب	مرتبہ: ڈاکٹر سیدی الدین قادری زور	۱۰۰/-	یوسف حسین خاں	مسعود حسین خاں	۱۵/-
چاندی رات کا ستم	کرتار سنگھ دگل	۱۲۵/-	خلیل الرحمن عظمی	مہتاب حیدر نقوی	۲۵/-
اب نہ بسوں ایہہ گاؤں	کرتار سنگھ دگل	۲۰۰/-	ڈاکٹر ڈاکٹر حسین	مترجم: ابوالکلام قاسمی	۲۵/-
عصری ہندوستانی کہانیاں (جلد سوم)	ساحر لدھیانوی	۱۰۰/-	سلمان اطہر جاوید		۲۵/-
عصری ہندوستانی کہانیاں (جلد ۴)	ترتیب: مفتی نسیم	۲۰۰/-	جوش ملیحانی (اردو ادیب)	مترجم: رفعت سروش	۲۵/-
دھیان کی رمل (مجموعہ کلام)	سردار سلیم	۵۰/-	محمل مظہری (عصر حاضر کے اردو شاعر)	مظہر امام	۱۵/-
کوئے اور کالا پانی	نزل ورمہ	۸۰/-	اوپر ناتھ اشک (ہندی ادیب)	مترجم: شہزاد انجم	۲۵/-
عبد الغفور نساج	محمد حامد علی خاں	۲۵/-	بلنے شاہ (صوفی پنجابی شاعر)	مترجم: کمال قریشی	۱۵/-
پناہ گاہ	معراج رعنا	۲۰/-	وحید اختر (اردو ادیب)	کوثر مظہری	۴۰/-
دکنی ادب کا انتخاب	سیدہ جعفر	۸۰/-	سجاد ظہیر (حیات اور ادبی خدمات)	قمر رئیس	۲۵/-
آزادی مبارک (اور دوسری منتخب کہانیاں)	کملیشور	۵۰/-	جاسنی (ہندی شاعر)	مترجم: حیدر جعفری سید	۲۵/-
ماستی کی کہانیاں	مترجم: حمید الماس	۷۰/-	حیات اللہ انصاری	نافع قدوائی	۲۵/-
چاند کا پہاڑ	بھوٹی بھون بندو پادھیائے	۴۰/-	قاضی نذر اللہ اسلام (بنگلہ شاعر)	مترجم: نشاط قصیر	۱۵/-
امر کھتا	گلزار سنگھ سندھو	۴۰/-	The Sound of Falling Leaves Qurratulain Hyder		75/-
گوسائیں باغ کا بھوت	مترجم: بزنم ریاض	۴۰/-	National Bibliography of Indian Literature		
سماج کی گلیاں	نا - پارت سارتنی	۸۰/-	Second Series (vol. VII) malayalam		300/-
دادا کا ہاتھی	وانکم محمد بشیر	۴۰/-	National Bibliography of Indian Literature		
وہ طویل خاموشی	ششی دیش پانڈے	۸۰/-	Second Series (vol. XIV) Urdu		650/-
سندکار (آخری رسومات)	یو. آر. انت مورتی	۸۰/-	Arogyaniketan Tarashankar		110/-
راگ راگ مٹی	عزرا پروین	۵۰/-	Ram Ganesh Gadkari G.P. Pradhan		15/-
میڈیا	یوری پیڈیز	۱۵/-	गद्य-खगतिर लिप्यन्तर: मदनलाल जैन		75/-
خوشبو کے جزیرے (رباعیات)	نور محمد یاس	۸۰/-	एक कावेरी सी त्रिपुरसुन्दरी लक्ष्मी		80/-
میں رونا چاہتا ہوں	فرحت احساس	۵۰/-	बलवंत सिंह की श्रेष्ठ कहानियाँ गोपीचंद नारंग		100/-
			जिन्दा मुहावरे नासिरा शर्मा		75/-
			प्रेमचन्द रचना संचयन निर्मल वर्मा		300/-
			नजीर अकबराबादी मोहम्मद हसन		15/-
			रवीन्द्रनाथ ठाकुर शिशिर कुमार घोष		15/-
			शिवपूजन सहाय मंगलमूर्ति		15/-

بچوں کا ادب

سنو کہانی	۲۰/-	وشتو پر بھاکر
ہاؤس بوٹ پر پٹی	۲۰/-	انٹراڈیسیائی
موروں والا باغ	۲۵/-	انٹراڈیسیائی
کیوتروں کی پرواز	۲۰/-	مترجم: محمد حامد علی خاں
داستان طلسمی سیارے	۲۰/-	تاجیماسٹی

مجلس تحقیقات و شریات اسلام کی مطبوعات

ارکان اربعہ	۱۰۰/-	مولانا سید ابوالحسن علی حسینی ندوی
اسمائے حسنی	۱۰/-	مولانا سید ابوالحسن علی ندوی
اسلام میں عورت کا درجہ اور اس کے حقوق و فرائض	۷۰/-	حضرت مولانا سید ابوالحسن علی حسینی ندوی
امت مسلمہ ہبر اور مثالی امت ماضی و حال کے آئینہ میں	۷۰/-	مولانا سید محمد رابع حسینی ندوی
تجہیز و تکفین کتاب و سنت کی روشنی میں	۲۰/-	مفتی راشد حسین ندوی
تحفہ انسانیت (حدیث مالوہ)	۵۰/-	مولانا سید ابوالحسن علی ندوی
تحفہ دین و دانش	۱۸/-	مولانا ابوالحسن علی ندوی

تذکرہ حضرت مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی

۲۰/-	مرتبہ: سید ابوالحسن علی ندوی
۵۰/-	حالات حاضرہ اور مسلمان مولانا سید محمد رابع حسینی
۱۰۰/-	حدیث نبوی ﷺ مولانا حکیم سید عبدالحسی حسینی
	حضرت مولانا سید ابوالحسن علی حسینی حیات اور کارنامے اور ان کے ملفوظات ایک اجمالی خاکہ
۲۰/-	محمد حسن انصاری
۶۰/-	حضور صلی اللہ علیہ وسلم استاد و مربی مولانا شمس الحق ندوی
۱۵/-	خلفائے اربعہ مولانا ابوالحسن علی ندوی
۹۰/-	دریائے کابل سے دریائے یرموک تک مولانا سید ابوالحسن علی ندوی
۷۰/-	دعوت فکر و عمل ابوالحسن علی ندوی
	دین اسلام اور اولین مسلمانوں کی دو مقصود تصویریں
۱۸/-	مولانا ابوالحسن علی ندوی
	ذرا قرآن اول کو آواز دینا محمد علاء الدین ندوی
۲۰/-	قرآن آپ سے مخاطب ہے مولانا سید محمد الحسینی

کتاب پر طبع شدہ قیمت ہی صحیح تصور ہو گی

دلی کتاب گھر کی مطبوعات

۲۰۰/-	مثنوی: حقیقت سے افسانے تک	شیم حنفی
۱۶۰/-	حبیب تویر کا رنگ منج	مرتبہ: مسعود الحق
	فہرست کتب نول کشور (۱۸۹۶ء)	
۲۷۰/-	مرتبہ: چندر شیکھر/عبدالرشید	
۲۰۰/-	تعارف اور مطالعے	محمد ذاکر
	ہندوستانی سماج پر اسلامی اثر اور دوسرے مضامین	
۱۰۰/-	محمد حبیب: مترجم: محمد ذاکر	
	فرہنگ کلام میر (چراغ ہدایت کی روشنی میں)	
۲۰۰/-	عبدالرشید	
۳۰۰/-	دل و دانش (ناول)	کوشنا سونتی
۱۲۷/-	تحریریں	اسلم پرویز
۱۲۳/-	فسانہ و شعر کا بلاوا	شش ابق عثمانی
	بیچھے پھرت کہت کبیر اور دوسرے مضامین	
۲۵۰/-	حبیب رضوی	
۱۵۰/-	کارنامہ شوق (انتخاب و شرح محمد سعید)	شہپر رسول
۲۰۰/-	گھنے سائے (کچھ خاکے، کچھ شخصی مضامین)	اسلم پرویز
۳۵۰/-	ہندوستانی خطی میراث	مرتبہ: چندر شیکھر
۲۵۰/-	دیوان زادہ (شیخ ظہور الدین حاتم)	مرتبہ: عبدالحق
۲۵۰/-	چہار گلشن (فارسی)	مرتبہ: چندر شیکھر
	مرآت الاصطلاح (آئندہ مخلص) (دو جلدوں پر مشتمل)	
۲۰۰/-	مرتبہ: چندر شیکھر، جمید رضا قلیج خانی، ہوسن یوسفدھے	

قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کی مطبوعات

۲۲۷/-	شہناز احمد زیدی	
۲۳۱	غلیل الرحمن اعظمی	
۱۵۷/-	حفظ اللہ خجندی	
۶۲/-	خورشید لکھوی	
	افغانستان میں جدید دوری فارسی شاعری	
۸۰/-	غلام ایمل زاد/شعب اعظمی	
۱۶۶/-	پرویز دیوان	
۵۲/-	سلامت اللہ خاں	

کتاب پر طبع شدہ قیمت ہی صحیح تصور ہو گی

شفیع احمد صدیق کی مطبوعات

۲۸/-	ہمارے مضامین حصہ اول
۳۸/-	ہمارے مضامین حصہ دوم
۵۰/-	اردو زبان و قواعد حصہ اول
۶۰/-	اردو زبان و قواعد حصہ دوم
۲۰/-	شارٹ پیسڈ اردو گائیڈ

شاہد پبلی کیشنز کی مطبوعات

۲۰۰/-	اکیسویں صدی میں اردو (مجموعہ مقالات)	شیخ سلیمان کرول
۲۰۰/-	پروفیسر قاضی غلام محمد حیات اور فن	ڈاکٹر نصرت جان
۳۰۰/-	چاند کے خطوط بنام ڈاکٹر تنویر احمد علوی	ڈاکٹر شاہد حسین
۲۵۰/-	دل نشیں یادیں میر ہاں لوگ	اطہر رضوی
۲۰۰/-	سواظ (شعری مجموعہ)	عابد ادیب
۱۵۱/-	غم سنور گئے	ایوب قاسم کریم
۲۵۰/-	قصہ مہر افروز و دلبر (تنقیدی و تہذیبی تجزیہ)	ڈاکٹر شاہد حسین
۲۰۰/-	کچھ ذکر - کچھ فکر (مضامین)	میون علی چوگٹے
۲۰۰/-	گرہم برانہ مائیں.....	اطہر رضوی
۲۵۰/-	موج نقد	پروفیسر مرزا محمد زماں آزرہ
	ہندوستانی نشاۃ ثانیہ میں قدیم دہلی کا کالج کا کردار	
۳۰۰/-	ڈاکٹر شمس الہدی دریا بادی	

انتخاب غزلیات میر	مرتب: حامدی کا شمیری	۶۷/-	جدیدیت کی فلسفیانہ اساس (P.B.)	شیم حنفی	۱۱۴/-
انتخاب کلام حسرت	مرتب: فضل امام	۳۰/-	جنت سنگار	سیدہ جعفر	۱۸۰/-
اندر سجا کی روایت	مرتب: محمد شاہد حسین	۱۴۰/-	چند تصویریں چند خطوط	سید عمر مہدی	۸۰/-
انشاء کا ترکی روز نامہ	سید محمد نعیم الدین	۱۵/-	حالی کا سیاسی شعور	معین احسن جذبی	۶۰/-
انیس کے سلام	مرتب: علی جوادی	۳۶/-	حیات العلماء	ترتیب: حنیف نقوی	۶۳/-
انیس کے مرثیے اول	صالحہ عابد حسین، مرتب	۳۶/-	خوشنمائی	ظہار انصاری/ ابوالفضل سحر	۸۱/-
انیس کے مرثیے دوم	صالحہ عابد حسین، مرتب	۴۰/-	دستیو (غالب)	خواجہ احمد فاروقی	۱۲/-
اُردو میں ترقی پسند ادبی تحریک	خلیل الرحمن اعظمی	۲۴۱/-	دکن میں اُردو	نصیر الدین ہاشمی	۲۰۲/-
بحر الفصاحت (۲ جلدوں میں)	تالیف: کلیم نجم الغنی خاں	۷۳۰/-	دکن میں مرثیہ اور عزاداری	رشید موسوی	۱۷/-
تدوین: ڈاکٹر کمال احمد صدیقی		۷۳۰/-	دکنی نثر کا انتخاب	سیدہ جعفر	۴۵/-
بنات البعث	ڈپٹی نذیر احمد	۷۸/-	دکنی ہندو اور اُردو	نصیر الدین ہاشمی	۱۱۱/-
بہار میں اُردو زبان و ادب کا ارتقاء	اختر اور نبوی	۱۸۶/-	دل کی گیتا	خواجہ دل محمد، مرتب: محمود سعیدی	۹۲/-
بیسویں صدی میں اُردو ناول	یوسف سرسخت	۵۸/-	دیوان آبرو	مرتب: محمد حسن	۲۵/-
بیسویں صدی (نصف اول) کے اُردو مصنفین	سجیدہ خاتون	۱۳۷/-	دیوان حسرت عظیم آبادی	مرتب: اسماء سعیدی	۱۰۰/-
پریم چند کا تنقیدی مطالعہ	قمر بیس	۱۵۲/-	دیوان اشرف علی خان فغاں	سرور الہدی	۱۲۳/-
پنجاب میں اُردو	محمود شیرانی	۱۱۰/-	دیوان تاباں	مرتب: سرور الہدی	۲۱۰/-
پچول بن	ابن نشاطی	۵۰/-	دیوان ورد	نسیم احمد	۱۶۰/-
تاریخ ادب اُردو (حصہ اول تا پنجم)			ڈیوٹا کا پرفیلڈ (جلد اول)	چارلس ڈکنز/ فضل حسین	۲۵۶/-
مرتبین: پروفیسر گیان چند جین، ڈاکٹر سیدہ جعفر		۵۴۵/-	ذکر میر (میر تقی میر)	مرتب: شریف حسین قاسمی	۷۰/-
تامل ناڈو میں اُردو	علیم صبا ویدی	۱۳۵/-	ذوق و جتنو	خواجہ احمد فاروقی	۸۷/-
تبصرات ماجدی	مرتب: عبدالعلیم قدوائی	۲۷۷/-	رباعیات انیس	علی جوادی زیدی، مرتب	۸۵/-
تحقیق کا فن	گیان چند جین	۱۷۰/-	زادہ نگاہ	خلیل الرحمن اعظمی	۱۳۸/-
تذکرہ گلشن ہند	مرزا علی لطف	۹۰/-	زمانہ پریم چند نمبر	مرتب: ذیائزائنگم	۱۱۴/-
تنقیدی افکار (P.B.)	شمس الرحمن فاروقی	۱۳۸/-	ساحری، شامی، صاحب قرآنی داستان امیر حمزہ کا مطالعہ،		
تنقیدی افکار (H.B.)	شمس الرحمن فاروقی	۱۸۶/-	(جلد اول: نظری مباحث)	شمس الرحمن فاروقی	۱۸۰/-
تنقیدی اور تہذیبی مطالعے	طاہرہ پروین	۹۳/-	ساحری، شامی، صاحب قرآنی داستان امیر حمزہ کا مطالعہ،		
توبت النصوح	ڈپٹی نذیر احمد	۷۵/-	(جلد دوم: عملی مباحث)	شمس الرحمن فاروقی	۲۰۲/-
جامع التذکرہ (جلد اول)	محمد انصار اللہ	۱۴۰/-	ساحری، شامی، صاحب قرآنی داستان امیر حمزہ کا مطالعہ،		
جامع التذکرہ (جلد دوم)	محمد انصار اللہ	۲۵۵/-	(جلد سوم: جہان حمزہ)	شمس الرحمن فاروقی	۲۸۰/-
جامع التذکرہ (جلد سوم)	محمد انصار اللہ	۳۴۶/-	ساختیات پس ساختیات اور شرقی شعریات	گوپی چند رائگ	۲۰۰/-
جنتے پاس اتنے دور	دھریندر سنگھ جٹا	۱۴۵/-	سب رس کے حروف (صرفی مطالعہ)	آصف بیگم	۹/۵۰
جدیدیت کی فلسفیانہ اساس (H.B.)	شیم حنفی	۱۴۴/-	سخن دان فارس	محمد حسن آزاد	۱۳۴/-

سورداں کے روحانی نغمہ	جعفری رضا زیدی	۹۱/-	قدیم اُردو نظم (۱)	فہمیدہ بیگم، مرتب	۴۰/-
سیر کسار (جلد اول)	پنڈت رتن ناتھ سرشار لکھنؤ، امیر حسن نورانی	۱۶۷/-	قدیم تامل ناڈو میں عربی، فارسی ادبیات کی		
شریدہ بھگوت گیتا	حسن الدین احمد، مترجم	۳۸/-	چار سوسالہ تاریخ (جلد اول: عربی)	کاوش بدی	۹۸/-
شعر شورا نگیز (اول) (H.B.)	شمس الرحمن فاروقی	۲۳۸/-	قطب مشق	اسد اللہ وجہی/ حمیرہ جلیلی	۴۸/-
شعر شورا نگیز (اول) (P.B.)	شمس الرحمن فاروقی	۲۱۶/-	کاشف الحقائق	سید امداد امام اثر/ وہاب اشرفی	۱۳۵/-
شعر شورا نگیز (چہارم) (H.B.)	شمس الرحمن فاروقی	۲۷۲/-	کائنات جلیل	علی احمد جلیلی	۸۰/-
شعر شورا نگیز (چہارم) (P.B.)	شمس الرحمن فاروقی	۲۷۷/-	کلیات اسعد بدایونی	مرتب: رضوان الرضا رضوان	۲۰۵/-
شعر شورا نگیز (دوم) (H.B.)	شمس الرحمن فاروقی	۱۸۴/-	کلیات اکبر الہ آبادی (جلد اول)	مرتب: احمد محفوظ	۳۷۰/-
شعر شورا نگیز (دوم) (P.B.)	شمس الرحمن فاروقی	۱۶۲/-	کلیات بلونت سنگھ (جلد-۱)	مرتب: جمیل اختر	۲۵۹/-
شعر شورا نگیز (سوم) (H.B.)	شمس الرحمن فاروقی	۲۵۰/-	کلیات بلونت سنگھ (جلد-۲)	مرتب: جمیل اختر	۲۵۴/-
شعر شورا نگیز (سوم) (P.B.)	شمس الرحمن فاروقی	۲۲۵/-	کلیات بلونت سنگھ (جلد-۳)	مرتب: جمیل اختر	۲۵۹/-
شعریات	ارسطو/ شمس الرحمن فاروقی	۶۲/-	کلیات بلونت سنگھ (جلد-۴)	مرتب: جمیل اختر	۹۲/-
شعر، غیر شعر اور نثر (H.B.)	شمس الرحمن فاروقی	۲۵۴/-	کلیات بلونت سنگھ (جلد-۵)	مرتب: جمیل اختر	۸۰/-
شعر، غیر شعر اور نثر (P.B.)	شمس الرحمن فاروقی	۲۲۸/-	کلیات بلونت سنگھ (جلد-۶)	مرتب: جمیل اختر	۱۰۸/-
شعور و احساس	جین آسٹن/ عبدالعلیم قدوائی	۲۱۰/-	کلیات بلونت سنگھ (جلد-۷)	مرتب: جمیل اختر	۱۳۲/-
ٹکست پندار	جین آسٹن/ عبدالعلیم قدوائی	۲۱۶/-	کلیات رشید احمد صدیقی (جلد-۱)	مرتب: ابوالکلام قاسمی	۱۷۳/-
عربی ادب کی تاریخ (۱)	عبدالعلیم ندوی	۷۲/-	کلیات رشید احمد صدیقی (جلد-۲)	مرتب: ابوالکلام قاسمی	۳۳۱/-
عربی ادب کی تاریخ (۲)	عبدالعلیم ندوی	۶۸/-	کلیات رشید احمد صدیقی (جلد-۳)	مرتب: ابوالکلام قاسمی	۲۵۲/-
عربی ادب کی تاریخ (۳)	عبدالعلیم ندوی	۱۵۷/-	کلیات رشید احمد صدیقی (جلد-۴)	مرتب: ابوالکلام قاسمی	۲۱۹/-
غرائب الجمل	نواب عزیز جنگ ولا/ حسن الدین احمد	۷۶/-	کلیات سراج	سراج اورنگ آبادی	۱۳۸/-
غزل اور غزل کی تعلیم	اختر انصاری	۶۰/-	کلیات وحید اختر (جلد-۱)	مرتب: سرور الہدی	۱۹۰/-
فارسی اردو ادبیات کے چند پہلو	محمد آصف نعیم	۲۰۶/-	کلیات وحید اختر (جلد-۲)	مرتب: سرور الہدی	۲۰۲/-
فانی بدایونی	مرتب: مفتی تہسم	۲۱۰/-	کلیات وحید اختر (جلد-۳)	مرتب: سرور الہدی	۱۸۰/-
فسانہ آزاد (جلد اول)	رتن ناتھ سرشار/ امیر حسن نورانی	۲۳۳/-	کلیات پریم چند (جلد-۱)	مدن گوپال	۱۲۸/-
فسانہ آزاد (جلد دوم، حصہ اول)	رتن ناتھ سرشار/ امیر حسن نورانی	۱۸۸/-	کلیات پریم چند (جلد-۲)	مدن گوپال	۷۶/-
فسانہ آزاد (جلد دوم، حصہ دوم)	رتن ناتھ سرشار/ امیر حسن نورانی	۲۱۴/-	کلیات پریم چند (جلد-۳)	مدن گوپال	۱۰۸/-
فسانہ آزاد (جلد چہارم، حصہ اول)	//	۱۷۵/-	کلیات پریم چند (جلد-۴)	مدن گوپال	۲۲۷/-
فسانہ آزاد (جلد چہارم، حصہ دوم)	//	۱۷۱/-	کلیات پریم چند (جلد-۵)	مدن گوپال	۱۱۷/-
فسانہ آزاد (جلد سوم)	رتن ناتھ سرشار/ امیر حسن نورانی	۱۷۲/-	کلیات پریم چند (جلد-۶)	مدن گوپال	۱۵۷/-
فکرو فن	خلیل الرحمن اعظمی	۱۵۱/-	کلیات پریم چند (جلد-۷)	مدن گوپال	۱۳۲/-
فیض میر	ترتیب: شریف حسین قاسمی	۳۲/-	کلیات پریم چند (جلد-۸)	مدن گوپال	۱۷۲/-
			کلیات پریم چند (جلد-۹)	مدن گوپال	۱۳۴/-

کلیات پریم چند (جلد 10)	مدن گوپال	۱۸۳/-	کلیات قلی قطب شاہ	سیدہ جعفر، مرتب	۱۵۷/-
کلیات پریم چند (جلد 11)	مدن گوپال	۱۸۳/-	کلیات مصحفی (جلد 1)	غلام بہدائی مصحفی امروہوی	۲۲۰/-
کلیات پریم چند (جلد 12)	مدن گوپال	۱۶۰/-	تفصیح: ثار احمد فاروقی	تفصیح: ثار احمد فاروقی	۲۲۰/-
کلیات پریم چند (جلد 13)	مدن گوپال	۱۵۸/-	کلیات مصحفی (جلد ۲)	غلام بہدائی مصحفی امروہوی	۱۵۳/-
کلیات پریم چند (جلد 14)	مدن گوپال	۱۵۷/-	کلیات مصحفی (جلد ۳)	غلام بہدائی مصحفی امروہوی	۲۱۶/-
کلیات پریم چند (جلد 15)	مدن گوپال	۷۶/-	تفصیح: ثار احمد فاروقی	تفصیح: ثار احمد فاروقی	۲۱۶/-
کلیات پریم چند (جلد 16)	مدن گوپال	۱۵۹/-	کلیات مصحفی (جلد ۳)	غلام بہدائی مصحفی امروہوی	۱۸۱/-
کلیات پریم چند (جلد 17)	مدن گوپال	۲۰۸/-	تفصیح: ثار احمد فاروقی	تفصیح: ثار احمد فاروقی	۱۸۱/-
کلیات پریم چند (جلد 18)	مدن گوپال	۲۲۲/-	کلیات مصحفی (جلد ۵)	غلام بہدائی مصحفی امروہوی	۲۰۵/-
کلیات پریم چند (جلد 19)	مدن گوپال	۱۸۸/-	تفصیح: نور الحسن نقوی	تفصیح: نور الحسن نقوی	۲۰۵/-
کلیات پریم چند (جلد 20)	مدن گوپال	۱۶۷/-	کلیات مصحفی (جلد ۶)	غلام بہدائی مصحفی امروہوی	۲۵۵/-
کلیات پریم چند (جلد 21)	مدن گوپال	۱۱۵/-	تفصیح: نور الحسن نقوی	تفصیح: نور الحسن نقوی	۲۵۵/-
کلیات پریم چند (جلد 22)	مدن گوپال	۳۲۹/-	کلیات مصحفی (جلد ۷)	غلام بہدائی مصحفی امروہوی	۲۳۶/-
کلیات پریم چند (جلد 23)	مدن گوپال	۳۳۷/-	تفصیح: نور الحسن نقوی	تفصیح: نور الحسن نقوی	۲۳۶/-
کلیات پریم چند (جلد 24)	مدن گوپال	۱۶۸/-	کلیات مصحفی (جلد ۸)	غلام بہدائی مصحفی امروہوی	۸۵/-
کلیات آغا حشر کاشمیری (جلد 1)	مدن گوپال	۱۶۱/-	تفصیح: نور الحسن نقوی	تفصیح: نور الحسن نقوی	۸۵/-
مرتبین: آغا جمیل کاشمیری / یعقوب یاد	مدن گوپال	۱۶۱/-	کلیات میر (اول) (H.B.)	مرتب: غل عباس عباسی	۳۰۲/-
کلیات آغا حشر کاشمیری (جلد 2)	مدن گوپال	۱۳۳/-	کلیات میر (دوم) (H.B.)	مرتب: غل عباس عباسی	۳۳۰/-
کلیات آغا حشر کاشمیری (جلد 3)	مدن گوپال	۱۵۶/-	تفصیح: احمد محفوظ	تفصیح: احمد محفوظ	۳۳۰/-
کلیات آغا حشر کاشمیری (جلد 4)	مدن گوپال	۱۳۷/-	کلیات میر (اول) (P.B.)	مرتب: غل عباس عباسی	۳۳۶/-
کلیات آغا حشر کاشمیری (جلد 5)	مدن گوپال	۱۷۰/-	کلیات میر (دوم) (P.B.)	مرتب: غل عباس عباسی	۳۳۶/-
کلیات آغا حشر کاشمیری (جلد 6)	مدن گوپال	۱۸۰/-	تفصیح: احمد محفوظ	تفصیح: احمد محفوظ	۳۱۰/-
کلیات آغا حشر کاشمیری (جلد 7)	مدن گوپال	۲۰۴/-	کلیات ولی	مرتب: نور الحسن ہاشمی	۱۳۸/-
کلیات آندرنائن ملّا	مدن گوپال	۱۷۰/-	کلیات چودھری محمد علی رودولی (اول)	ترتیب: مسعود الحق	۱۷۲/-
کلیات حسن نعیم	مدن گوپال	۱۸۵/-	کلیات چودھری محمد علی رودولی (دوم)	ترتیب: مسعود الحق	۱۷۲/-
کلیات ذوق	مدن گوپال	۹۳/-	کلیات چودھری محمد علی رودولی (سوم)	ترتیب: مسعود الحق	۱۷۲/-
کلیات راجندر سنگھ بیدی (اول)	مدن گوپال	۵۲۵/-	کلیات علی سردار جعفری (جلد اول)	علی احمد فاضل	۱۶۳/-
کلیات راجندر سنگھ بیدی (دوم)	مدن گوپال	۳۸۰/-	کلیات علی سردار جعفری (جلد دوم)	علی احمد فاضل	۲۰۰/-
کلیات سعادت حسن منٹو (اول)	مدن گوپال	۲۸۵/-	کمان اور زخم	فضیل جعفری	۱۶۵/-
کلیات سعادت حسن منٹو (دوم)	مدن گوپال	۲۷۴/-	گلشن بے خار	نواب مصطفیٰ خاں شینہ	۱۲۸/-
کلیات عیش	مدن گوپال	۸۰/-	لفظ (کچھ نہیں اور غزلیں)	آل احمد سرور	۶۳/-
کلیات فانی	مدن گوپال	۱۰۱/-	لؤلؤ لال جی کوی۔ ایک ادبی سوانح	ابوسعادت جلیلی	۷۲/-

منٹو بہرام گل اندام	این سعید اختر	۶۶/-	جامع انگریزی اردو لغت A-C (حصہ اول)	جامع انگریزی اردو لغت A-C (حصہ اول)	۶۶/-
مجموعہ نغز: تذکرہ شعراء اردو	قدر اللہ قاسم	۲۶۸/-	کلیم الدین احمد، مدیر	کلیم الدین احمد، مدیر	۲۰۰/-
مرآة العروس	ڈپٹی نذیر احمد	۷۲/-	جامع انگریزی اردو لغت D-G (حصہ دوم)	جامع انگریزی اردو لغت D-G (حصہ دوم)	۶۰۰/-
مرزا محمد رفیع سودا (H.B.)	خلیق انجم	۲۱۹/-	جامع انگریزی اردو لغت H-N (حصہ سوم)	جامع انگریزی اردو لغت H-N (حصہ سوم)	۶۰۰/-
مرزا محمد رفیع سودا (P.B.)	خلیق انجم	۱۷۳/-	جامع انگریزی اردو لغت O-Q (حصہ چہارم)	جامع انگریزی اردو لغت O-Q (حصہ چہارم)	۶۰۰/-
مسدود راہیں	زابدہ زیدی	۱۲۶/-	جامع انگریزی اردو لغت R-S (حصہ پنجم)	جامع انگریزی اردو لغت R-S (حصہ پنجم)	۶۰۰/-
مشرق و مغرب میں تنقیدی تصورات	محمد حسن	۲۸/-	جامع انگریزی اردو لغت T-Z (حصہ ششم)	جامع انگریزی اردو لغت T-Z (حصہ ششم)	۶۰۰/-
مشرقی شعریات اور اردو تنقیدی روایات	ابوالکلام قاسمی	۱۲۴/-	جامع اردو انسائیکلو پیڈیا: ادب (۱)	جامع اردو انسائیکلو پیڈیا: ادب (۱)	۳۰۰/-
مضامین نو	خلیل الرحمن اعظمی	۱۷۲/-	جامع اردو انسائیکلو پیڈیا: تاریخ (۲)	جامع اردو انسائیکلو پیڈیا: تاریخ (۲)	۲۲۶/-
مقالات مسعود	مسعود حسین خاں	۱۸/۵۰	جامع اردو انسائیکلو پیڈیا: سماجی علوم (۳)	جامع اردو انسائیکلو پیڈیا: سماجی علوم (۳)	۳۲۵/-
مقدمہ کلام آتش	خلیل الرحمن اعظمی	۱۲۹/-	جامع اردو انسائیکلو پیڈیا: جغرافیہ (۴)	جامع اردو انسائیکلو پیڈیا: جغرافیہ (۴)	۲۵۴/-
منتخب التواریخ (اول)	مترجم: ڈاکٹر علیم اشرف خاں	۳۳۵/-	جامع اردو انسائیکلو پیڈیا: سائنسی علوم (۵)	جامع اردو انسائیکلو پیڈیا: سائنسی علوم (۵)	۲۲۷/-
منتخب التواریخ (دوم موسم)	مترجم: ڈاکٹر علیم اشرف خاں	۵۵۵/-	جامع اردو انسائیکلو پیڈیا: سائنسی علوم (۶)	جامع اردو انسائیکلو پیڈیا: سائنسی علوم (۶)	۲۳۵/-
مولانا آزاد کی سائنسی بصیرت	وہاب قیصر	۱۰۹/-	جامع اردو انسائیکلو پیڈیا: سائنسی علوم (۷)	جامع اردو انسائیکلو پیڈیا: سائنسی علوم (۷)	۲۰۰/-
ناتک ساغر	نور الہی نور	۱۶۳/-	جامع اردو انسائیکلو پیڈیا: فنون لطیفہ (۸)	جامع اردو انسائیکلو پیڈیا: فنون لطیفہ (۸)	۲۵۰/-
نالا ڈیار: کلاسیکی تامل اشکولوں کا مجموعہ	غازی حمید اللہ خاں	۲۱/-	جدید ہندی اردو لغت (جلد اول)	نصیر احمد خاں	۸۲۰/-
نشاط و روح	اصغر حسین اصغر گوندوی	۴۹/-	جدید ہندی اردو لغت (جلد دوم)	نصیر احمد خاں	۸۲۰/-
نعمات حریت	مرتبہ: خلیق انجم/شمس الرحمن فاروقی	۲۱۹/-	دکنی لغت	مرتبہ: سیدہ جعفر	۵۹۰/-
نوائے ظفر	خلیل الرحمن اعظمی	۱۵۲/-	ڈکشنری ہندوستانی۔ انگریزی/انگریزی۔ ہندوستانی	ڈکشنری ہندوستانی۔ انگریزی/انگریزی۔ ہندوستانی	۵۹۰/-
نئی شعری روایت (H.B.)	شیم حنفی	۱۲۷/-	فرہنگ اصطلاحات نظامیہ (انگریزی اردو)	ڈکن فارس	۳۸۸/-
نئی شعری روایت (P.B.)	شیم حنفی	۹۶/-	فرہنگ اصطلاحات نظامیہ (انگریزی اردو)	ڈکن فارس	۳۸۸/-
ہندوستانی ادبیات	کبیر احمد جاسی	۲۵۰/-	فرہنگ اصطلاحات تاریخ و سیاسیات (انگریزی اردو)	قومی اردو کونسل	۵۶/-
ہندوستان کی تحریک آزادی اور اردو شاعری	گوپی چند نارنگ	۳۰۰/-	فرہنگ اصطلاحات تاریخ و سیاسیات (انگریزی اردو)	قومی اردو کونسل	۲۴/-
ہندوستانی قصوں سے ماخوذ اردو مشوایاں	مرتبہ: گوپی چند نارنگ	۲۰۰/-	فرہنگ اصطلاحات ترسیل عامہ (انگریزی اردو)	قومی اردو کونسل	۶۲/-
یک بانی اردو ڈرامے	ترتیب: زبیر رضوی	۳۲۵/-	فرہنگ اصطلاحات جغرافیہ (انگریزی اردو)	قومی اردو کونسل	۷۳/-
یادبود غالب (دوسری طباعت)	خواجہ احمد فاروقی	۵۳/-	فرہنگ اصطلاحات جغرافیہ (انگریزی اردو)	قومی اردو کونسل	۷۳/-
”زمانہ“ پریم چند نمبر	مرتبہ: دیانارن گم	۱۱۳/-	فرہنگ اصطلاحات ریاضیات و ٹیکنالوجی کے لئے (انگریزی اردو)	قومی اردو کونسل	۷۳/-

انسائیکلو پیڈیا و لغات

اردو انسائیکلو پیڈیا (حصہ اول)	فضل الرحمن	۲۰۵/-
اردو انسائیکلو پیڈیا (حصہ دوم)	فضل الرحمن	۲۰۰/-
اردو انسائیکلو پیڈیا (حصہ سوم)	فضل الرحمن	۲۱۵/-
اے نیو ہندوستانی۔ انگلش ڈکشنری	ایس، ڈیو فالن	۲۱۸/-

فرہنگ اصطلاحات سماجیات (انگریزی اُردو)	اٹھارہ سو ستاون کے راہ نما	قومی اردو کونسل	۳۳۹/-
فرہنگ اصطلاحات شاریات	اٹھارہ سو ستاون کے راہ نما	قومی اردو کونسل	۵۳/-
فرہنگ اصطلاحات طبعیات (انگریزی اُردو)	اٹھارہ سو ستاون کے راہ نما	قومی اردو کونسل	۵۸/-
فرہنگ اصطلاحات فلسفہ، نفسیات اور تعلیم (انگریزی اُردو)	اٹھارہ سو ستاون کے راہ نما	قومی اردو کونسل	۵۰/-
فرہنگ اصطلاحات کامرس (انگریزی اُردو)	اٹھارہ سو ستاون کے راہ نما	قومی اردو کونسل	۳۰/-
فرہنگ اصطلاحات کیمیا (انگریزی اُردو)	اٹھارہ سو ستاون کے راہ نما	قومی اردو کونسل	۶۲/-
فرہنگ اصطلاحات لسانیات (انگریزی اُردو)	اٹھارہ سو ستاون کے راہ نما	قومی اردو کونسل	۲۰/-
فرہنگ اصطلاحات لسانیات (انگریزی اُردو)	اٹھارہ سو ستاون کے راہ نما	قومی اردو کونسل	۵۵/-
فرہنگ اصطلاحات نباتیات (انگریزی اُردو)	اٹھارہ سو ستاون کے راہ نما	قومی اردو کونسل	۱۵/-
لغات ابجد شاری (جلد اول، حصہ اول)	اٹھارہ سو ستاون کے راہ نما	مرتب: سید احمد	۸۵/-
لغات ابجد شاری (جلد اول، حصہ دوم)	اٹھارہ سو ستاون کے راہ نما	مرتب: سید احمد	۱۲۹/-
لغات ابجد شاری (جلد دوم، حصہ اول)	اٹھارہ سو ستاون کے راہ نما	مرتب: سید احمد	۱۲۹/-
لغات ابجد شاری (جلد دوم، حصہ دوم)	اٹھارہ سو ستاون کے راہ نما	مرتب: سید احمد	۱۲۹/-
مختصر اردو لغت	اٹھارہ سو ستاون کے راہ نما	قومی اردو کونسل	۳۲۰/-
مفتاح التقویم	اٹھارہ سو ستاون کے راہ نما	حبیب الرحمن خاں صابری	۱۵۵/-

تاریخ

آثار الصنادید جلد ۱ (H.B.)	خلیق انجم، مرتبہ	۲۳۲/-
آثار الصنادید جلد ۲ (H.B.)	خلیق انجم، مرتبہ	۲۳۰/-
آثار الصنادید جلد ۳ (H.B.)	خلیق انجم، مرتبہ	۲۵۵/-
آزادی	جان اسٹورٹ مل سید انصاری	۵۲/-
اتحاد سے انتشار کی طرف: کلونیل اودھ کے قصبات (H.B.)	مشرکین/مسعود الحق	۲۴۴/-
اتحاد سے انتشار کی طرف: کلونیل اودھ کے قصبات (P.B.)	مشرکین/مسعود الحق	۲۱۶/-

جامعہ کی کہانی	عبد الغفار مدہولی	۱۴۰/-
جان کپنی سے جمہوریہ تک! جدید ہندوستان کی کہانی	مشرکین/مسعود الحق	۱۱۴/-
جدید ہندوستان 1885-1947	سمت سرکار/مسعود ہاشمی	۳۱۴/-
جنوبی ہند کی تاریخ (دہات، قلعہ، تاریخ سے وجہ گیر کے زوال تک)	آئی بی ایچ آر آر کے بھٹناگر	۱۱۴/-
چولاراجگان	کے ایل نیل کنٹھ شاستری	۲۰۹/-
حیدر علی	نریندر کرشن سنہا/اقتدار حسین صدیقی	۷۲/-
خطبات آزادی	مرتبہ: اتر پردیش اردو اکادمی	۲۰۰/-
خلفی خاندان	کے ایس الال احمد لکھنؤ مظہر صدیقی	۸۸/-
دربار اکبری	منش العلماء مولانا محمد حسین آزاد	۱۷۵/-
دکن کی بہمنی سلاطین	ہارون خاں شیروانی/رحیم علی ہاشمی	۸۸/-
ریاست حیدر آباد میں جدوجہد آزادی (۱۸۰۰ء سے ۱۹۰۰ء تک)	سید محمود جواد رضوی	۲۰۰/-
سفر نامہ فرہنگ سیر طالی فی بلاد افرنجی	مرزا ابوطالب اصفہانی/ثروت علی	۷۳/-
سلطنت مغلیہ کا مرکزی نظام حکومت	ابن حسن رآئی اے ظلی	۸۶/-
شیر شاہ سوری اور اس کا عہد	الکارجن قانون گورام آسراشما	۱۳۵/-
شہیدان آزادی (حصہ اول)	ڈاکٹر پی این چوہدری/بھگوت گھ	۱۱۳/-
شہیدان آزادی (حصہ دوم)	پی این چوہدری/سید فضل حسین	۱۰۰/-
صوبائی خود مختاری کی ابتدا	بطیشور پرشاد	۱۲۱/-
ظہیر الدین محمد بابر	ایل ایف ڈی بروک/دیر/راغت بکرائی	۶۳/-
علی وردی اور اس کا عہد	کالی کنگروتا/عبد اللہ خاں غلیل	۸۶/-
عہد وسطی کا ہندوستان	شیش چندر	۱۲۱/-
قدیم لکھنؤ کی آخری بہار	مرزا جعفر حسین	۱۱۰/-
قدیم ہندوستان کی تاریخ	راما شکرت رچا	۱۱۴/-
قدیم ہندوستان کی ثقافت و تہذیب تاریخی پس منظر میں	ڈی ڈی کوسمی/ہال مندر عرش ملیانی	۷۳/-
قدیم ہندوستان میں تعلیم	اے ایس الکر/ابو یوسف	۳۵/-
کلاسیکی یونان: تہذیب، فلسفہ، فنون لطیفہ	حبیب حق	۱۲۷/-
مراد آباد: تاریخ اور صنعت	تاہا نقوی	۱۲/-

قرۃ العین حیدر کی غیر افسانوی نثر

ڈاکٹر انوار الحق

مصنف نے اس کتاب میں قرۃ العین حیدر کے مضامین، رپورٹس اور تراجم کو شامل کیا ہے۔ اس کے علاوہ ’دامان باغیان‘ (خطوط مجموعہ) کو بھی لیا ہے۔ ناقدین کی نظر قرۃ العین حیدر کی غیر افسانوی نثر پر بہت کم گئی ہے، لہذا ڈاکٹر انوار الحق نے نہایت محنت، لگن اور عرق ریزی سے قرۃ العین حیدر کی غیر افسانوی نثر پر بھی بھرپور روشنی ڈالی ہے۔ امید ہے قارئین ادب اس کتاب کو قدر کی نگاہ سے دیکھیں گے۔ یقیناً یہ کتاب اردو ادب میں سنگ میل ثابت ہوگی۔

صفحات: ۲۸۸

ترقی پسند تحریک اور اردو فکشن

ڈاکٹر محمد اشرف

ترقی پسند تحریک اردو ادب کی اولین و بڑی تحریک ہے جس نے ادب کو نہ صرف ایک منشور دیا بلکہ اس کے لئے رہنما اصول و ہدایت بھی وضع کیا۔ حقیقت نگاری کی اس تحریک نے اردو ادیبوں میں نہ صرف جذبہ انقلاب پیدا کیا، بلکہ دیگر مصنفین اور فنون لطیفہ کے ماہرین کو بھی فائز شرم کی آواز دی۔ امید ہے ڈاکٹر محمد اشرف کی دیگر مطبوعات کی طرح یہ کتاب بھی قدر کی نگاہ سے دیکھی جائے گی۔

صفحات: ۲۸۰

قیمت: ۳۰۰

۸/-	میکیا ولی اور میکیا ولایت	سید انور الحق حقانی	۸/-	جواہر پارہ ادراک	شکر آچاریہ / کرن مار پانٹک
۴۵/-	وادی سندھ اور اس کے بعد کی تہذیبیں	سر سربیر زبیر رضوی	۱۵/-	زمان و مکان	وزیر حسن عابدی
۱۵۳/-	وٹانق فورٹ ولیم کالج	راجندر ناتھ شیدا / نثار احمد فاروقی	۹۰/-	سائنس کی تدریس	ڈی. این، شرما، آر. سی، شرما / غلام ونگیر
	وجے نگر کے عہدید نظام حکومت اور سماجی زندگی		۲۱/-	علم طبیعیات اور جدید پریکٹس تعلیم	رضیہ شیخ نظام الدین
۱۱۸/-	کے اے۔ نیل لکھ شاستری		۱۴/۵۰	کامرس کیسے پڑھائیں؟	محمد شریف خاں
	ہندوستان کا شاندار ماضی		۵۷/-	مدرسہ عمل	اڈولف فیبر / ریشہ غلام حسین
۱۴۵/-	اے۔ ایل۔ باشم / ایس غلام سمنانی		۶۴/-	معاشیات کیسے پڑھائیں	ریاض شا کر خاں
	ہندوستان کے دور وسطی کے مورخین			حیات و خدمات	
۱۷۴/-	محبت الحق، سرور علی ہاشمی		۱۷۷/-	ابوالکلام آزاد: ایک ہمہ گیر شخصیت	رشید الدین خاں
	ہندوستان کے عہدید مغلیہ کی سماجی تاریخ			ابوالکلام آزاد: شخصیت، سیاست پیغام	
۸۱/-	محمد یونس / اے۔ اے۔ ہاشمی بدایونی		۸۱/-	سلامت اللہ خاں	
۱۵/-	گلدن ٹیگم رحمان حیدر مرزا			ارغیسٹ ہیمنگوے حیات و فن کا تنقیدی مطالعہ	
	تعلیم و تدریس		۱۱/-	سلامت اللہ خاں	
۱۳۳/-	اسکولی تعلیم کے لئے قومی نصاب کا ڈھانچہ	معین اعجاز	۱۷۴/-	نیر مسعود	انیس: سوانح
۱۷۲/-	اشارات تعلیم	آسٹن / نور الحسن	۲۲/-	اڈیسی	اطہر پرویز
۹۰/-	اصول تعلیم	خواجہ غلام السیدین	۳۵/-	برمار ڈشا	عبدالغنی
	اصول تعلیم اور عمل تعلیم			پرواز (خودنوشت سوانح عمری) (P.B)	
۶۴/-	ڈی، ایس گارڈن / خلیل الرحمن اور سنی پری		۶۷/-	اے، بی، جے، عبدالکلام	
	اُردو اصناف (نظم و نثر) کی تدریس		۱۷۵/-	پرواز (Wings of fire) (CD کے ساتھ)	گلزار
۶۴/-	مرتبہ: اونکار کول / مسعود سراج		۵۴/-	پریم چند: سوانح باقی	کمل کشور گوینگا
۴۶/-	اُردو زبان کی تدریس	معین الدین	۶۰/-	پیشکن	ظ۔ انصاری
۴۸/-	تدریس جغرافیہ	محمد ضیاء الدین علوی	۴۶/-	تالستائے	محمد یونس
۹۶/-	تعلیمی تشکیل نو کے مسائل	خواجہ غلام السیدین / ایم. ایوبکر	۴۲/-	تذکرہ علمائے بلخ	صفی الدین واعظ / نذیر احمد
۶۷/-	تعلیمی رہنمائی اور صلاح کاری	عبدالغنی مدہوش	۳۸/-	جوش ملیح آبادی شخصیت اور فن	ظفر محمود
۶۵/-	تعلیم اور اس کا سماجی پس منظر	سلامت اللہ	۱۸/-	چلبست	دام اللہ بھوی
۶۱/-	تعلیم سراج اور کلچر	اے، کے، بی، اناوے / اختر انصاری	۱۰/-	چے خف	ظ۔ انصاری
۳۲/-	تعلیم کا عمل	جبرم۔ ایس برو / معین الدین	۱۸۱/-	حیات جاوید	الطاف حسین حالی
۱۳۸/-	تعلیم کی نفسیاتی اساس	عبداللہ کی بخش قادری	۹۶/-	حیات سعدی	خواجہ الطاف حسین حالی
۸۴/-	تعلیم کے مقاصد اور وسائل	تیوڈر برامڈ / خلیل الزب	۸۳/-	خالدہ ادیب خانم اور ہندوستان	مشرا الحسن
	ثانوی مدارس میں تدریس	نیلین۔ ایل۔ بوسگ	۱۲۶/-	دانٹے	زیڈ۔ اے۔ عثمانی
۶۰/-	جدید دنیا میں تعلیم	سرور علی اختر ہاشمی	۶۹/-	ڈاکٹر ذبیح اللہ صفاحیات اور کارنامے	کبیر احمد جاسی
۵۱/-		نیز احمد اعظمی	۷۰/-	ڈاکٹر ذاکر حسین	فہمیدہ بیگم، مرتبہ

۳۰/-	رنجیت سنگھ	نریندر کرشن سنہا / کیلاش چندر چودھری	۲۶/-	اردو کیسے لکھیں (ایبھیاس پستک)	گوپی چند نارنگ
۷۷/-	سخنوران گجرات	سید ظہیر الدین مدنی	۷۷/-	اردو کیسے لکھیں	گوپی چند نارنگ
۸۰/-	سوانیک سوانح (P.B)	رشید احمد قدوائی / عبدالعلیم قدوائی	۸۰/-	املا نامہ	گوپی چند نارنگ، مرتب
۲۰۵/-	سوانیک سوانح (H.B)	رشید احمد قدوائی / عبدالعلیم قدوائی	۲۰۵/-	انٹروڈکٹری اُردو (i)	سی ایم نعیم
۵۴/-	فیوڈر سٹوٹنفسکی	ظ۔ انصاری	۵۴/-	انٹروڈکٹری اُردو (ii)	سی ایم نعیم
	مرزا سلامت علی دیر (حیات اور کارنامے) (H.B)			انٹروڈکٹری گرامر آف اُردو	روندر گیش / چندر شیکھر
۲۹۰/-	مرزا محمد زماں آزرہ		۲۹۰/-	آسان اُردو شاعری	روپ کرشن بھٹ / تبسم نقی
	مرزا سلامت علی دیر (حیات اور کارنامے) (P.B)			آہنگ اور عروض	کمال احمد صدیقی
۲۵۸/-	مرزا محمد زماں آزرہ		۲۵۸/-	توضیح لسانیات	ایچ، ایل، گلکین / عتیق احمد صدیقی
۲۰/-	قلم کا مزدور پریم چند	مدن گوپال	۲۰/-	درس بلاغت	قومی اُردو کونسل
۳۹۵/-	مرزا غالب (ایک سوانح منظر نامہ)	گلزار	۳۹۵/-	دروس اللغة العربية للمبتدئين	قومی اُردو کونسل
۵۷/-	مولیر	ٹریا حسین		ڈپلوما کورس ان اردو لینگویج (English)	
۵۴/-	مہاتما گاندھی	بی، آر، ہندا / علی جواد زیدی	۵۴/-	Responses sheets-1 to 5	قومی اُردو کونسل
۳۸/-	میر تقی میر	نثار احمد فاروقی	۳۸/-	ڈپلوما کورس ان اردو لینگویج (Hindi)	
۱۵۵/-	واحد علی شاہ کی ادبی و ثقافتی خدمات	کوکب قدیر جاہلی میرزا	۱۵۵/-	Responses sheets-1 to 5	قومی اُردو کونسل
۸۹/-	یورپ کے عظیم سیاسی مفکرین	محمد ہاشم قدوائی	۸۹/-	ڈپلوما کورس ان اردو لینگویج (Common)	
	زبان و لسانیات			Responses sheets- 6 to 12	قومی اُردو کونسل
۳۱/-	ابتدائی دور	روپ کرشن بھٹ، تبسم نقی	۳۱/-	زبان و قواعد	رشید حسن خاں
۱۴۰/-	اردو اُچارن پانچھ کرم	روپ کرشن بھٹ	۱۴۰/-	صحت الفاظ	سید بدرا الحسن
۱۰۰/-	اردو ریڈنگ این لٹریری اُردو پروز	گوپی چند نارنگ	۱۰۰/-	صوتیات و فونمات	اقتدار حسین
۲۴/-	اردو افعال	سونیا چنیکوا	۲۴/-	عام لسانیات	گیان چندین
۳۰/-	اردو لغت نگاری کا تنقیدی جائزہ	مسعود ہاشمی	۱۶۹/-	عروض آہنگ اور بیان (H.B)	شمس الرحمن فاروقی
۱۲۵/-	اردو املا	رشید حسن	۱۲۵/-	عروض آہنگ اور بیان (P.B)	شمس الرحمن فاروقی
	اردو ریڈنگ این لٹریری اُردو پروز (اکسر سائز بک)			فتنشت عربک (موڈول 1&2) (ٹیکسٹ اور گائڈ)	
۳۰/-	اردو زبان کا جاود (جلد ۱)	ایم جے وارثی	۳۰/-	فتنشت عربک (موڈول 3&4) (ٹیکسٹ اور گائڈ)	قومی اُردو کونسل
۳۴/-	اردو زبان کا جاود (جلد ۲)	بی شاملا کماری / ماہ جبین نجم	۳۴/-	فتنشت عربک (موڈول 5&6) (ٹیکسٹ اور گائڈ)	قومی اُردو کونسل
۵۴/-	اردو شاعری کا انتخاب	خورشید عالم / وسیم بیگم	۵۴/-	فتنشت عربک (موڈول 7&8) (ٹیکسٹ اور گائڈ)	قومی اُردو کونسل
۴۳/-	اردو فار آل (انگریزی)	روپ کرشن بھٹ	۴۳/-	فتنشت عربک (موڈول 9&10) (ٹیکسٹ اور گائڈ)	قومی اُردو کونسل
۵۶/-	اردو کا پرچیا تمک ویا کرن	روندر گیش / چندر شیکھر	۵۶/-	فتنشت عربک (موڈول 11&12) (ٹیکسٹ اور گائڈ)	قومی اُردو کونسل
۱۲۸/-	اے کورس ان اُردو پرو نیشن	روپ کرشن بھٹ	۱۲۸/-	قومی زبان	زیڈ۔ اے۔ احمد
۴۴/-	اردو صرف و نحو	اقتدار حسین خاں	۴۴/-		

۶۵/-	لسانی مطالعے	گیان چند جین	تاریخ طبی (حصہ اول)	شش الدین قادری	۳۳/-
۲۲/-	لسانیات کیا ہے؟	ڈیوڈ کرٹل / نصیر احمد خاں	تاریخ طبی (حصہ دوم)	شش الدین قادری	۲۴/-
۴۰/-	لمعات بصیرت	رگھوناتھ گھٹی	تکملی احصاء برائے بی۔ اے۔ بی۔ ایس۔ سی۔		
۱۸/-	وضع اصطلاحات	وحید الدین سلیم	شائق زرائع / سید ممتاز علی	۲۲/۲۵	
۷۶/-	ہندو ریائی اور ہندی	سنتی کار چرچی / عتیق احمد صدیقی	حیاتیات (حصہ دوم)	قوی کنول اُردو	۵۱/-
۲۷/-	ابھیاس پوسٹیکا (ہندی)	قوی کنول	جدید الجبر اور مثلثات (برائے بی۔ اے)		
۲۷/-	ابھیاس پوسٹیکا	قوی کنول	ایلمنٹری جی۔ اینس / ایس۔ اے۔ ایل، شیروانی	۱۵/-	
۴۵/-	اردو سب کے لیے (ہندی)	روپ کرشن بھٹ	جغرافیہ کی ماہیت اور اس کا مقصد		
۴۸/-	انتخاب نثر اردو	قوی کنول	ایس ڈیوڈ ورنج / انیس احمد صدیقی	۱۹/-	
۹۰/-	سائپک اردو گدگدین	گوپی چند نارنگ	خاص نظریہ اضافیت	حبیب الحق انصاری	۳۹/-
۴۸/-	لیٹ آس لرن اردو (انگریزی)	قوی کنول	دودھ اور دودھ سے بنی اشیاء	مترجم: سید ظفر الاسلام	۷۲/-
	سائنس، تکنیک و جغرافیہ		دودھ کی پیداوار اور دیکھ بھال	مترجم: ڈاکٹر وسیم احمد	۶۴/-
۹۷/-	اذہان فروزاں	اے پی جے عبدالکلام	دھوپ چوہا	ایم۔ ایم۔ ہڈی / ڈاکٹر خلیل اللہ خاں	۳۸/-
۹۴/-	ارتقاء کائنات اور انسان و دیگر مضامین	بی شیش علی	ڈارون کا نظریہ ارتقاء	افتخار عالم خاں	۷۵/-
۴۸/-	اردو سوفت ویئر	قوی کنول	راست و متبادل کرنٹ	عبدالرشید انصاری	۱۵/-
۱۰۵/-	ارضیات کے بنیادی تصورات	وائی اے پروف / ماجد حسین	زراعتی نمکشافات	محمد شفیع	۱۹۲/-
۵۳/-	الہیرونی کے جغرافیائی نظریات	حسن عسکری کاظمی	زراعتی جغرافیہ	محمد شفیع	۱۴/۷۵
۷۰/-	انسانی ارتقاء	ایم، آر، سائمنی / احسان اللہ	سائنس کی باتیں	اندرجیت لال	۱۶/-
۱۵/-	ایٹم کیا ہے؟	احمد حسین	سائنسی شغلیاں	احرار حسین	۱۵/-
۴۶/-	آیات	محمد ابرہیم	شہد کی مکھی اور اعلیٰ کاری	محمد نعیم	۱۷/-
۹۲/-	آسان اردو شارٹ پیئڈ	سید راشد حسین	شہد کی مکھی پالنا	مترجم: آفتاب احمد	۴۶/-
۴۶/-	بانک	مترجم: اقبال مہدی	طبیعیات کے بنیادی تصورات	آرتھر بیڑا / احمد وکیل	۸۲/-
۵۸/-	بائس دستکاری	مترجم: سید ظفر الاسلام	عام باغبانی	مترجم: فہیم احمد	۸۶/-
۶۰/-	بائیو گیس پلانٹ	خلیل اللہ خاں	فوٹو گرافی	مترجم: منصور رفیقی	۴۶/-
۹۴/-	برقی توانائی	انجم اقبال	کلاسیکی برق و مقناطیسیت	وفا کنگ / بی بی بی	۵۰/-
۹۸/-	بنیادی کھانہ نویسی	مترجم: ظفر الاسلام	کونکہ	نفیس احمد صدیقی	۲۲/-
۴۶/-	پاور تھر پیشر کی دیکھ بھال اور مرمت	مترجم: اقبال مہدی	گنے کی کھیتی	سید سعود حسن جعفری	۷۷/-
	پود جھانفتی آلات کی مرمت اور دیکھ بھال		گھری وائرنگ کا تعارف	مترجم: سید ظفر الاسلام	۸۶/-
۵۸/-	مترجم: سید ظفر الاسلام		گھریلو سائنس (چھٹی جماعت کیلئے)	شیخ سلیم احمد، مترجم	۳۳/-
۱۸/-	پیڑ پودوں میں وائرس کی بیماریاں	رشید الدین خاں	گھریلو سائنس (ساتویں // //)	ایس۔ اے۔ رحمان، مترجم	۳۳/-
۸۵/-	پیکائش و نقشہ کشی	محمد انعام اللہ	گھریلو سائنس (آٹھویں // //)	تاجور سامری، مترجم	۳۰/-
۱۵۲/-	تاریخ ایجادات	ایگن لارسن / صالحہ بیگم			

۵۳/-	گھریلو اشیاء کی تیکھ ریکھ	مترجم: ڈاکٹر وسیم احمد	جدید ہندوستان میں ذات پات	ایم، این، سر نیواس / شہباز حسین	۱۱۱/-
	گھریلو برقی آلات کی مرمت اور دیکھ بھال		سماجی فلسفہ کا خاکہ	جے۔ ایس۔ مینگنیس زے	۲۲/-
۸۳/-	مترجم: سید ظفر الاسلام		ساجیات کے اصول	ڈاکٹر فاطمہ شجاعت	۸۲/-
۳۵/-	گھریلو سائنس	طاہرہ عابدین	قدیم ہندوستان میں شہر	رام سرن شرما / جمال الدین محمد	۸۲/-
۵۳/-	لکڑی کی دستکاری	مترجم: بخشیدہ کوکب	قومی تہذیب کا مسئلہ	سید عابد حسین	۵۴/-
۱۲۰/-	ماحولیات	محمد شمس الحق	مسلمانوں کے سیاسی افکار اور ان کے انتظام حکومت		
۳۵/-	محمد و جیومیٹری	گورکھ پرشاد اور راج، بی، گپتا / غار احمد خاں	نسل اور نسلی امتیاز	عبدالقادر عمامی	۵۸/-
۲۲/-	مسابقتی صنعت کی ساخت	ای، اے، جی، رائسن	ہمارا قدیم سماج	سیدتی حسن نقوی	۵۴/-
۲۸/-	موزوں تکنالوجی ڈائریکٹری	ایم۔ ایم۔ ہڈی / خلیل اللہ خاں	ہندوستان سرزمین اور عوام	نارائی گپتا / ایس۔ کے۔ سنگھ	۳۰/-
۴۶/-	نرم کھلونے	مترجم: منصور رفیقی	ہندوستان کی قبائلی عورتیں	ش۔ س۔ ششی / محبوب الرحمن فاروقی	۲۶/-
۵۰/-	فل سازی کا تعارف	مترجم: اقبال مہدی	ہندوستان میں عورت کی حیثیت	آئی۔ سی۔ آر / اصغر مہدی	۶۲/-
۱۳۲/-	نوریات	ایف۔ ڈی بیویرس / آر۔ کے۔ رستوگی	ہندوستانی گاؤں	شیاما چرن دو بے / عبدالقادر عمامی	۱۷/-
۵۳/-	لیکچر آن ٹیکنالوجی	مترجم: اقبال مہدی	ہندوستانی مسلمان	محمد مجیب / سید محمد مہدی	۲۵۸/-
	آزادی کے بعد سے سائنس، تکنالوجی اور ترقی		ہندی ادب کے تہذیبی کال میں مسلم ثقافت کے اثرات		
۱۲۳/-	اسکول اور موٹر سائیکل (مرمت اور دیکھ بھال)	بینی پرشاد / رحم علی الہاشمی	سید اسد علی / ماجدہ اسد	۲۲۴/-	
۷۶/-	دنیا میں ایڈس	مترجم: بخشیدہ کوکب	ہندو فلسفہ مذہب اور نظام معاشرت	ڈاکٹر یحییٰ حامد حسین	۵۱/-
۴۵۶/-	سائنس اور راج	جعفر محمود / سید مرغوب احمد	سیاست		
۲۳۷/-	ہندوستانی پرندے	دیکھ مار	ناوابستگی	رشید الدین خاں / ایس۔ ایم۔ مہدی	۳۷/-
۱۳۴/-	ہندوستانی سیاست میں مسلمانوں کا عروج	حافظ شائق احمد بیگی	ہندوستانی خارجہ پالیسی کی بنیادیں	بکسل پرساد / محمود فیض	۳۳/-
	ہندوستانی سیاسی نظام کا مدرسی ارتقا		ہندوستانی سیاست میں مسلمانوں کا عروج	رفیق زکریا	۱۳۴/-
	سماجیات				
۴۳/-	ابتدائی سماجیات	محمد عبدالقادر عمامی	انجی۔ این۔ سہنا / محمد سلیم قدوائی	۹۵/-	
۴۷/-	ابتدائی علم شہریت	ایس، این، پنڈا دھانی / شریف الحسن نقوی	صحافت		
۱۴/-	اسلامی تہذیب و تمدن	عماد الحسن آزاد فاروقی	اُردو ریڈیو اور ٹیلی ویژن میں ترسیل و ابلاغ کی زبان		
۲۳۷/-	اسلامی سماج	ریوین لیوی / بشیر الحق	کمال احمد صدیقی	۲۰۰/-	
۶۰/-	آریہ سماج کی تاریخ	لالہ لاجپت رائے / کشو سلطان	حیدر آباد کے روزناموں کی ادبی خدمات	سید ممتاز مہدی	۹۲/-
۵۱/-	تاریخ اور سماجیات	عانتہ بیگم	رہبر اخبار نویس	سید اقبال قاہوی	۱۸۹/-
۵۰/-	تاریخ فلسفہ اسلام	ث۔ ج۔ دو بوز / سید عابد حسین	عوامی ذرائع ابلاغ ترسیل اور تعمیر و ترقی		
۹۷/-	تاریخ فلسفہ سیاست	مجیب	دیوید راسر / شاہد پرویز	۷۵/-	
۱۲۰/-	جدید سیاسی فکر	سید نورالحق / محمد ہاشم قدوائی	منظر نامہ۔ خوشبو	گلزار	۶۹/-
۱۷۸/-	جدید ہندوستان کے سماجی و سیاسی افکار	محمد ہاشم قدوائی	منظر نامہ۔ کوشش	گلزار	۴۸/-

منظر نامہ۔ میرے اپنے	۶۳/-	گلزار	کتاب المرشد	محمد بن زکریا رازی/ محمد رضی الاسلام ندوی	۱۵/-
منظر نامہ۔ ہیرا نجما	۵۳/-	کافی اعظمی	کلیات نبض و بول و براز	سید حبیب الرحمن	۶۲/-
منظر نامہ۔ آندھی	۶۵/-	گلزار	ماہیت الامراض	سید اسد رضا زیدی	۴۰/-
منظر نامہ۔ لباس	۵۵/-	گلزار	مبادیات طب پر ایک تحقیقی نظر	الطاف احمد اعظمی	۱۱/-
منظر نامہ۔ میرا	۱۲۰/-	گلزار	معالجات (حصہ اول)	وسیم احمد اعظمی	۷۳/-
منظر نامہ۔ ہو تو تو	۶۰/-	گلزار	معالجات (حصہ دوم)	وسیم احمد اعظمی	۹۰/-
			معالجات (حصہ سوم)	وسیم احمد اعظمی	۹۸/-
			معالجات (حصہ چہارم)	وسیم احمد اعظمی	۸۱/-
طب و معالجات					
اصول طب	۱۱۰/-	سید کمال الدین حسین ہمدانی	منشیات	محمد رفیق اے ایس	۴۰/-
امراض الاطفال	۱۲۰/-	حکیم نور شید احمد شفقت اعظمی	موجز القانون	کوش چاند پوری، مترجم	۷۷/-
امراض النساء	۲۲۵/-	حکیم نور شید احمد شفقت اعظمی	میزان الطب	محمد اکبر	۶۳/-
امراض اوران کی حقیقت	۲۳/-	حکیم انجم حشام صدیقی	نسائیات	سید محمد عباس رضوی	۶۲/-
افادہ کبیر	۶۶/-	محمد کبیر الدین	ہماری غذا	تکلیل احمد	۴۸/-
بچے کی صحت	۳۲/-	مس ستیہ گپتا/ شیمیکت	ہمارے جسم کا مجزاتی نظام	قیصر سرمست	۳۳/-
پیٹ کے کیڑے	۳۰/-	محمد رفیق اے ایس	یونانی ادویہ مفردہ	حکیم سید صفی الدین علی	۶۷/-
تاریخ طب	۱۲۲/-	حکیم محمد حسان	یونانی طب میں بالغ عمل ادویہ اور تدابیر	حکیم ام الفضل	۳۵/-
تشریح الاحشاء	۶۶/-	حکیم ایس۔ ایم۔ کمال الدین حسین ہمدانی	فلسفہ		
تشریح الہیکل (اول)	۱۱/-	حکیم ایس۔ ایم۔ کمال الدین حسین ہمدانی	انسانی شخصیت کے اسرار و رموز	ساجدہ زیدی	۱۲۳/-
تشریح تصاویر اشکال عظام	۶۶/-	حکیم محمد کبیر الدین	پتھجی / کرشن کمار پانھک	پتھجی کا فلسفہ یوگ	۱۲/-
تیمارداری	۱۶/-	حسین فاروقی	تاریخ ہندی فلسفہ جلد ۱	ایس۔ این۔ داس گپتا	
چانز طب آئیو پیکچر اور موسی بوشن کے بنیادی اصول			رائے شو موہن لعل ماتھر	۸۹/-	
چند عام بیماریاں	۱۲/-	محمد ظہیر الدین	تحلیل نفسی کا اجمالی خاکہ	سگند فراند/ ظفر احمد صدیقی	۱۰/۵۰
درد۔ علامت اور علاج	۵۰/-	حکیم ابوسعید خالد جاوید شمس	تفہیم عقل محض	سید عابد حسین	۱۵۸/-
ذہنی حفظان صحت	۶۰/-	ہرالدو بلو برنارٹ/ معین الدین، مترجم	جدید ابتدائی منطق	ایل مونس الہیکل/ سلطان علی شیدا	۵۷/-
شراب نوشی اور منشیات کی لت	۸/-	حسین فاروقی	شخصیت کے نظریات	ساجدہ زیدی	۹۲/-
علاج بذریعہ غذا	۹۰/-	اختشام الحق قریشی	عکس اور برعکس (زندگی کو سلام)	سدا محمد علی، ابوالکلام	۱۲۸/-
علم الادویہ یونانی دوا سازی	۴۹/-	محمد مستان علی	فلسفہ کے بنیادی مسائل	اے، سی، ایوگ/ میر علی الدین	۷۳/-
عہد مامون کے طبی و فلسفیانہ ترجمہ کا تحقیقی مطالعہ			فلسفہ، سائنس اور کائنات	محمد علی سڈنی	۷۸/-
عشرت اللہ خاں	۱۶۳/-	عشرت اللہ خاں	فلسفیانہ تجزیہ ایک تعارف	جان باپرس/ ایس، اے، شیدا	۱۲۰/-
فطری علاج	۳۹/-	حسن الدین احمد اور غلام احمد	قدیم ہندی فلسفہ	رائے شیو موہن لال ماتھر	۸۲/-
قبائلیات	۵۸/-	محمد عباس رضوی	کیل کا فلسفہ سائنس	کیل/ کرشن کمار پانھک	۳۰/-
قدیم علم الامراض	۳۰/-	واثق ملک امین	ہندی فلسفہ کے عام اصول	شیو موہن لال ماتھر	۱۸/-

قومی اردو کونسل	۲۵۰/-	بھارت 2004	فنون لطیفہ		
اردو خوش نویسی (برائے سال دوم)	۸۰/-	خورشید عالم	اردو خوش نویسی	انیس پشٹی و انیس صدیقی	۵۲/-
اردو خوش نویسی	۵۲/-	انیس پشٹی و انیس صدیقی	صحیفہ خوش نویسیاں	احترام الدین احمد شاغل	۸۴/-
اردو خوش نویسی	۲۲/-	کملیش سنبھادیش/ انظہار عثمانی	فن صنم تراش	بللیت سنگھ مطیر	۱۱/۵۰
اردو خوش نویسی	۲۱۵/-	مرتب: نرگھوڑا/ مترجم: سید مرغوب احمد	گرانک ڈیزائن	مٹھی نول کشور اور ان کے خطاط و خوش نویس	۱۳/-
اردو خوش نویسی	۴۲/-	امیر حسن نورانی	نظیر اکبر آبادی کی جمالیات	تکلیل الرحمن	۵۲/-
اردو خوش نویسی	۲۸۰/-	تکلیل الرحمن	ہندوستان میں چھاپہ خانہ	اے۔ کے۔ پیر و لکر	۵۲/-
اردو خوش نویسی	۲۴۵/-	تکلیل الرحمن	ہندوستان کا نظام جمال (بدھ جمالیات سے جمالیات غالب تک)		
اردو خوش نویسی	۵۸۶/-	تکلیل الرحمن	ہندوستان کا نظام جمال (بدھ جمالیات سے جمالیات غالب تک)		
اردو خوش نویسی	۱۳۰/-	انیس فاروقی	ہندوستانی مصوری ایک خاکہ		
اردو خوش نویسی	۱۵۸/-	پری بران/ سید الحق	ہندوستانی مصوری (عہد مغلیہ میں)		
قانون					
انتظامی قانون کے اصول	۱۲۰/-	ایم۔ پی۔ جین	برطانیہ کا دستور اور نظام حکومت	محمد محمود فیض آبادی	۳۶/-
برطانیہ کا دستور اور نظام حکومت	۱۳۳/-	وزارت قانون و انصاف حکومت ہند	بھارت کا آئین	سید علی محسن	۶/-
تاریخ دستور انگلستان	۲۶۵/-	سید امیر علی	مسلح قانون	منجیب دسائیہ کا تقابلی مطالعہ	۶۵/-
مسلح قانون	۱۳۹/-	ایس۔ این جین	ہندوستان کی قانونی تاریخ (حصہ اول)		
منجیب دسائیہ کا تقابلی مطالعہ	۱۲۳/-	ایم۔ پی۔ جین/ انوار الحقین	ہندوستان کی قانونی تاریخ (حصہ دوم)		
ہندوستان کی قانونی تاریخ (حصہ اول)	۲۳۰/-	خواجہ عبدالمعقیم	انسانی حقوق		
ہندوستان کی قانونی تاریخ (حصہ دوم)			کتاب خانہ داری و کتابیات		
انسانی حقوق	۹۸/-	سید حسین رضا رضوی	اسکول لائبریری	قومی اردو کونسل	۲۵۰/-
اسکول لائبریری	۲۵۰/-	قومی اردو کونسل	بھارت 2001	قومی اردو کونسل	۲۵۰/-
بھارت 2001	۲۵۰/-	قومی اردو کونسل	بھارت 2002	قومی اردو کونسل	۲۵۰/-

وضاحتی کتابیات (جلد ۱۶) (۱۹۹۳)	۱۰۰/-	مظفر خفی	ہندوستانی معیشت	۱۳۴/-	الک گھوش/محمد خلیق
وضاحتی کتابیات (جلد ۱۷) (۱۹۹۴)	۱۰۴/-	مظفر خفی			
وضاحتی کتابیات (جلد ۱۸) (۱۹۹۵)	۱۱۶/-	مظفر خفی	ابتدائی نفسیات	۶۱/-	سید محمد حسن/محمد رضوان احمد خاں
وضاحتی کتابیات (جلد ۱۹) (۱۹۹۶)	۱۲۴/-	مظفر خفی	ابتدائی نفسیات	۷۲/-	ایفر ایم روزن/ذکیہ مشہدی
وضاحتی کتابیات (جلد ۲۰) (۱۹۹۷)	۱۲۷/-	مظفر خفی	انسان اپنی تلاش میں	۱۱۹/-	رولوسے/زاہدہ زیدی
وضاحتی کتابیات (جلد ۲۱) (۱۹۹۸)	۱۵۸/-	مظفر خفی	نفسیات جنوں	۳۸/-	برنارڈ ہارٹ/عبیدہ زمان
وضاحتی کتابیات (جلد ۲۲) (۱۹۹۹)	۱۲۷/-	مظفر خفی			
ہندوستان کے زمانہ قدیم و وسطی کے کتب خانے					
بہل کلا دت/سرتاج عالم عابدی	۶۹/-	آدم زاد پری لوک میں	ضمیر و رویش	۱۲/-	
معاشیات تجارت					
اجارہ	۱۳۱/-	آین، اے، جی، رابن، ایم، اے، گیلانی	آرٹ کی کہانی	۱۲/-	سیما پرویز
اجرتیں	۹۵/-	مورس ڈاب/عبدالرشید	آصف صالح میر عثمان علی خان	۱۲/-	طیبہ بیگم
اصول معاشیات	۴/-	سید علی	آؤسمندر کی سرکریں	۲۰/-	محمد شمس الحق
آڈیٹنگ کے اصول اور پریکٹس	۳۳۱/-	آر۔ بی۔ سکینہ/صادق احمد	آپریشن پولو	۳۵/-	اے۔ کے۔ سری کمار/عتیق مظفر پوری
بین الاقوامی معاشیات	۱۳۵/-	چارلس بی لنڈل/برج/لیات علی خاں	اتنی ہی مال کی کہانیوں سے کیرالا کے روایتی قصے		
تجارت بین الاقوامی و مبادلات خارجہ	۱۶/-	محمد باقر زیدی	اے۔ کے۔ سری کمار/منصور نقوی	۱۲۰/-	
دفتری انتظامیہ	۶۴/-	بشمیر/محمد سعید	اپنے گھر کو واپسی	۲۸/-	روحانی سہا/منصور نقوی
شماریات اور ان کا استعمال	۱۵۰/-	ایل۔ اے۔ باڈنگٹن/انجم الحسن	انجی چڑیا	۸/-	محمد شفیع الدین تیر
صنعتی تنظیم اور انتظام	۱۳۹/-	محمد احترام الدین	احقوں کی جنت	۲۰/-	شکر/شریف احمد
کھانہ پکوانی دکانداری	۷۶/-	کیو۔ ایچ۔ فاروقی	اخبار کی کہانی	۹۲/-	غلام حیدر
معاشیات کے بنیادی اصول	۸۲/-	سراج الحسن	اوتیہ (صندری لڑکا)	۲۲/-	ایناسر/نامی انصاری
معاشیات	۸۷/-	رضیہ نظامی	اڑنے والا گینڈا	۲۵/-	منور جعقا
ہندوستان اور مشرق وسطی کے تجارتی تعلقات	۲۲/-	حامد اللہ ندوی	اسمیک	۲۸/-	اروپ کمار دتا/شہناز فاطمہ
ہندوستان کا صنعتی ارتقاء	۱۳۰/-	ڈی۔ آر۔ گیلنگل/ایم۔ صدیقی	اسی دن میں دنیا کا سفر	۲۰/-	جولس ورن/صفدر حسین
ہندوستان میں بیوپاری کارپوریشنوں کا فروغ (۱۸۵۱ تا ۱۹۰۱)			اشوک کی پیننگ	۹/۵۰	ماسگریٹ گڈ
رادھے شیام، غلام حیدر	۱۸۸/-		اغوا اور دوسری کہانیاں	۳۲/-	کیکاسین/منظور عثمانی
ہندوستانی صنعتوں میں انصرام عملہ	۸/۷۵	نجم الحسن	اقبال اور بچوں کا ادب	۶۰/-	زیب النساء بیگم
ہندوستانی معاشی تاریخ (۱۷۵۷ء تا ۱۸۳۷ء) حصہ اول			اقبال کی کہانی	۱۳/-	جگن ناتھ داد
ہندوستان کی معاشی تاریخ (وکٹوریہ کے عہد حکومت میں ۱۸۳۷ء تا ۱۹۰۱ء)			اکبر الہ آبادی	۱۲/-	صفدر امجدی
(حصہ دوم)	۲۱۶/-	رمیش دت/غلام ربانی تاپاں	ان سے ملنے	۱۲/-	منور ہرورما/طلعت عثمانی
ہندوستانی معیشت	۵/۳۰	برج کشور/این۔ کے۔ جھٹناگر	اندرا پریدورشی	۴۵/-	اکاش/عتیق مظفر پوری

انویا اور کالا کنواں	۳/۱۵	صالحہ عابد حسین	بوکی کا بیج تنز، بکڑے بکڑے جوڑے کے (پانچواں حصہ)	۳۰/-	گلزار
اولمپک گیس	۲۵/-	صفدر حسین	بوکی کا کوٹا نامہ	۳۰/-	گلزار
اونٹ راجا	۴/۵۰	پریماراما کرشنن	بوکی کی گنتی	۳۰/-	گلزار
ایشیا اور یورپ کی کہانیاں	۹/-	محمد قاسم صدیقی	بوکی کے گپیں	۳۰/-	گلزار
ایک پرانا دوست	۱۵/-	ہریندر سنگھ/فرحت عزیز	بوکی کے کپتان چاچا	۵۵/-	گلزار
ایک بیڑی پر اسکول	۲۲/-	کاویری بھٹ/محمد علیم	بھکاری راجہ	۱۵/-	کے شیوکار/کلیم اللہ
ایک دن کا بادشاہ	۲۰/-	اطہر پرویز	بھارت کی لوک کہانیاں (حصہ اول تا سوم)		
ایک سہائی صبح باغ کی سیر اور گھر ڈرامے	۲۲/-	پاروا آند/مظاہر	محمد قاسم صدیقی، مرتب	۳۰/-	
ایک نائی اور رنگ ساز کا قصہ	۲۰/-	اطہر پرویز	بھوت پریت	۱۰/-	قوی اُردو نسل
ایلیس آئینہ گھر میں	۲۰/-	عبدالحی، مترجم	بھیریا	۲۸/-	اے۔ کے۔ شری کمار/تسکین زیدی
اینڈرزن کی کہانیاں	۱۲/-	بارکواظہر افسر	بے زبان ساتھی	۱۳/-	وکیل نجیب
باہر نامہ	۱۳/-	ظہیر الدین محمد بابر/محمد قاسم صدیقی	بے زبانوں کی دنیا	۲۳/-	حیدر بیابانی
باپ اور بیٹے	۱۵/-	پی۔ ڈی۔ ٹنڈن/تاجور سامری	بیربل کی شونیاں	۱۰/-	شری جبین
باتیں کرنے والا غار	۱۵/-	دولت ڈوگانی/اے کے لاوانگیا	بیرت پوری سرگرمیاں	۳۵/-	سید ظفر الاسلام
بجلی کی کہانی	۱۸/-	اے کے سمورقی/نجمہ نقوی	بگم نگر کی تھیلی کے لیے ایک تھنہ		
بچوں کے نہرو	۲۲/-	ایم چالا پاتھی/نامی انصاری	سنھنی گودندن/ریحانہ رضوی	۱۵/-	
بچوں کی کہانیاں	۲۵/-	تسمنیہ زیدی، مترجم	پینک کی کہانی	۱۶/-	غلام حیدر
بچوں کی نظمیں	۸/-	جگن ناتھ آزاد	پاپا بھالو کا اسکول	۱۵/-	گیتا دھرم راجن/کے پی رائے زادہ
بچوں کے حالی	۱۴/-	صالحہ عابد حسین	پانی کا جہاز اور اس کی تکنیک	۲۰/-	نوکلا رائے/اسلم پرویز
بچوں کے ڈرامے	۱۶/-	اظہر افسر	پانی کے کرشمے	۷۰/-	نیتا پیری/اقبال مہدی
بچوں کے لیے کچھ اور مختصر کہانیاں	۲۵/-	عائشہ خاتون، مترجم	پانک کر سنوفر	۱۵/-	روینا گاندھی/صدف زیدی
بدھ کی کہانیاں	۶۵/-	اینٹا کھنہ/صدیق الرحمن قدوائی	پتھروں کے دل	۱۲/-	وشا کاجینی/غلام حیدر
بکری دوگاؤں کھاگئی	۱۴/-	م۔ ندیم	پنگی چلی جبین	۱۵/-	سکرون سری واسوا/فرحت عزیز
بگلا اور ککڑا	۷/-	شکر/بلجیت سنگھ مطہر	پردیسی	۱۵/-	پریتھان/آصف نقوی
بخارہ لڑکے	۳۵/-	مانگیا وینا/ابوصفیان اصلاحی	پریم چند کی کہانیاں	۳۰/-	جگندر پال، مرتب
بوڑھیا اور کوا	۹/۵۰	شکر	پریم چند	۳۱/-	قمر رحمن
بوستاں کی کہانیاں	۱۱/-	علاقہ شیلی	پڑا سرار پھول	۱۵/-	لولین تھادانی/انیش احمد
بوکی کا بیج تنز، بھوت کے جل گئے دونوں پاؤں (دوسرا حصہ)			پہند	۹/۵۰	مایا تھامس/بلجیت سنگھ مطہر
بوکی کا بیج تنز، ایک چورن سمپورن (پہلا حصہ)	۳۰/-	گلزار	بیج تنز کی کہانیاں (حصہ اول)	۳۰/-	کے شیوکار/کلیم اللہ
بوکی کا بیج تنز، گدھا آف، گدھا بے (تیسرا حصہ)	۳۰/-	گلزار	بیج تنز کی کہانیاں (حصہ دوم)	۳۰/-	کے شیوکار/اطہر پرویز
بوکی کا بیج تنز، ہاتھ لگی حلوے کی ہانڈی (چوتھا حصہ)	۳۰/-	گلزار	بیج تنز کی کہانیاں (حصہ سوم)	۳۰/-	کے شیوکار/اطہر پرویز
			بیج تنز کی کہانیاں (حصہ چہارم)	۳۰/-	کے شیوکار/اطہر پرویز

۱۴/-	اظہر پرویز	پودوں اور جانوروں کی دنیا
۳۹/-	کلا تھیرانی / عائشہ صدیقی	پوری دیسوں کی کہانیاں
۱۱/-	صفدر حسین	پیڑوں کی کہانی
۱۵/-	دہپکا جیدکا / غلام حیدر	پیڑ راجا
۱۴/-	اظہر پرویز	پیسے کی کہانی
۱۴/-	حیات اللہ انصاری	ترقی اردو ریڈر
۳۰/-	چیریل راؤ / شمیم بیگم	تعطیلات کی سرگرمیاں
	دولت ڈوگرجی، اے۔ کے۔ لوگیا	تین مچھلیاں
۵/۵۰	این۔ این۔ محمد ار	تین زنگ نورگے
۲۱/-	درگاہ پرشاد مترجم: جہاں آرا	تینالی من کی کہانیاں
۶۰/-	سی۔ ایل۔ ایل۔ جی۔ پوروا / ہانی انصاری	ٹیلی فون کیسے کام کرتا ہے
۲۰/-	نوکلارائے / شہناز اسلام	ٹیلی ویژن اور اس کی تکنیک
۱۲/-	نوکلارائے / عارف نقوی	جادوئی سرکس
۱۵/-	ٹھکھا مکر جی / آصف نقوی	جانناز ساقی
۴۲/-	وکیل نجیب	جانداروں اور جانوروں کی عجیب و غریب عادتیں اور خصائیں
	دوربین ۳۴: مختصر کہانیاں	راجندر کمار راجپوت / ایس۔ اے۔ رضوی
۸۵/-	دوست بنائے کئے گئے	جانوروں کی دنیا
۲۵/-	اکا شکر / نجمہ نقوی	جبو کی تربیت
۳۶/-	سرجنی سنبھ / نجمہ نقوی	جنگل کی کہانی
۱۵/-	مکتا مکتیل / زاہدہ خاتون	چار بہرے آدمی
۶/- ۵۰	اظہر پرویز	چار درویشوں کا قصہ
۲۴/-	شیلپے موہن / سید ظفر الاسلام	چاندی پور کے قیمتی جواہرات
۱۰/-	عبداللطیف اعظمی	چنگو
۱۵/-	آر کے مورقی / نجمہ نقوی	چراغ کا سفر
۳۰/-	مینھو پانک / زاہدہ خاتون	چڑیا گھر کی لٹ
۲۲/-	ایم۔ ندیم، مترجم	چڑیا اور راجہ
۱۱/-	ڈبیل ڈیفو / ایم۔ ندیم	چلتا پھرتا درخت
۸۵/-	دیوید گاروال / شمیم جہاں	چلو چاند پر چلیں
۲۶/-	دیپا اگر وال / صفرا مہدی	چکی نے خط ڈالا
۱۵/-	بی۔ فاطمی / کمال احمد زیدی	چنداما کے گاؤں میں
۱۶/-	سچندر لال گوش / انعام الحق	چندر دیو
۱۵/-	راجہ رام موہن رائے	
	سوکار شکر / کے پی رائے زاہدہ	

۱۴/-	پریم پال اشک	رتن ناتھ سرشار
۲۰/-	نوکلارائے / تسکین زیدی	ریل گاڑی کیسے کام کرتی ہے
۱۲/-	قیصر سرمست	رینگنے والے جانور
۲۸/-	آشیش باٹی / افری جعفری	زمین کا آسب اور دیگر کہانیاں
۱۸/-	یوسف کمال	زمین کی کہانی
۲۰/-	شکر	سات رانیاں
۶۵/-	طلعت عزیز، مترجم	سائنس کا کرشمہ۔ ایٹم سے نیوکلک تک
	سکین اور سکین	سائنس کی کہانیاں (حصہ اول)
۲۰/-	انیش الدین ملک	سائنس کی کہانیاں (حصہ دوم)
۲۳/-	انیش الدین ملک	سائنس دانوں کی کہانیاں
۱۲/-	بلراج پوری	سب کے باپ
۴/۵۵	سلطان آصف فیض	سجائتا اور جنگلی ہاتھی
۲۵/-	شکر / س م شاہ نواز	چیگی کہانیاں
۹/-	قاضی مشتاق احمد	سرحدی گاندھی خان عبدالغفار خاں
۲۱/-	راجندر اوتھی، مترجم: منظور عثمانی	سر سید احمد خاں
۷/-	میر نجات علی / سید ابوالحسنات	سڑک کی کہانی
۱۵/-	پوانکی سین گپتا / ریحانہ رضوی	سمندر ایک دلکش دنیا
۲۳/-	جگن ناتھ وپتی / سید آصف اختر نقوی	سمندر کی پکار
۳۷/-	حیدر جعفری سید، مترجم	سنو کہانی
۳۰/-	منصور نقوی، مترجم	سنہری ہرن
۹/۵۰	شکر	سوڈان کی مزے دار کہانیاں
۱۸/-	محمد امین، مترجم	سونالی کا دوست
۱۵/-	اکا شکر / صدف زیدی	سیاہ بھالو کا لو
۱۸/-	جوبی سنبھ / نجمہ نقوی	شامی درخت
۲۷/-	اے۔ کے۔ سری مار / انیس اعظمی	شاہنامہ کی کہانیاں
۱۵/-	آصف نعیم صدیقی، مترجم	شریف زادہ
۱۲/-	حفیظ عباسی	شکاری شکار اور جنگل سے پیار
۱۱/-	رضیہ حسین	شکر
۳۵/-	اکا شکر / انیس اعظمی	شہر میں ایک جنگل
۱۹/-	کمارن ست سیوم / عباس آصف	
۱۱/-	تاباں نقوی امر و ہوی	شہنشاہ اشار آرم
۷/-	شکر	شیر اور خرگوش
۷/-	رتن سنگھ	صبح کی پری
۱۲/-	دلیپ ایم سالوی / طلعت عزیز	صفر کی کہانی
۱۵/-	حسن عسکری کاظمی	عرب کی لوک کہانیاں: ایک تہذیبی ورثہ
۱۵/-	احرار حسین	عظیم سائنس داں
۱۳/-	م۔ ندیم، مترجم	عقل مند چھیرے اور دوسرے ڈرامے
۳۲/-	غضب ناک صلیب	غضب ناک صلیب
۱۹/-	رجب علی بیگ سرور / نور الحسن نقوی	فسانہ عجائب
۲۴/-	نینا کوشل، ڈاکٹر فرید علی ششی	فضائی اڑان
۱۳/-	شداں پرویز	فضائی اور خلائی اڑان
۵۱/-	اسرار احمد خاں دڑانی	قصہ شیر کا
۱۳/-	سطوت رسول	کھ پتلی ایک تماشہ
۳۰/-	چلڈرن بک ٹرسٹ	کچھ اور مختصر کہانیاں
۳۲/-	این۔ این۔ محمد ار / آصف نقوی	کچھ ہندوستانی چڑیاں
۷/-	شکر	کچھ اور بٹس
۲۸۰/-	گلزار	کرڑی کہانی (چار کتاب اور دو کیسٹ کا سیٹ)
۳۵/-	ظفر احمد نظامی	کمن کی کہانیاں
۱۸/-	شیلادھیر / محمد علیم	کوئی اما
۱۸/-	فاطمہ / شہناز پروین	کیپٹن لیوس
۲۴/-	چیرل داؤ / پرویز احمد اعظمی	کیپ معرکہ
۱۸/-	سید شہاب الدین دستوی	کیسیا کی کہانی
۳۳/-	دیپا دی / صدف / ظفر احمد نظامی	کلم
	الو بنر / پادھیائے	گاندھی جی کے مختلف روپ
۲۵/-	کلیک / احمد فاروقی	گاندھی اہنسا کا سپاہی
۲۱/-	پی۔ ڈی۔ نڈن / محمد حسین نڈانی	گاندھی کی کہانی
۳۵/-	راجہ بھاری شکر / نامی انصاری	گاؤں میں بندر آگئے
۱۸/-	سوانی بھٹا چارجی / محرفت عزیز	گجر
۱۸/-	لیسا گامل / شہناز پروین	گڈ میاں
۶/-	نور الحسنین	گلابی اور نیلے پتے والی جانور
۱۵/-	تھنگم کرشنن / نجمہ نقوی	گلدان کی چوری
۳۰/-	نیلما سنبھ / صفدر نقوی	

۵۹/-	کامرس (دسویں جماعت کے لیے)	مترجم: محمد احترام الدین
۵۴/-	طبیعیات (آٹھویں جماعت کے لیے)	مترجم: خواجہ عمر
۵۴/-	طبیعیات (نویں جماعت کے لیے)	مترجم: مرزا
۱۰۲/-	طبیعیات (دسویں جماعت کے لیے)	سید شاہ سراج الدین
۳۸/-	طبیعی جغرافیہ (آٹھویں جماعت کے لیے)	مترجم: بی بی پال چندرما
۲۵/-	علم شہریت (آٹھویں جماعت کے لیے)	مترجم: محمد شمس الدین
۳۳/-	علم شہریت (نویں جماعت کے لیے)	مترجم: عبدالقیوم
۶۶/-	علم شہریت (دسویں جماعت کے لیے)	محمد شمس الدین
۴۶/-	نباتیات (آٹھویں جماعت کے لیے)	مترجم: اشرف النساء
۲۱۷/-	نباتیات (نویں جماعت کے لیے)	محمد حبیب الرحمن / حمیدہ یاسمین
۱۱۹/-	نباتیات (دسویں جماعت کے لیے)	حمیدہ یاسمین
۸۷/-	معاشیات (آٹھویں جماعت کے لیے)	مرزا فرید علی بیگ
۸۵/-	معاشیات (نویں جماعت کے لیے)	مرزا فرید علی بیگ
۶۵/-	معاشیات (دسویں جماعت کے لیے)	سید مظاہر حسین
۱۰۰/-	تاریخ (دسویں جماعت کے لیے)	محمد عبدالرؤف
۸۹/-	جغرافیہ (دسویں جماعت کے لیے)	سید شیر علی
۶۶/-	جغرافیہ (نویں جماعت کے لیے)	سید شیر علی
این۔سی۔ای۔آر۔ٹی۔بک		
۲۵/-	بہادری کے کارنامے	منوج داس / ایس۔ایم۔احمد
۲۸/-	تیز تر اور دور تر (نقل و حمل کی کہانی)	میر نجابت علی / مدہ جبین اختر
۳۶/-	جراثیم	سی۔وی۔سہرا / انیم / شریف احمد خاں
جنگلات کی کاشت (انسانی ساختہ جنگلات)		
۲۴/-	ایس۔کونڈی / مسرت جہاں	
۲۱/-	چٹانیں بولتی ہیں	دشومتر / انوار رضوی
۲۲/-	ذرا بچ نقل و حمل کی ابتدا	ایل۔ای۔نیشن / مدہ جبین اختر
۳۳/-	رام پر سائنس کی آپ بیتی	دشومتر / ابا دھیان / احسان احمد خاں
حضرت پیر محمد شاہ درگاہ شریف کی مطبوعات		
۲۵/-	عشق اللہ مترجم	عبدالرحیم افضل
۱۱۰/-	دیوان جلالی احمد آبادی فارسی کلام	مرتبہ: محی الدین بھٹی والے
۲۵/-	نور الشیوخ (مترجم)	عبدالرحیم افضل
۱۷۵/-	عزائم و فرائض و خطبات و کلمات و فتاویٰ	جلد اول
ہندوستان کے سائنسدان		
۳۰/-	اقبال مہدی زیدی و غلام حیدر	
۱۳/-	ایس ایس شش / رام پرکاش راہی	
۲۵/-	محمد علیم، مترجم	
۱۲/-	نوکارانے / سید رضا حیدر	
۳۵/-	اقبال مہدی زیدی، مترجم	
۳۵/-	سبط اعظم رضوی، مترجم	
۳۵/-	غلام حیدر، مترجم	
۳۵/-	غلام حیدر، مترجم	
۳۵/-	ریش محمد شاستری، مترجم	
۳۵/-	مترجم: محمد عمر بونی	
۳۵/-	فرحت قم، مترجم	
۳۵/-	مترجم: صفدر نقوی	
۳۵/-	چلڈرن بک ٹرسٹ	
۵۵/-	مترجم: محمد آصف جاہ	
۳۰/-	ساوتری / کلیم اللہ	
۳۰/-	ساوتری / کلیم اللہ	
۳۰/-	ساوتری / کلیم اللہ	
۲۰/-	سدا گول / محمد جمال الدین خان	
ایسوسی ایٹڈ ٹکسٹ بک		
۶۹/-	جدید ریاضی (آٹھویں جماعت کے لیے)	مترجم: مرزا علی رضا بیگ
جدید ریاضی (نویں جماعت کے لیے)		
۶۷/-	مترجم: ابو طاہر علی محمد عبدالشکور	
۸۹/-	کلیم اللہ	
۳۷/-	مترجم: محمد عبدالرؤف	
۸۳/-	مترجم: ریاض العزیز	
۱۲۳/-	بھاسکر راج سکینہ	
۲۱۰/-	ریاض العزیز	
۳۶/-	مترجم: میر اکبر علی	
۴۸/-	مترجم: محمد اسماعیل	
۷۵/-	مترجم: سید شامران الدین	
۵۲/-	مترجم: احترام الدین	

۸۰/-	عربی، فارسی، اُردو مخطوطات کی وضاحتی فہرست جلد دوم	سیر الصحابہ (نہم)	مولانا عبدالسلام ندوی	۶۰/-
۲۰۰/-	عربی، فارسی، اُردو مخطوطات کی وضاحتی فہرست جلد سوم	سیر الصحابہ (دہم)	مولانا عبدالسلام ندوی	زیر طبع
۱۱۰/-	عربی، فارسی، اُردو مخطوطات کی وضاحتی فہرست جلد چہارم	سیر الصحابہ (یازدہم)	مولانا عبدالسلام ندوی	۳۰/-
۱۵۰/-	عربی، فارسی، اُردو مخطوطات کی وضاحتی فہرست جلد پنجم	اہل کتاب صحابہ و تابعین	مولانا حافظ حبیب اللہ ندوی	۲۱۰/-
۲۰۰/-	عربی، فارسی، اُردو مخطوطات کی وضاحتی فہرست جلد ششم	تابعین	شاہ معین الدین احمد ندوی	۲۵۰/-
	کلام اشرف اور چند گجراتی شعراء و مدحیہ قصائد	تابعین اول	مولانا حافظ حبیب اللہ ندوی	۲۳۰/-
۱۰۰/-	گجرات کے علمی، ادبی اور ثقافتی ورثہ (مقالات) جزل ۴	تابعین دوم	ڈاکٹر محمد نعیم صدیقی ندوی	۱۷۰/-
۲۰۰/-	یوفیسر محمد الدین سمیعی والا			

دارالمصنفین شبلی اکیڈمی، اعظم گڑھ

سلسلہ شیعۃ النبی ﷺ

۳۲۰/-	سیرۃ النبی (اول)	علامہ شبلی نعمانی	مولانا عبدالسلام ندوی	۱۰۰/-
۲۷۵/-	سیرۃ النبی (دوم)	علامہ شبلی نعمانی	مولانا عبدالسلام ندوی	۱۸۰/-
۴۱۵/-	سیرۃ النبی (سوم)	سید سلیمان ندوی	مولانا عبدالسلام ندوی	۳۵۰/-
۴۴۰/-	سیرۃ النبی (چہارم)	سید سلیمان ندوی	مولانا عبدالسلام ندوی	۱۴۰/-
۲۵۰/-	سیرۃ النبی (پنجم)	سید سلیمان ندوی	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۵/-
۳۸۰/-	سیرۃ النبی (ششم)	سید سلیمان ندوی	سید صباح الدین عبدالرحمن	۲۰/-
۱۲۰/-	سیرۃ النبی (ہفتم)	سید سلیمان ندوی	شاہ معین الدین احمد ندوی	۳۰۰/-
۷۵/-	خطبات مدراس	سید سلیمان ندوی	سید صباح الدین عبدالرحمن	۴۰/-
۲۵/-	رحمت عالم ﷺ	سید سلیمان ندوی	مولانا ضیاء الدین اصلاحی	۲۰۰/-
۳۰/-	مقدمہ سیرۃ النبی ﷺ	علامہ شبلی نعمانی	مولانا ضیاء الدین اصلاحی	۲۲۵/-
			مولانا ضیاء الدین اصلاحی	۱۲۵/-
			سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۲۰/-
			مولانا سید سلیمان ندوی	۲۲۵/-
			سید صباح الدین عبدالرحمن	۹۵/-
			سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۰۰/-
			سید صباح الدین عبدالرحمن	۸۰/-
			مولانا عمیر الصدیق ندوی	۱۵۰/-
			مولانا محمد عارف عمری	۹۵/-
			مولانا ابوالکلام آزاد	۱۱۰/-
			سوانح مولانا ناروم	۸۰/-

سلسلہ سیر الصحابہ، تابعین و تبع تابعین

۱۷۵/-	سیر الصحابہ (اول)	حاجی معین الدین ندوی	۱۷۵/-
۲۰۰/-	سیر الصحابہ (دوم)	حاجی معین الدین ندوی	۲۰۰/-
۱۷۵/-	سیر الصحابہ (سوم)	شاہ معین الدین احمد ندوی	۱۷۵/-
۸۰/-	سیر الصحابہ (چہارم)	مولانا سعید انصاری	۸۰/-
۵۰/-	سیر الصحابہ (پنجم)	مولانا سعید انصاری	۵۰/-
۴۵/-	سیر الصحابہ (ششم)	شاہ معین الدین احمد ندوی	۴۵/-
۸۰/-	سیر الصحابہ (ہفتم)	شاہ معین الدین احمد ندوی	۸۰/-
۷۵/-	سیر الصحابہ (ہشتم)	مولانا سعید انصاری	۷۵/-

۱۷۵/-	ابن رشد	محمد یونس فرنگی محلی	اسلام کا سیاسی نظام	مولانا محمد اسحاق سندیلوی	۵۵/-
۳۵۰/-	حکیم الامت نقوش و تاثرات	مولانا عبدالماجد ریابادی	دین رحمت	شاہ معین الدین احمد ندوی	۱۵۰/-
			مسلمانوں کی تعلیم	مولانا ضیاء الدین اصلاحی	۱۰۰/-

سلسلہ تاریخ اسلام

۱۰۰/-	تاریخ اسلام (اول)	شاہ معین الدین احمد ندوی	مقدمہ رفعت عالم گیر	سید نجیب اشرف ندوی	۳۲۵/-
۱۰۰/-	تاریخ اسلام (دوم)	شاہ معین الدین احمد ندوی	بزم تیموریہ (اول)	سید صباح الدین عبدالرحمن	۲۰۰/-
۱۱۵/-	تاریخ اسلام (سوم)	شاہ معین الدین احمد ندوی	بزم تیموریہ (اول)	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۰۰/-
۱۴۰/-	تاریخ اسلام (چہارم)	شاہ معین الدین احمد ندوی	بزم تیموریہ (اول)	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۰۰/-
۲۰۰/-	تاریخ دولت عثمانیہ (اول)	محمد عزیز (علیگ)	بزم صوفیہ	سید صباح الدین عبدالرحمن	۳۰۰/-
۲۰۰/-	تاریخ دولت عثمانیہ (دوم)	محمد عزیز (علیگ)	ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک ایک جھلک	سید صباح الدین عبدالرحمن	۲۴۰/-
۲۶۰/-	تاریخ خصلیہ (اول)	سید ریاست علی ندوی	مختصر تاریخ ہند	سید ابوظفر ندوی	۶۰/-
۲۴۰/-	تاریخ خصلیہ (دوم)	سید ریاست علی ندوی	ہندوستان کی کہانی	عبدالسلام قدوائی ندوی	۲۵/-
۲۴۰/-	تاریخ اندلس (اول)	سید ریاست علی ندوی	تاریخ سندھ	سید ابوظفر ندوی	۲۰۰/-
۶۰/-	ہماری بادشاہی	عبدالسلام قدوائی ندوی	گجرات کی تمدنی تاریخ	سید ابوظفر ندوی	۷۵/-
۲۴۰/-	صلیبی جنگ	سید صباح الدین عبدالرحمن	ہندوستان کے عہد وسطیٰ کا فوجی نظام	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۸۰/-
۴۰/-	بہادر خواتین اسلام	مولانا سید سلیمان ندوی			
۱۵۰/-	اسلام میں مذہبی رواداری	سید صباح الدین عبدالرحمن			

سلسلہ قرآنیات

۱۳۰/-	تاریخ ارض القرآن (اول دوم)	مولانا سید سلیمان ندوی	ہندوستان عربوں کی نظر میں (اول)	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۸۰/-
۲۵/-	تعلیم القرآن	محمد اویس گرامی ندوی	ہندوستان عربوں کی نظر میں (اول)	مولانا ضیاء الدین اصلاحی	۱۵۰/-
۳۰/-	جمع و تدوین قرآن	سید صدیق حسن			

اسلام اور مستشرقین

۷۰/-	اسلام اور مستشرقین (اول)	سیمینار کی روداد	ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے تمدنی جلوے	سید صباح الدین عبدالرحمن	۲۵۰/-
۱۵۰/-	اسلام اور مستشرقین (دوم)	سیمینار میں پڑھ گئے مقالات		سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۲۰/-
۱۵۰/-	اسلام اور مستشرقین (سوم)	معارف میں شائع شدہ مقالات	ہندوستان کے سلاطین علماء اور مشائخ کے تعلقات پر ایک نظر	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۳۰/-
۶۰/-	اسلام اور مستشرقین (پنجم)	مولانا سید سلیمان ندوی کے مقالات	کشمیر سلاطین کے عہد میں	ترجمہ: علی حماد عباسی	۱۵۰/-
۲۰۰/-	اسلام اور مستشرقین (ششم)	منتخب عربی مقالات کا اردو ترجمہ	ظہیر الدین محمد بابر (ہندو مسلم مؤرخین کی نظر میں)		۲۵۰/-

سلسلہ علوم و فنون

۹۰/-	اسلامی نظام تعلیم	سید ریاست علی ندوی	ہندوستان کی بزم رفتہ کی چچی کہانیاں (اول)	سید صباح الدین عبدالرحمن	۵۰/-
۱۵۰/-	اسلام اور عربی تمدن	ترجمہ: شاہ معین الدین احمد ندوی	ہندوستان کی بزم رفتہ کی چچی کہانیاں (دوم)		
۶۰/-	عربوں کی جہاز رانی	مولانا سید سلیمان ندوی			

۱۶۰/-	ادارہ	شذرات سلیمان (سوم)	سید صباح الدین عبدالرحمن	۷۵/-
مکاتیب				
۱۵۰/-	مرتبہ: سید سلیمان ندوی	مکاتیب شبلی (اول)	ترجمہ: ابو العرفان خان ندوی	۲۲۰/-
۱۸۰/-	مرتبہ: سید سلیمان ندوی	مکاتیب شبلی (اول)	ہندوستان امیر خسرو کی نظر میں سید صباح الدین عبدالرحمن	۶۰/-
۳۵/-	مرتبہ: سید سلیمان ندوی	برید فرہنگ	ہندوستان کی قدیم اسلامی درس گاہیں	۴۰/-
۴۵/-	ادارہ	مشاہیر کے خطوط بنام سید سلیمان ندوی	ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری (اول)	۷۵/-
سفر نامے				
۱۰۰/-	سفر نامہ روم و مصر و شام (جدید)	علامہ شبلی نعمانیؒ	عرب و ہند کے تعلقات	۱۳۰/-
۳۵/-	سفر نامہ افغانستان	مولانا سید سلیمان ندوی	ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رہاداری (دوم)	۱۰۰/-
۲۰/-	مولانا حبیب الرحمن خاں شیروانی	الفوز العظیم (سفر نامہ حج)	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۵۰/-
ادب و تنقید				
۱۴۰/-	علامہ شبلی نعمانیؒ	شعر العجم (اول)	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۵۰/-
۱۰۰/-	علامہ شبلی نعمانیؒ	شعر العجم (دوم)	عہد مغلیہ میں ہندوستان سے محبت و شفقتی کے جذبات	۹۰/-
۱۰۰/-	علامہ شبلی نعمانیؒ	شعر العجم (سوم)	اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر	۸۵/-
۱۲۵/-	علامہ شبلی نعمانیؒ	شعر العجم (چہارم)	تعلیم: عہد اسلامی کے ہندوستان میں	۱۰۰/-
۱۰۰/-	علامہ شبلی نعمانیؒ	شعر العجم (پنجم)		
۱۸۰/-	علامہ شبلی نعمانیؒ	کلیات شبلی (اردو)	مقالات و خطبات	
۴۵/-	علامہ شبلی نعمانیؒ	کلیات شبلی (فارسی)	مقالات شبلیؒ (اول)	۱۰۰/-
۲۰۰/-	مولانا عبدالسلام ندوی	شعر الہند (اول)	مقالات شبلیؒ (دوم)	۷۰/-
۲۰۰/-	مولانا عبدالسلام ندوی	شعر الہند (دوم)	مقالات شبلیؒ (سوم)	۸۰/-
۷۵/-	مولانا عبدالحمید الحسنی	گل رعنا	مقالات شبلیؒ (چہارم)	۳۵/-
۴۵/-	مرتبہ: سید سلیمان ندوی	انتخاب شبلی	مقالات شبلیؒ (پنجم)	۵۰/-
۱۸۰/-	مولانا عبدالسلام ندوی	اقبال کامل	مقالات شبلیؒ (ششم)	۹۰/-
	غالب مدح و قدح کی روشنی میں (اول)		مقالات شبلیؒ (ہفتم)	۴۵/-
۱۱۵/-	سید صباح الدین عبدالرحمن		مقالات شبلیؒ (ہشتم)	۱۱۰/-
	غالب مدح و قدح کی روشنی میں (دوم)		خطبات شبلی	۸۰/-
۱۵۰/-	سید صباح الدین عبدالرحمن		مقالات سلیمان (اول)	۱۳۰/-
۷۵/-	مولانا سید سلیمان ندوی	نقوش سلیمانی	مقالات سلیمان (دوم)	۱۳۰/-
۲۲۰/-	مولانا سید سلیمان ندوی	خیام	مقالات سلیمان (سوم)	۱۰۵/-
۷۵/-	عبدالرزاق قریشی	مرزا مظہر جان جاناں اور ان کا کلام	مقالات عبدالسلام	۲۰۰/-
۳۰۰/-	پروفیسر یوسف حسین خاں	اردو غزل	شذرات سلیمان (اول)	۲۰۰/-
	مولانا سید سلیمان کی دینی و علمی خدمات		شذرات سلیمان (دوم)	۱۴۰/-

۱۲۰/-	ترجمہ: محمد ناظم ندوی	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۵۰/-
۴۰/-	علامہ شبلی نعمانی	عبدالرزاق قریشی	۴۰/-
انگریزی کتب			
۲۵/-	سید اطہر حسین	Quran and Orientalists	۱۵۰/-
۸۰/-	جاوید علی خاں	Mohammad Shibli Nomani	۱۰۰/-
۴۰/-	سید صباح الدین عبدالرحمن	Aalamgeer	۱۰۰/-
ہندی کتب			
۸۰/-	محمد شبلی	ڈاکٹر بار بر شافقا خاں	۸۰/-
۴۰/-	رحمت عالم (جدید)	ترجمہ: ڈاکٹر محمد الیاس الاعظمی	۴۰/-
منفرد کتابیں			
۹۰/-	مولانا اشرف سلیمانی	سلوک سلیمانی (اول)	۹۰/-
۷۰/-	مولانا اشرف سلیمانی	سلوک سلیمانی (دوم)	۷۰/-
۴۰/-	حکیم محمد مصباح الدین کاظمی	تجلیات رحمت عالم (منظوم)	۴۰/-
۳۵/-	مولانا سید سلیمان ندوی	ہندوؤں کی علمی و تعلیمی ترقی میں مسلمان حکمرانوں کی کوششیں	۳۵/-
	مولانا سید سلیمان ندوی	اسلامیات اور مغربی مستشرقین اور مسلمان مصنفین	۳۵/-
۳۰/-	سید ابوالحسن علی ندوی	علامہ شبلی نعمانی (معنویت کی بازیافت)	۳۰/-
۳۰۰/-	ڈاکٹر شباب الدین	دارالمصنفین کی ادبی خدمات کا تعارف	۲۰۰/-
۲۰۰/-	مولانا اقبال احمد خاں سمیل	کلیات سمیل	۲۰۰/-
۳۰۰/-	ڈاکٹر محمد الیاس الاعظمی	شبلی سخنور کی نظر میں	۳۰۰/-
۲۵۰/-	ڈاکٹر محمد الیاس الاعظمی	مطالعات و مشاہدات	۲۵۰/-
۲۵۰/-	ڈاکٹر محمد الیاس الاعظمی	عظمت کے نشان	۲۵۰/-
۱۲۰/-	ڈاکٹر محمد الیاس الاعظمی	تعلقات شبلی	۱۲۰/-
۲۰۰/-	ڈاکٹر محمد الیاس الاعظمی	تذکرۃ القراء	۲۰۰/-
۲۰۰/-	ڈاکٹر محمد الیاس الاعظمی	کتابیں	۲۰۰/-
۲۵۰/-	ڈاکٹر محمد الیاس الاعظمی	مکتوبات شبلی	۲۵۰/-
۲۰۰/-	سید صباح الدین عبدالرحمن: حیات و خدمات	ڈاکٹر خورشید عالم	۲۰۰/-
۲۰۰/-	عصر حاضر کے مسائل اور قرآنی تعلیمات	ادارہ علوم القرآن	۲۰۰/-
۲۵۰/-	خاندانی نظام اور قرآنی تعلیمات	ادارہ علوم القرآن	۲۵۰/-
فلسفہ و کلام / نفسیات و عمرانیات			
۶۰/-	مولانا عبدالماجد دیوبادی	مکالمات برکت	۶۰/-
۱۰۰/-	پروفیسر عبدالباری ندوی	فہم انسانی	۱۰۰/-
۱۵۰/-	مولانا عبدالسلام ندوی	حکمائے اسلام (اول)	۱۵۰/-
۴۰/-	مولانا عبدالسلام ندوی	حکمائے اسلام (دوم)	۴۰/-
۶۵/-	ترجمہ: قاضی احمد میاں اختر	طبقات الامم	۶۵/-
۵۵/-	مولانا عبدالسلام ندوی	انقلاب الامم	۵۵/-
۳۵/-	ترجمہ: نصیر احمد عثمانی نیوتوی	افکار عصریہ	۳۵/-
۳۵/-	علامہ شبلی نعمانیؒ	علم الکلام	۳۵/-
۳۵/-	مولانا سید سلیمان ندوی	رسالہ اہل سنت والجماعت	۳۵/-
اشاریہ و کتابیات			
۸۵۰/-	ڈاکٹر جمشید احمد ندوی	اشاریہ معارف جلد اول	۸۵۰/-
۲۵۰/-	ڈاکٹر محمد الیاس الاعظمی	کتابیات شبلی	۲۵۰/-
اہم عصری مسائل			
۷۵/-	ادارہ	بابری مسجد	۷۵/-
۳۰/-	مولانا نعیم الرحمن صدیق ندوی	مطلقہ عورت کا نان نفقہ	۳۰/-
۱۲۰/-	ڈاکٹر ظفر الاسلام اصلاحی	عہد اسلامی کے ہندوستان میں معاشرت و معیشت اور حکومت کے مسائل	۱۲۰/-
عربی کتب			
۱۰/-	مولانا سید سلیمان ندوی	دروس الادب (اول)	۱۰/-
۲۰/-	مولانا سید سلیمان ندوی	دروس الادب (دوم)	۲۰/-
الرسالة المحمدیہ (ترجمہ خطبات مدراس)			

پاکستانی مطبوعات

ادب و تنقید

۲۲۵/-	بے نظیر کا آخری دور حکومت اور معاصر سیاستدان محمد شکور
۱۵۰/-	انقرہ اردو سینما
۲۰۰/-	پروفیسر ڈاکٹر انوار احمد
۲۵۰/-	اوراق ہند
۲۵۰/-	ترتیب: حمیرا اشفاق
۲۵۰/-	فہرست مخطوطات شیرانی (جلد اول)
۲۵۰/-	ڈاکٹر محمد بشیر حسین
۶۰/-	فہرست مخطوطات شیرانی (جلد دوم)
۶۰/-	ڈاکٹر محمد بشیر حسین
۶۰/-	انتظام کاری کے اصول و مبادی
۶۰/-	ہنری فیول
۶۰/-	تحقیق نامہ ۲۰۰۷
۱۵۰/-	تاریخ بکپورہ
۲۷۵/-	اثر نیاز، مہربان محمد باقر
۸۵/-	رقعات حکیم ابوالفتح گیلانی
۸۵/-	ڈاکٹر محمد بشیر حسین
۸۵/-	فاروق عثمان
۲۵۰/-	مخطوطات اردو فہرست (جلد اول)
۲۵۰/-	انتیاز علی عرشی
۲۵۰/-	پنجابی (لاہور)
۲۵۰/-	بابائے پنجابی ڈاکٹر فقیر محمد فقیر
۹۹۵/-	تصعب تشدد اور تضاد (اول، دوم)
۱۲۵/-	خان ظفر افغانی
۱۲۵/-	خشت زعفران (فکاہی کالموں کا انتخاب)
۱۶۰/-	ظفر اقبال
۱۶۰/-	انہیں ناگی
۲۲۵/-	گل افشانی، فکار
۱۱۰/-	مرزا اسلم
۱۱۰/-	الہیرونی کے جغرافیائی نظریات
۱۵۰/-	ڈاکٹر حسن عسکری کاظمی
۱۵۰/-	نئے پرانے مضامین
۳۹۵/-	عبد الکریم خالد
۶۰/-	ایک عام آدمی کا تصور سلطنت
۶۰/-	ارون دھتی رائے
۶۰/-	بافریڈ غیر مسلموں کی نظر میں
۹۰/-	گرچن سنگھ
۹۰/-	تصوف اور جی ایم سید
۳۰۰/-	ترجمہ: خادم حسین سومرو
۳۰۰/-	ارمغان افتخار احمد صدیقی
۵۰/-	پروفیسر رفیع الدین ہاشمی
۵۰/-	سندھ نیشنلزم
۵۰/-	عطاء اللہ عالی
۴۰۰/-	مرحلہ شوق (ادبی مضامین)
۹۹/-	ضمیر نیازی
۹۹/-	چوتھے ستون سے مکالمہ
۱۷۵/-	محمد آصف بھٹلی
۱۵۰/-	تاریخ شجاع آباد
۹۰/-	پروفیسر رفیق احمد عاطر
۲۵/-	محسوس میں دراڑ
۲۵/-	منمناء اطہر
۲۵/-	کبیدہ انان پنجاب
۲۵/-	افضل توصیف
۲۵/-	اسوۂ حسنہ
۲۵/-	پروفیسر حمید احمد خاں
۲۵/-	پروفیسر ڈاکٹر ایم۔ مقصود
۳۰/-	ذکی سید
۸۰/-	محمد اکبر منیر
۱۲۰/-	فخر حسین
۲۲۰/-	نذیر ناجی
۱۶۰/-	حمیرا اشفاق
۱۰۰/-	رفیق جعفر
۳۰/-	ترجمہ: سید محمد غفران اجملی
۱۵/-	طاہر مسعود
۳۰۰/-	پنجاب کی دستکار خواتین
۲۰۰/-	جلیل جالبی

ناول، افسانے، کہانیاں اور طنز و مزاح

۱۵۰/-	کمدات (پنجابی ناول)
۶۰/-	فخر زمان
۶۰/-	سویرا (ناول)
۲۰/-	شہزادی عالم
۲۰/-	مگر تم زندہ رہنا (افسانے)
۲۰۰/-	جواہر اختر بھٹی
۲۰۰/-	سورج کی چھاؤں (ناول)
۲۲۵/-	خیال آفاقی
۲۲۵/-	اندھرا اجالا (کہانیاں)
۵۰/-	یونس جاوید
۵۰/-	حریت نامہ بخش
۲۵/-	ڈاکٹر عبدالجلیل پوپلوی
۲۵/-	تخصص کا بحران (تین سب، کھڑی رپوشی)
۲۵/-	آزاد کوثری
۱۵۰/-	تاج محل کے زخم (افسانے)
۱۳۰/-	محمود احمد قاضی
۷۰/-	ٹھہرا ہوا موسم (افسانے)
۷۰/-	سوال کے ہاتھ (افسانے)
۱۳۰/-	خالد سعید
۱۳۰/-	واپسی (ہندی ناول)
۱۵۰/-	سوشم جی، ہتر برہمنا زیدی
۱۵۰/-	نازو (سرائیکی کا اولین ناول)
۱۲۰/-	ترجمہ: حمید الفت ملغانی
۱۲۰/-	سورج کے آگے دیوار (ناول)
۶۰/-	غائب رزی
۶۰/-	فکاہیہ افسانے
۸۰/-	پھول کی زبانی (افسانے)
۱۲۵/-	نجمہ انوار الحق
۲۵۰/-	شہر کے آنسو (افسانے)
۲۵۰/-	افضل توصیف
۲۲۵/-	ہندوستانی ادب کے نمائندہ افسانے
۲۲۵/-	آصف جاوید
۱۲۰/-	بورس پلوی اے
۱۲۰/-	چراغ جلتا رہا (ناول)
۱۲۰/-	اصلی نقلی چہرے (افسانے، ناول)
۱۲۰/-	دیاندہ رما

۴۶۰/-	عبداللہ جاوید
۱۰۰/-	بھاگتے لمحے (افسانے)
۱۰۰/-	مجتبیٰ حسین
۱۰۰/-	قطع کلام (طنز و مزاح)
۷۵/-	پپاس (افسانے)
۱۲۵/-	خاور راجا
۲۰۰/-	پڑاؤ سے پہلے (افسانے)
۱۲۵/-	عبد الوہید رانا
۲۰۰/-	سید فضل حسین
۱۲۵/-	دور کی آواز (افسانے)
۲۰۰/-	دام موج (ناول)
۱۲۵/-	ڈاکٹر ایوب مرزا
۷۵/-	ہجرتوں کی مسافت (تین ناول)
۷۵/-	نعم آروی
۷۵/-	گویم مشکل (افسانے)
۲۰۰/-	نعم احسن
۱۲۰/-	خواب کا رشتہ (افسانے)
۱۲۰/-	شہناز خانم عابدی
۱۳۰/-	کہانی ریت کی سلوٹ (افسانے)
۱۳۰/-	احمد اعجاز بھلر
۱۳۰/-	پاک چین مکالمہ
۱۳۰/-	ڈاکٹر محمد سلیم ملک
۱۵۰/-	نجمہ (اور دوسرے افسانے)
۱۶۰/-	محمد امین الدین
۱۶۰/-	خیال آفاقی
۶۰/-	راج گھرانہ (ناول)
۶۰/-	درد آشنا (ناول)
۱۰۰/-	ساجدہ فرحت
۱۰۰/-	محبوب ثروانی
۱۲۰/-	محمد عاصم بٹ
۱۲۰/-	شفیق انجم
۱۲۵/-	حرف ہالے
۸۰/-	اعظم خورشید
۲۰۰/-	روپ دھنک
۲۰۰/-	مضطر اکبر آبادی
۱۵۰/-	حرف معتبر
۱۵۰/-	سلطانہ مہر
۹۰/-	نماز محبت
۹۰/-	انٹک امرتسری
۹۰/-	ہوا کی تحریر
۹۰/-	احمد ضیاء
۹۰/-	شہر صنم
۲۰۰/-	احمد ضیاء
۱۵۰/-	شاخ منظر
۱۵۰/-	جشنید مسرور
۲۵۰/-	تجھے کیا معلوم
۲۵۰/-	رفیق خیال
۲۵۰/-	پشتارہ
۱۰۰/-	شاہین
۱۰۰/-	خورشید اعظم
۲۵۰/-	چرلے
۲۵۰/-	مظہر عارف
۱۵۰/-	صریح مصر
۱۵۰/-	ندائے سجاد
۱۹۰/-	اے کے سجاد
۲۵۰/-	غبنائے سجاد
۲۵۰/-	برگ چنار
۵۰/-	سید علی سید کھٹلی
۴۰/-	گوہر ہوشیار پوری
۱۲۰/-	بشیر احمد بشیر
۸۰/-	خاقان حیدر غازی
۱۵۰/-	خالد حسن قادری
۱۵۰/-	آخری دن سے پہلے
۷۰/-	ابراہیم احمد
۷۰/-	صدائے شہر فوس (منتخب غزلیات)
۷۰/-	خالد حسن قادری
۷۰/-	مستحسن خیال
۱۵۰/-	عقل اشرف
۱۰۰/-	عمر فیضی
۲۰۰/-	دشت جنوں
۲۵۰/-	دوا آتھ
۲۵۰/-	مرتب: غلام محی الدین خلوت
۴۲/-	سندھی لوک گیت
۶۵/-	ڈاکٹر عبدالجبار جونجو
۳۰/-	کاسنی بارش میں دھوپ
۶۰/-	تسمیم کا شمیری
۲۰۰/-	زوان نوری
۲۰۰/-	شیم علی صبیح
۳۰۰/-	سلیم شہزاد
۱۵۰/-	نیم امر و ہوی
۱۵۰/-	ہم اور تم
۶۰/-	سیدہ درجہ زبیدی
۶۰/-	جاپان کے مقبول کیت
۶۰/-	چی ہیر فوجی، ترجمہ: گریش بخشی
۱۵۰/-	داس فیٹری
۱۵۰/-	آصف شاہکار
۱۵۰/-	دیوان حیرت شملوی
۵۰/-	مرتبہ: سید انیس شاہ جیلانی
۱۵۰/-	نفس مطمئن
۱۵۰/-	سید شاہد حسین نقوی (کراچی)
۱۵۰/-	وٹ وٹ تنہا جو واس
۵۰/-	نظام الدین ”زائر“
۶۰/-	ڈرجین (جام ڈک دے بلوئی کلام دا پنجابی شری ترجمہ) زینت قاضی
۶۰/-	پربندہ ہمسفر میرا
۶۰/-	طارق جامی
۱۵۰/-	سفر نامے، افسانے، خاکے، کالم
۱۵۰/-	بات کی اونچی ذات (انشائیوں کا مجموعہ)
۱۵۰/-	مشکور حسین یاد
۱۵۰/-	جنگلی گھاس (ڈرامے)
۱۵۰/-	ترجمہ: آزاد کوثری
۱۰۰/-	ناسو ہراسے (سفر نامہ، بہاماس)
۱۰۰/-	قمر علی عباسی
۵۰/-	کانے (کشمیری انشائیے)
۱۰۰/-	ڈاکٹر محمد زماں
۱۰۰/-	سید علی اکبر رضوی
۱۲۰/-	بھارت میں چار ہفتے (سفر نامہ)
۱۲۰/-	انوار حسین ہاشمی
۱۲۰/-	گوگ (کالموں کا مجموعہ)
۱۲۰/-	انوار حسین ہاشمی

متفرق مطبوعات

۲۵/-	مرتب: عشرت بیتاب	ابتداء (افسانوں کا انتخاب)
۵۰/-	فرید پرہتی	ابرتر
۹۰/-	بشیر پر دیپ	بھی تو درد باقی ہے
۵۰/-	ستہ پال آنند	اپنی اپنی زنجیر اور دوسرے افسانے
۵۰/-	اظہر عنایتی	اپنی تصویر (شاعری)
۷۰/-	ڈاکٹر زینت کیفی	اپنے حصے کے خواب
۷۵/-	ڈاکٹر اختر بستوی	اپنے سائے کے سوائے
۵۰/-	رام پال	اپنے منہ میاں مٹھو (افسانے)
۲۵/-	وینا شرمتی	ات کلیوں کیوں
۲۰۰/-	عارف الاسلام	اتنا ترک کی کر بلاء
۱۲۵/-	فرید پرہتی	انتخاب کلام شہزاد کاشمیری
۱۰/-		اجتماعِ نظم و نثر حقیقت اور اہمیت
۲۰/-	منیر سیفی	بجٹی صدا
۲۰۰/-	انور عظیم	جنتی فاصلے (افسانوں کا انتخاب)
۲۰۰/-	خواجہ ربانی	جل پور (تاریخ اور ثقافت)
۱۱۰/-	ہنس راج رہبر	احسان (شاعری)
۳۰/-	نظی سکندر آبادی	احسانِ کرب

رسالے

۵۰/-	آئینہ (کراچی)
۲۰۰/-	نیادور (۱۹۵۵ء تا ۱۹۹۳ء) ڈاکٹر جمیل جالبی
۱۵۰/-	بادوبان (اکتوبر - دسمبر ۲۰۰۲ء)
۱۵۰/-	سمبل (خاص نمبر) جنوری تا جون ۲۰۰۷ء
۲۵/-	سپوٹنک (لاہور) (نومبر ۲۰۰۵ء)
۷۵/-	تتمثال ۱۹۹۲ء مدیر: راغب شکیب

سيرة النبي صلى الله عليه وسلم

اُردو زبان میں حضور اقدس ﷺ کی سیرت مبارکہ پر سب سے بڑی ضخیم اور مستند سوانح حیات "فنِ سیرت پر آج تک کوئی بھی اس طرح کی کتاب نہیں لکھی گئی۔ یہ امتیاز صرف اور صرف ہندوستان کی مایہ ناز عالم "حضرت علامہ شبلی نعمانی" اور "حضرت سید سلیمان ندوی" کی تصنیف "سیرۃ النبی" کو حاصل ہے۔

جدید کمپوزنگ، اغلاط سے پاک، عمدہ کاغذ، خوبصورت طباعت
دلکش سرورق اور مضبوط جلد بندی کے ساتھ یہ کتاب جلد آپ کے
ہاتھوں میں ہوگی۔
صفحہ: 2260
سائز: 20X30/8
(مکمل تین جلدیں) قیمت: 1200/-

احکام و محرم طعام کھانے پینے کی سنتیں طہِ نبوی

۳۰/-	انیس احمد نوری	
۱۰۰/-	ڈاکٹر محمد عبدالحی صدیقی عارفی	احکام میت
۶/-	حضرت مولانا مفتی محمد شفیع	احکام و خواص بسم اللہ
۱۰/-	مولانا محمد عاشق الہی بلند شہری	احوال برزخ
۱۵/-	سفر امام احمد رابئی	اخلاقی کہانیاں
۱۲/-	ابراہیم یوسف	اداس موڈ (ڈرامے)
۷۵/-	ڈاکٹر زینب اختر	ادب کے جہات
۱۰۰/-	خلیل مامون	ادب (۳)
۱۵۰/-	نصیر احمد خاں	ادبی اسلوبیات (ادبی)
۶۰/-	ڈاکٹر فخر الاسلام اعظمی	ادبی زاویے (ادبی)
۲۰۰/-	ڈاکٹر مسرت فردوس	ادبی زاویے (مضامین)
۱۵۰/-	ڈاکٹر ظفر مراد آبادی	ادبی قلم کار
۱۵۰/-	ڈاکٹر اسیم اعظمی	ادبی گزشتہ (۳)
۱۷۵/-	معین الدین عثمانی	ادبی معاصرین کا مطالعہ

۲۰۰/-	ارمغانِ حرم	ڈاکٹر عباس رضا نیر	ادبی میزان
۱۰۰/-	ارمغانِ روایاتِ کندن	ڈاکٹر محمد نفیس حسن	ادراک معنی (ادبی)
۲۵۰/-	ارمغانِ خورشید	عامم شہو اشٹلی	ادریس سنہاروی اور سہیل کے ادارے
۲۶/-	شری رنگ، ترجمہ پریم پال اشک	قدیر زمان	ادھوراسفر (افسانے)
۴۰/-	اسباق (فروری، مارچ ۲۰۰۹)	سر دار پتھی	ادھورے بت (شاعری)
۳۵/-	میران: شین کاف نظام، عادل رضا	حافظ شوکت حسین	ادکار (۶)
۳۰۰/-	اسٹیج پلے	پروفیسر من سعید	ادکار نماز (مع مسنون دعائیں)
۳۰۰/-	اسٹیج ڈرامے (اردو کے ایک بابی ڈراموں کا انتخاب)	دیر احمد	ادکار ۸
۳۰۰/-	پروفیسر سید معز الدین احمد فاروق	اردو ادب کا اولین نقاد مولانا باقر آگاہ ویلوی (ادبی)	ادکان و اشخاص
۲۵/-	ڈاکٹر فضل حق کامل قریشی	اسلام ابدی خطوط اور نئے زوایے	اردو ادب کی تاریخ
۱۰۰/-	رہبر دہلوی	اسلام پور کے خواجہ	اردو ادب اطفال کے معمار
۸۰/-	شیم اختر	میر واعظ کشمیر مولانا محمد فاروق	اردو شاعری میں انسان دوستی
۱۰/-	عبدالاحد بٹ	اسلام کے تین بنیادی عقائد	اردو شاعری میں نئے تجربے
۵۰/-	میر واعظ کشمیر مولانا محمد فاروق	اسلام میں راسخ الاعتقاد - بیچ کی راہ	اردو شعراء کی بے خوابی
۲۶/-	مولانا سید ابوالحسن ندوی	اسلامی کورس	اردو شاعری
۸/-	ضیاء الحسن فاروقی	اسلامی معلومات	اردو فنون اور ادب
۸/-	مولانا مقبول احمد سیوہاری	اسلامی نام	اردو قاعدہ مع انتخاب نثر و نظم
۳۰/-	پروفیسر رفیع اللہ شہاب	اسلامیات (۱)	اردو کی نئی کہانی کے نمائندہ فنکار (پریم چند سے ممتاز مفتی تک)
۱۵/-	محمد الیاس ندوی	اسلامیات (۲)	ڈاکٹر خلیل احمد صدیقی مشیر
۱۰/-	محمد الیاس ندوی	اسلامیات (۱۰)	اردو گائیڈ (برائے درجہ پنجم)
۱۵/-	محمد الیاس ندوی	اسلامیات (۲)	اردو ماہنامے کے بانی بہت رائے شرما
۳۰/-	محمد الیاس ندوی	اسلامیات (۳)	اردو مدارس کے معیار تعلیم کا مسئلہ
۲۰/-	محمد الیاس ندوی	اسلامیات (۴)	اردو میں سائنسی اور تکنیکی ادب
۲۰/-	محمد الیاس ندوی	اسلامیات (۵)	اردو نصاب اور مدارس
۲۵/-	محمد الیاس ندوی	اسلامیات (۶)	اردو نظم سے سلسلے
۲۵/-	محمد الیاس ندوی	اسلامیات (۷)	اردو نظموں میں سیاسی رجحانات کی جھلک
۳۰/-	محمد الیاس ندوی	اسلامیات (۸)	اردو ہے جس کا نام
۳۰/-	محمد الیاس ندوی	اسلامیات (۹)	اردو گائیڈ کے نام کار پاشی کی نظمیں
۲۰۰/-	محمد نجات اللہ صدیقی	اسلام، معاشیات اور ادب خطوط کے آئینے میں	ارشاد السالکین
۵۰/-	عرش صہبائی	اسلوب (شاعری)	ارشادات و مکتوبات
۵۰/-	پروفیسر گوگنی چند نارنگ	اسلوبیات میر	ارمغانِ آصف (آصف علی مرحوم کی نثر و نظم کا مجموعہ)

۱۹/-	صوفی محمد ندیم محمدی	۱۹/-	اسمائے الہی کے عملیات
۷۵/-	خالد حسین	۷۵/-	اشتبہاوں والی حویلی
۱۸/-	منشی پریم نوال گولڑا شہر	۱۸/-	اشعار نادر اشہر
۹۳۰/-	جسٹس مولانا محمد تقی عثمانی	۹۳۰/-	اصلاحی خطبات (۱۳ جلدوں پر مشتمل)
۲۲۵/-	ابن وجود	۲۲۵/-	اصول تحریر
۲۰۰/-	محمد اویس سنبھلی	۲۰۰/-	اعتراف سعادت
۲۰۰/-	محمد اویس سنبھلی	۲۰۰/-	اعتراف سعادت
۲۵/-	گوہر عثمانی	۲۵/-	اعتراف (شاعری)
۲۰۰/-	ڈاکٹر پری رومی	۲۰۰/-	اعتراف
۹۲/-	نظیر باقری	۹۲/-	اعتماد (شاعری)
۳۰/-	سید طاہر حسین گیلانی	۳۰/-	اعجاز قرآنی
۲۰/-	نبیل اختر صوفی	۲۰/-	اعجاز مسجی
۲۵۰/-	مظفر اعجاز	۲۵۰/-	اعجاز نظر (تنقید)
۱۵/-	مولانا فقیر محمد یوسف	۱۵/-	اعمال غریبہ
۷۵/-	علامہ علاء الدین قرشی	۷۵/-	افادہ کبیر (مجموعہ)
۱۰۰/-	عارف سلطان	۱۰۰/-	افسانے راجستھان کے
۱۲۵/-	حکیم خالد زمان خان	۱۲۵/-	افعال الاعضاء (حصہ اول)
۲۰۰/-	حکیم خالد زمان خان	۲۰۰/-	افعال الاعضاء (حصہ دوم)
۶۰/-	اسلم جشید پوری	۶۰/-	افق کی مسکراہٹ (افسانے)
۱۰/-	امنگ کی منتخب کہانیاں (۲)	۱۰/-	افکار (اکتوبر ۱۹۹۵)
۲۵/-	پروفیسر آل احمد سرور	۲۵/-	اقبال کا نظریہ شعر اور ان کی شاعری
۵۰/-	ڈاکٹر سید صادق علی	۵۰/-	اقبال کی شعری زبان: ایک مطالعہ
۵۰/-	ڈاکٹر فخر الاسلام اعظمی	۵۰/-	اقبال کی نظموں کا تجزیاتی مطالعہ
۲۰۰/-	ظفر اقبال	۲۰۰/-	اقبال کے سیاسی افکار
۵۰/-	اسلوب احمد انصاری	۵۰/-	اقبال کی شاعری میں تفکر کا عنصر
۳۵/-	دھرم پال عاقل	۳۵/-	اک چراغ اور (شاعری)
۲۰۰/-	سید مرتضیٰ حسین بلگرامی	۲۰۰/-	اکابر بلگرام (حیات و خدمات، حصہ اول)
۲۰۰/-	سید مرتضیٰ حسین بلگرامی	۲۰۰/-	اکابر بلگرام (حصہ اول)
۲۰/-	حکیم حبیب اشعر	۲۰/-	اکسیری نئے
۲۰/-	خوشتر مکرانوی	۲۰/-	اکشروں کی جوت و شواس کی تہذیب
۵۶/-	مولانا شمس نوید عثمانی	۵۶/-	اگر اب بھی نہ جاگے تو (اسلامی)
۵۰/-	انتساب (شمارہ ۷)	۵۰/-	الاسماء الحسنی
۲۵/-	ڈاکٹر زبیر احمد انصاری	۲۵/-	انتخب
۲۵/-	ڈاکٹر زبیر احمد انصاری	۲۵/-	انتخب

۱۵۰/-	انتساب (نمبر ۴۰)	۱۵۰/-	ایک اکیلا دو گیارہ
۵۰/-	انتساب (نمبر ۴۶)	۵۰/-	ایک آدم خورشیر کی کہانی
۱۰/-	انجم کدہ	۱۰/-	ایک آواز
۲۰/-	اوپنڈر ناتھ اشک	۲۰/-	ایک تنہا ایک خواب
۱۵۰/-	ویدراہی	۱۵۰/-	ایک چہرہ پر چھائیں کا (ڈرامہ)
۵۰/-	عبدالعزیز خاں	۵۰/-	ایک سورج اک زمین اک آسمان (غزلیات)
۹۰/-	راہندر ناتھ ٹیکو	۹۰/-	ایک غزل (شاعری)
۷۰/-	اندیشہ (۱۹۸۶)	۷۰/-	ایک کھویا ہوا لمحہ (ناول)
۱۸/-	انسانی اعضاء کی پیوندکاری	۱۸/-	ایک مردہ سر کی حکایت (افسانے)
۲۰/-	انسانی حقوق (سوال و جواب)	۲۰/-	ایمان کے عظیم نیم مظاہرہ
۱۶/-	انسانیت زندہ ہے	۱۶/-	ایٹوں کا جنگل
۱۰/-	انسانیت کا پیغام	۱۰/-	آنسو نہیں دگ (سراپکی افسانے)
۳۰/-	انٹی گونی	۳۰/-	آنکھیں
۲۵/-	انفس و آفاق (شعری مجموعہ)	۲۵/-	آنکھیں
۲۰/-	انگین	۲۰/-	آنکھیں
۲۰/-	انمول	۲۰/-	آنکھیں
۶۰/-	انوکھا باغ کپاسی بادل	۶۰/-	آنکھیں
۲۰/-	انوکھی کہانیاں (بچوں کا ادب)	۲۰/-	آنکھیں
۱۶/-	انٹیس ٹیس (مزاحیہ مضامین)	۱۶/-	آنکھیں
۱۶/-	آنٹیس ٹیس	۱۶/-	آنکھیں
۱۰۰/-	آنٹیس ٹیس	۱۰۰/-	آنکھیں
۲۲۵/-	آنٹیس ٹیس	۲۲۵/-	آنکھیں
۶۰/-	آنٹیس ٹیس	۶۰/-	آنکھیں
۱۲۰/-	آنٹیس ٹیس	۱۲۰/-	آنکھیں
۵۰/-	آنٹیس ٹیس	۵۰/-	آنکھیں
۶۰/-	آنٹیس ٹیس	۶۰/-	آنکھیں
۱۵۰/-	آنٹیس ٹیس	۱۵۰/-	آنکھیں
۵۰/-	آنٹیس ٹیس	۵۰/-	آنکھیں
۳۰/-	آنٹیس ٹیس	۳۰/-	آنکھیں
۶۳/-	آنٹیس ٹیس	۶۳/-	آنکھیں
۶۰/-	آنٹیس ٹیس	۶۰/-	آنکھیں
۵۰/-	آنٹیس ٹیس	۵۰/-	آنکھیں
۳۰/-	آنٹیس ٹیس	۳۰/-	آنکھیں
۱۵۰/-	آنٹیس ٹیس	۱۵۰/-	آنکھیں
۵۰/-	آنٹیس ٹیس	۵۰/-	آنکھیں
۳۰/-	آنٹیس ٹیس	۳۰/-	آنکھیں
۱۲/-	آنٹیس ٹیس	۱۲/-	آنکھیں
۲۰/-	آنٹیس ٹیس	۲۰/-	آنکھیں
۲۰/-	آنٹیس ٹیس	۲۰/-	آنکھیں

آدمی اور سکے	زینجی حسین	۹۰/-	بت خانہ خلیل (ملک محمد جانی کی پداوت کا منظوم ترجمہ)
آرگینک کیمسٹری	ڈاکٹر شعیب رضا وراثی	۱۵/-	مرتب: ڈاکٹر علی احمد جلیلی
آزادی کے بعد دہلی میں اردو کے ادبی رسائل کا تنقیدی جائزہ	محمد عبدالحی	۱۵۰/-	بچے دیوں کی قطار (حفیظ نعمانی کے مضامین سے انتخاب)
آسان تفسیر سورہ نور	عادل اسیر دہلوی	۵۰/-	مرتب: محمد اویس سنبلجی
آسان نظمیں	شہزادہ عزیز	۱۲/-	بچوں کے بابائے شاہ
آشیاں سے آسمان تک	مرتبہ: اکبر رحمانی	۲۰/-	بچے ایک سے تین برس تک
آموزگار اقبال	منہاظر عاشق ہرگاونوی	۱۲/-	مولانا محمد ہاشم جوگواڑی
آنکھوں دیکھی	محی الدین ریشی	۲۶/-	بد نظری کا علاج
آنہ آتش	اکبر جیر آبادی	۱۵۰/-	بدرا لیں طیب جی
آوازوں کا شہر	ڈاکٹر نسیم اختر	۲۵/-	بدرا لیں بد کلکٹوی حیات و خدمات
آوازِ چار سؤرا	جولیس نجف دہلوی	۲۰/-	پروفیسر یوسف تفتی
آوازِ وطن	رکین اختر	۱۰۰/-	بد گئی کوئی شے (غزلیں)
آئینہ دل	برصغیر میں اردو افسانہ (جلد دوم)	۲۰/-	بدلتے زمانے بکھرتے لوگ
آئینہ نماز (ترجمہ مختصر شعب الایمان)	طارق کفایت	۴۰/-	سعدت سن منٹو
آئینہ نماز	مولانا عاشق الہی بلندی شہری	۷۵/-	براہ راست (ناول)
آئینہ (شاعری)	موبن لال کوئل جودھ پوری	۱۰۰/-	برگردن راوی (انشائیے)
بابائیں کی کہانیاں	فکھیل الرحمن	۲۵/-	برگ آتش سوار
بابل کا بیٹا (افسانوی مجموعہ)	اختر آزاد	۲۰/-	بزم بنیم علیہ السلام
بادِ صحر	فتح چند نسیم دہلوی	۵۰/-	حضرت مولانا مقبول احمد سیوہاری
بارانِ رحمت	مرزا خالد انور	۳۰/-	حسن الدین احمد
بارہ ماہ کی جمالیات	فکھیل الرحمن	۱۰۰/-	سید معز الدین احمد فاروق
بارش (غزلیات)	نشرت اکبر آبادی	۵۰/-	منظر عاشق ہرگاونوی، شاد بنعم
بازدید (مضامین)	منجور سعیدی	۱۰/-	بشارت ظہور خاتم النبیین علیہ السلام
بازیافت (مضامین کا مجموعہ)	سمیل انجم	۲۰۰/-	بکھرے پتے (افسانے)
بازیافت (تحقیقی و تنقیدی مجلہ)	ڈاکٹر مرزا محمد زمان	۳۵/-	بکھرے موتیوں کی کالا
باسی ہونٹ (افسانے)	اوم کرشن راحت	۱۲۵/-	بلچنا (میتھی ناول)
باغ و بہار	میر امن دہلوی	۱۲/-	بلے بلے (بچوں کے ماسے)
باقیت کلام صابر رام پوری	صابر رام پوری	۲۰/-	بن گیت
بال و پر	کنیا لال کپور	۷۵/-	بند آنکھوں کا سفر
بانگ درا (مکمل)	علامہ ڈاکٹر محمد اقبال مرتبہ: بشیر احمد	۳۰/-	بندر کے بچے (افسانے)
باون افسانے	سمن مچھانوی	۲۵۰/-	لیفٹیننٹ کرنل جیمس سن تاجا
بایو کیمک میڈیکل پریکٹس	ڈاکٹر محمد علی انصاری	۱۰۰/-	بندھن (ناول)
بچوں کے اسماعیل (بچوں کا ادب)	عادل اسیر دہلوی	۵۰/-	بنگال کے افسانوں کا ساٹھ سالہ انتخاب

بہار جاوداں	زبیدہ خاتون صدیقی	۲۰/-	پروین شاکر کی نظمیں شاعری
بہشتی زیور (حصہ چہارم)	مولانا محمد اشرف علی تھانوی	۲۰۰/-	پرمیم تاتھ پردیسی عہد شخص اور فنکار
بھلاغت غینا	ہرچن جاولہ	۲۰۰/-	پس تصویر
بھٹکے ہوئے لوگ (ناول)	ڈاکٹر یوگندر بھل تشنہ	۱۲/-	پس دیوار گرہ (نظموں کا مجموعہ)
بھیم سین ظفر ادیب	ڈاکٹر مشتاق احمد	۲۵۰/-	پطرس کے مضامین
بیان: منظر، پس منظر	شفیق سوپوری	۲۰/-	پطرس بخاری
بیٹے موسموں کے دکھ (شاعری)	عقیق صدیقی	۳۰۰/-	پگڈنڈیوں پہ چلنے والے مسافر
بیگم حسرت موبانی اور ان کے خطوط	ڈاکٹر خالد حسین خاں	۲۰/-	پنجابی اردو بول چال
بی۔ اے۔ جین جوہرن اور شخصیت	عظمت رضا	۲۰۰/-	پنجرے والی نیا (افسانے)
بے باک	ڈاکٹر عشرت بیٹاب	۲۰۰/-	پنڈت آنند زائن ملہا (حیات اور شاعری)
بے ثمر حیات (افسانے)	ارشاد امروہوی	۱۵۰/-	ڈاکٹر عبدالرشید ظہیری
بے چہرہ زندگی (ناول)	ویرینر پٹواری	۱۵۰/-	مصنف: ثرت چندر چٹرجی
بے چین لکھوں کا تنہا سفر (کہانیاں)	ڈاکٹر عفت زویں	۲۰۰/-	پنڈت سدرشن کے منتخب افسانے
بے ساحل دریا (شاعری)	ہارون	۲۰۰/-	پنچان (میر پور خاص)
بیباک (شمارہ ۳، ۴)	ڈاکٹر کلیم ہسرامی	۱۰۰/-	سبل آپ
بیمار بلبل	مترجم: جناب آصف علی مرحوم	۲۰/-	پھر سے جینا ہوگا (مجموعہ کلام)
پاری	پاکستان کی نئی وزیراعظم بینظیر بھٹو	۱۵۰/-	پچول ایک ہی چمن کے
پتہ پتہ (شاعری)	آندروپ انجم	۱۰۰/-	پچول تھیلی پر
پتھر اور متعل	عشرت مرتضیٰ صدیقی	۳۰۰/-	پچولوں کا لباس (۱۲۵ دانشوروں کے خطوط) صلاح الدین نیر
پجاری	سطوت زہرا سطوت	۳۰/-	گزار چودھری
پرستش برگ کی (کہانیاں)	سمیل وحید	۲۵/-	دیباخانم
پریشانیت چندر مہال نوٹیں	اے۔ مہال نوٹیں	۱۰۰/-	پچھتے پھرت کہت کہہ کیر..... اور دوسرے مضامین
پرمانتی ساکھیا	بابا ساد سنگھ جی	۲۵۰/-	محبب رضوی
پردوں کا آخری گیت	من موبن سنگھ	۱۲۰/-	اپنڈر تاتھاشک
پردواز (انشائیے)	رشیدہ قاضی	۲۰/-	پیکر خیال
پردواژ (انشائیے)	ناشاد اورنگ آبادی	۲۰۰/-	پیکر خیال
پردواژ (شعری مجموعہ)	راشدا انور اشد	۲۵/-	پیارے پیارے
پردوش لوح و قلم (تنقیدی مضامین)	پروفیسر احمد سجاد	۱۵۰/-	پیشرفت
پروفیسر محمد سخی اللہ اسدا ظہار و آثار	پروفیسر احمد سجاد	۱۰۰/-	پیغام اشرف
پروفیسر مسعود حسین خاں کی ادبی خدمات	ڈاکٹر ریحانہ سلطانیہ	۲۵۰/-	پیغام صدق و صفا
پروفیسر گوپی چند نارنگ (شخصیت اور ادبی خدمات)	مرتبین: پروفیسر شہر یار، پروفیسر ابوالکلام قاسمی	۱۰۰/-	پیغام حق
پروین رائے اردو دوسرے منظوم ڈرامے	رفعت سرش	۵۰/-	پیکر احساس

۱۰۰/-	حیدر قریشی	جدید ادب (۹)	۲۵۰/-	محمد سراج الحق	تقدیر شناسی
۵۰/-	سرفراز انیس	جدید الیکٹرونک گائیڈ	۲۵۰/-	ڈاکٹر حنیف کیفی	تقدیر و تجزیہ
۱۰۰/-	ڈاکٹر حامد کاشمیری	جدید کائنات شاعری	۲۵۰/-	ڈاکٹر نگہت ریحانہ خان	تقدیر کے مثبت رویے (ادبی)
۵۰/-	عبدالغفار شیخ	جدید کلر ٹیلی ویژن گائیڈ	۱۰۰/-	ڈاکٹر سید طاعت حسین نقوی	تقدیری تناظر
		جدید نظریات کی کھلی ناکامی اور اسلام کا روشن مستقبل	۶۰/-	شبیم کمالی	توہیر خیال (شعری مجموعہ)
۱۳/-	ڈاکٹر احمد سجاد		۳۰/-	اقبال	توہیر غزل
۱۰/-	کاش البرنی	جذب القلوب	۲۰/-	سید شکیل دستوی	تنہا تنہا (شاعری)
۳۵/-	م۔ک۔ مہتاب	جزیرہ	۱۲۰/-	شبیم منظر	تنہا تنہا کا ایک دن
۵/-		جشن میلاد النبی ﷺ	۳۰۰/-	ڈاکٹر پری کی رومانی	توازن (ادبی)
۳۰/-	ابوفیصل	جشن میلاد کی حقیقت	۲۰/-	محمد اقبال کیلانی	توحید کے مسائل
۲۰۰/-	محمد اشفاق عارف	جنگ موبین لال رواں اور ان کی شاعری	۹۰/-		توحید (شعارہ)
۱۵۰/-	ڈاکٹر منظر حسین	جگن ناتھ آزاد ایک کثیر الجہت فنکار	۲۵۰/-	ڈاکٹر بدیع الدین	توفیق الکیم (ناول نگاری کا ایک جائزہ)
۱۵۰/-	مفتوحہ رحید	جل ترنگ (افسانے)	۱۶۰/-	فکشن مسکن	تہذیب اردو ادب
۱۵۰/-	رفعت شبیم	جل کے آگ ہوئے	۲۰/-	نذیر فتح پوری	تیسرا سفر
۶۰/-	جمال قریشی	جمال کر بلا (شاعری)	۳۰/-	نواب احسن	یتیمہ (شاعری)
۱۵۰/-	راجندر سنگھ ورما	جمال ہم نشین	۵۰/-	کشمیری لال ڈاکر	تین چہرے ایک سوال
۶/-	ریاض حسین	جناب عبداللہ حضور ﷺ کے والد گرامی	۶۰/-	مقبول حسن خاں	تیزاب (افسانے)
۱۰۰/-	احمد صغیر	جنگ جاری ہے (ناول)	۱۰/-		تیسری کتاب (معیار ۷-۸ جماعت)
۲۰/-	ظفر حبیب	جنگل کا سفر	۲۰/-	مظفر حفی	تیکھی غزلیں
۵۰/-	مترجم: امر سنگھ	جنگلی جانوروں کے نگہبان کی مہمیں	۱۰۰/-	سر ادیپتی	کٹوے کٹوے انیس (شاعری)
۶۰/-	ڈاکٹر محمد علی اثر	جنوب کا شعر و ادب	۳۰/-	جعفر عباس	ٹوٹے ٹکڑوں کا کرب
۳۰۰/-	کوش مظہری	جواز و انتخاب	۲۰/-	انیس مرزا	ٹوٹی لکیر
۱۰۰/-	ڈاکٹر حبیب ضیاء	جومڑ گاں اٹھائے (طنز و مزاح)	۲۵۰/-	کشمیری لال ڈاکر	جاتی ہوئی رت
۳۵/-	پروانہ ردولی	جونک	۸/-	قدیر جاوید پری	جادوگر اور پری
۱۲/-	مرتضیٰ طیبہ بیگم	جوبی کی ڈالی (بچوں کے لئے)	۱۰۰/-	سید امین اشرف	جادو شب
۵۰/-		جہات (جنوری ۱۹۹۸ء)	۷۰/-	درشن سنگھ	جادو نور
۵۰/-		جہات (شمارہ ۲)	۲۰/-	وارث احمد خاں	جاگ سحر آئی ہے (ریڈیائی ڈرامے)
۵۰/-	حامدی کاشمیری	جہات (شمارہ ۱)	۹۰/-	حامد حسن قادری نقشبندی	جامع التواريخ
۹/-	حضرت مولانا ظفر احمد عثمانی	جہاد	۳۵/-	سید بشیر حسین بشیر الہ آبادی	جام فروزاں
۱۰۰/-	ڈاکٹر مشتاق احمد	جہان اردو (اپریل ۲۰۱۱ء)	۱۲۵/-	پریم سرور پاتھر	جانب منزل
۱۰۰/-	ڈاکٹر مشتاق احمد	جہان اردو (۳۳، ۳۲ رسالہ)	۱۵۰/-	کبیر احمد صبا جاسی	جاوداں مضارب (دیوان)
۲۵/-	ڈاکٹر مشتاق احمد	جہان اردو (شمارہ ۲۰)	۲۰/-	ڈاکٹر ضیاء الرحمن صدیقی	جدید اردو ریدر
۲۰/-	کے رفیق احمد	جہیز جوڑے کی رقم	۶۰/-	کبیر احمد جاسی	جدید تاریخی شعراء
۵۵/-	سسی سسی	جیب میں سورج (نظموں کا مجموعہ)	۸۰/-	پروفیسر محی الدین بچھ	جدید تدریس اردو

۱۸۰/-	جے شری رام انورندیم کی نظمیں	حریر دو رنگ (منتخب نظمیں)	عقیل احمد خاں	۱۶۰/-
۱۵/-	چارنو (مجموعہ رباعیات)	حسن سخن	چرخ چینیٹی	۲۵/-
۲۰/-	چارشہر ایک کہانی	حسنی	افسر جمالی	۳۴/-
۲۵/-	چاند اچھی ہے	حسن تھوڑ (مجموعہ کلام)	جانناز پانی پتی ایم۔ اے	۳۰/-
۱۹۵/-	چاند پکھراج کا (شاعری)	حضرت بایزید بسطامی اور ان کا ایک پادری سے مکالمہ		
۵۰/-	چبھن	ڈاکٹر محمد راشد خاں راشد	مولانا محمد اسلم زاہد صاحب	۸/-
۱۰۰/-	چپ چاپ (منی افسانے)	اکبر عابد	حضرت بوعلی شاہ قلندر	۱۳/-
۱۰۰/-	چراغ آرزو (کہانیاں)	مدن لال منجندہ	حضرت عائشہ	۱۵/-
۹۰/-	چراغ چراغ اندھیرا	گلشن آند	حکیم شرافت حسین رحیم آبادی	۶/-
۴۰/-	چراغ رہگذر	رضی بدایونی	حضرت موسیٰ	۱۵/-
۳۵/-	چراغ کی کو	مہاراج گلاب	حضرت یوسف قرآن کے آئینے میں	۱۵/-
۲۵/-	چڑیاگری (بچوں کا ادب)	عادل حیات	حق الہی (اسلامی)	۷۵/-
۱۲۵/-	چشم دروں	شہر رسول	حقائق شناسی	۲۵/-
۱۰۰/-	چکنائی اور ہماری صحت	ڈاکٹر عابد عمن	حقیقت جہاد	۴۰/-
۵۰/-	چناروں کے سائے میں (افسانے)	پریم ناتھ	حقیقت رجم سنت کی روشنی میں	۶۰/-
۴۰/-	چنگاریاں (شاعری)	رضی بدایونی	حکیم سعید الہی ہائف حیات اور شاعری	۶۰/-
۲۰/-	چوتھا کانا (ڈرامہ)	اسلم واحدی	موصوفی کمال	۲۰/-
۳۰۰/-	چہرہ چہرہ	محبوب انور	حیدر آباد میں غیر مسلموں کی اردو خدمات، آزادی کے بعد سید بشیر احمد	۱۰۰/-
۱۰/-	چھ مزیار کہانیاں	خاکي حیدر آبادی	حیات خیل (سوانح حیات) حصہ اول	۵۰/-
۱۰/-	چھتری کاراز	اظہار اثر	حیدر آباد کن کاشعروادب	۳۰۰/-
۵/-	چھوٹی سی ایک لہر	سمن چند اور کر	حیدر آباد گیت	۱۶/-
۸/-	چیری کا باغ (ناول)	زاہدہ زیدی	حیدر آبادی مصنفین کے ریڈیائی ڈرامے	۶۰/-
۲۰۰/-	حاصل کلام	عمر انصاری	حسن حصین	۵۰/-
۱۰۰/-	حافظ عبدالرحمن خاں احسان دہلوی	ڈاکٹر اصغر کمال	جنائے علی گڑھ	۴۰/-
۱۰/-	جج گائیڈ ۱۹۹۸ء		حسن تھوڑ (مجموعہ کلام)	۳۰/-
۵۰/-	جج گائیڈ ۲۰۰۳ء	ترتیب: عبدالرشید میر	خار ہزار دشت (شاعری)	۵۰/-
۳۰/-	جنگ و یارات ۱۹۹۷ء مشاہدات و تجربات	سید عالم حسین رضوی	خار ہزار	۴۰/-
۱۵۰/-	حد چاہتے سزا میں	لالی چوہدری	خار ہزار دشت	۵۰/-
۴۵/-	حرف حرف چہرے (تنقیدی مضامین)	ڈاکٹر فیضہ شمیم عابدی	خاکے	۸۰/-
۵۰/-	حرف و نوا	خلش دہلوی	خاکے	۱۲۵/-
۱۶۰/-	حرف درد	سُہدھا عین انجم	خاکے (میرے جگر گوشوں کے)	۵۰/-
۳۵/-	حرف نیم ش	عظیم اختر	خاک پر واند	۱۴/-
۵۰/-	حرمت تصویر (علماء عرب و عجم کے فتاویٰ)	حضرت مولانا مفتی محمد شعیب اللہ خان مفتاحی	خالد بن ولید	۲۰/-
			سینفی سرونجی	۵۰۰/-

۸۰/-	مرتب: ڈاکٹر محمد علی اثر	خامہ در خامہ	خوشبو کے چراغ (شاعری)	مختور جمالی سنبھلی	۲۰۰/-
۲۰۰/-	رفتہ سروش	خانوادہ نور (طویل نظم)	خوشبو میرے آنگن کی	ڈاکٹر رینو بھل	۱۵۰/-
۲۰/-	خبر نامہ سرگرمیاں (۲۰۰۹ء)	خبر نامہ (شمارہ ۹)	خوں بہا	یوگندر بھل تشنہ	۵۰/-
۵۰/-	خبر نامہ	میر تقی میر	خیابان شمیم (منتخبہ کشمیری شاعری)	مرتب: غلام نبی خیال	۲۵/-
۱۰/-	خبر نامہ	پروفیسر شمیم شوکت	خیابان نظم	میر شاعر عوام	۱۰۰/-
۶۵/-	خدتک جنتہ	پروفیسر ممتاز حسین	خیابان خیاباں	روش صدیقی	۲۵/-
۸/-	خدیجہ مستور بحیثیت ناول نگار	شہناز فاطمہ رشید	خیال در خیال (ادبی)	شہناز انجم	۲۰۰/-
۶۰/-	خرشیں (افسانوی مجموعہ)	گلش ساگری، مرحوم	خٹک آنکھوں کا سمندر	اعجاز الدیادی	۱۰۰/-
۴۸/-	خرام حرف	خزائن میرا موسم (نعت پاک)	دادا بیق (بچوں کا ادب)	محمد سراج عظیم	۳۰/-
۵۰/-	خزائن میرا موسم (نعت پاک)	ڈاکٹر فریاد	داستان تاریخ اردو (طلباے ایڈیشن)		۳۵۰/-
۱۰۰/-	خطاب نو	محمد حسن جوہر	داستان میری ذکر تیرا (افسانے)	مہندر ناتھ	۱۲۵/-
۴۰/-	خطبات الاحکام	مولانا اعجاز علی قاسمی	داستان ہزاروں	چرن جیت لیل سہگل	۲۵/-
۱۵۰/-	خطوط ہم نفساں	عقیل احمد خاں	داناپانی	گوپی ناتھ مہنتی	۶۰/-
۲۰/-	خلاصہ قرآن (اردو)	رشید الدین علی فالوٹی	دانت اور صحت	الطاف حسین صدیقی	۷۵/-
۳۰۰/-	خلاصہ المناقب	حضرت نور الدین جعفر بدخشی	دانی پانی	گوپی ناتھ مہنتی	۶۰/-
۱۵/-	خلافت تمام مسائل کا حل	راشد شاہ	دانوں کے قیدی (افسانوی انتخاب)	بانو سرتاج	۶۰/-
۱۲/-	خلافت راشدہ (اول)	فرید الوحیدی	دانوں کے قیدی (افسانوی انتخاب)	حیدر نایاب	۱۰۰/-
۲۰/-	خلافت راشدہ (دوم)	فرید الوحیدی	دانوں کے قیدی (افسانوی انتخاب)	جعفر رضا	۳۰۰/-
۲۰۰/-	خلاء کی دھند میں ہم چل رہے ہیں (نظمیں)	آفتاب شمس	درد کا ترجمہ (شاعری)	سردار پیچھی	۱۰۰/-
۶۰/-	خلائی مسافر اور دوسری کہانیاں	حکیم محمد سعید	درد کا ساحل	مسرور جہاں	۳۰/-
۴۰/-	خلیل کا مکان (تنقیدی و تعمیری مضامین)	آدم نصرت	درد کی حد سے (افسانے)	جیتندر بٹو	۲۰۰/-
۵۰/-	خمنستان پارسا	پارسا کوثری جے پوری	درد کے انتہا سمندر میں	ڈاکٹر افسر النساء بیگم	۱۵۰/-
۲۵۰/-	خواب پارہ (شعری مجموعہ)	خالد بشیر احمد	درد و نہاں (شعری مجموعہ)	ملک تاسے	۷۰/-
۱۵/-	خواب و خیال	منشی پریم چند	درمیاں کوئی تو ہے	احمد صغیر	۱۵۰/-
۵۰/-	خوابوں کے بدن (افسانے)	مہناز انور	دریا کے آس پاس (ناولٹ)	خالد سہیل	۱۰۰/-
۸۵/-	خوابوں کے ہم سائے	شاہد جمیل	دریائے حیات حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم	ابوالکلام مہر دہلوی	۲۵/-
۱۵/-	خواتین اور اسلامی بیداری	محمد سعید عالم قاسمی	دس ولی	سید بشیر احمد صدیقی	۲۵/-
۱۷/-	خواجه قطب الدین بختیار کاکی	بیگم نورالصباح	دستاویز منٹو	سعادت حسن منٹو	۴۵/-
۱۵/-	خواص چائے	حکیم حافظ طاہر محمود بٹ	دستاویز طرح دار (مظہر امام کے فکر و فن کا منظوم جائزہ)		
۱۲/-	خواص اندرائن	حکیم محمد عبداللہ	دست فرہاد (شاعری)	عبدالمنان طرزی	۱۰۰/-
۱۰/-	خواجہ خواہ	رشید الدین	دست فرہاد (شاعری)	شاہد تمکنت	۳۰/-
۸۰/-	خوردہ (شاعری)	سید بشارت علی	دعوت صدر نشتر (رباعیات)	ظہیر غازی پوری	۴۰/-
۵۰/-	خوشبو خیال کی	ابرار کرت پوری	دکن میں اردو مثنوی سراج اور نگ آبادی تک		
۱۰۰/-	خوشبو کا سفر (افسانوں کا مجموعہ)	شمسہ مسعود	ڈاکٹر ملک راشد فیصل		۱۰۰/-

۵/-	دینی تعلیم کا رسالہ (نمبر ۲)	دکن کی مخصوص شعری اصناف (اور دوسرے مضامین)	۵/-	ڈاکٹر حبیب نثار
۵/-	دینی تعلیم کا رسالہ (نمبر ۵)	۸۰/-	ڈاکٹر جاوید فراغی	دکنی مثنویات
۱۱۰/-	دیوان جلالی احمد آبادی (فارسی کلام)	۷۵/-	ڈاکٹر جاوید فراغی	دل سندر آشا
۲۰/-	مرتبہ: ڈاکٹر فضل الحق	۲۰۰/-	رشید انجم	دل کا موسم (شاعری)
۶۰/-	پیش لفظ ڈاکٹر ابوالیث صدیقی	۲۰۰/-	مرتبہ: ابو ہاشم رضا انصاری	دل کی دنیا (مع تجزیہ)
۱۵۰/-	لیتھو یاقور	۵۰/-	عصمت چغتائی	دلوں کی خیر
۱۰/-	مرتبہ: خواجہ بلع الزماں	۱۰۰/-	اکرام اللہ	دلی جو ایک شہر تھا (مضامین)
۸۰/-	محمد خیر محمد جازی	۲۰۰/-	ڈاکٹر عبدالستار	دلی کی بیگمائی زبان
۱۵۰/-	تصدقہ حسین تاج	۱۲۵/-	معین الدین حسن	دو آدمے (افسانے)
۱۲۵/-	پر بھما تھ	۶۰/-	شیم بہت	دو چار برس کی بات نہیں (شاعری)
۲۴/-	مترجم: راحت آرا بیگم	۱۵۰/-	افروز چغتائی	دو غنڈے
۱۳۰/-	تکلیک انصاری	۲۰/-	مظفر حفی	دودھ کا پوت
۱۲/-	ڈاکٹر ذبیح اللہ صفا (حیات اور کارنامے)	۱۰/-	مال خیر آبادی	دوسرا بھور و خان
۱۰۰/-	مترجم: یعقوب یاقور	۲۸/-	نور پر کار	دوسرا قدم
۸۰/-	ڈاکٹر محمد علی اثر - ایک مطالعہ	۵۰/-	بال کرشن مضط	دوسرا قدم
۷۵/-	ڈاکٹر نور السید اختر (تحقیق، تنقید اور تخلیق کے تناظر میں)	۶۰/-	علی ظہیر	دو بارنگ
۷۵/-	نذیر خچوری	۲۰۰/-	مناظر عاشق ہر گانوی	دیئے کی آنکھ
۹۰/-	ڈاکٹر یوسف حسین خاں ادیب و نقاد ایک جائزہ عالیہ خاں	۷۰/-	مقبول عامر	دلی اردو اخبار ۱۸۵
۴۰/-	ابوسعود اظہر ندوی	۳۰۰/-	پروفیسر ارتضیٰ کریم	دھرتی ماں اداس ہے
۸۰/-	اشعر قدیر	۱۰۰/-	خالد سہیل	دھندلکے کی زنجیر (افسانے)
۲۵/-	عبدالاحد بٹ	۶۰/-	رفعت سرور	دھند میں کھوئی روشنی (ناول)
۲۱/-	مہدی جعفر	۲۰۰/-	افسانہ خاتون	دھند میں اُگا پیڑ
۲۵/-	ڈاکٹر شہادتین	۹۰/-	آشا پر بھات	دھند
۱۵/-	دور آفریدی	۸۰/-	صغرا مہدی	دھوپ دھوپ بارش (شاعری)
۱۵/-	ڈاکٹر رفیقان	۷۵/-	محبوب انور	دھوپ کا در پچھ
۲۵/-	زہیر رضوی	۷۵/-	کفیل آزر	دھوپ کی بالکونی سے (شاعری)
۲۵/-	زہیر رضوی	۲۰۰/-	ناصر راہی	دی وار (جرنلس)
۲۵/-	زہیر رضوی	۲۰۰/-	صلاح الدین پرویز	دیوار رحمت
۲۵/-	زہیر رضوی	۵۰/-	سید اطہر حسین	دیدہ و شنیدہ
۲۵/-	زہیر رضوی	۹۰/-	سلامت رضوی	دین و دنیا
۲۵/-	ڈاکٹر عابد معز	۲۰/-	امیر چند بہار	دین اسلام گورو نانک جی کی نظر میں
۱۵/-	حکیم ڈاکٹر مرزا امام الدین	۱۰/-	عبید اللہ گیانی	دین آفریں تقریریں
۱۲/-	دور آفریدی	۱۲/-	محمد شہادت حسین شاہد	دین و دنیا
۵/-	راجندر سنگھ بیدی اور ایک جادوئی مہلی سی ڈاکٹر عبدالحق حسرت	۲۰/-	مرتبہ: امیر چند بہار	

۲۰/-	کرپال سنگھ فانی بٹالوی	رموز و نکات	۳۵۰/-	ڈاکٹر نادرہ خاتون	راستخان میں شعری گلدستوں کی روایت اور ان کا اہمیت
۱۸/-	حکیم فضل الرحمن	رموز علاج	۲۵/-	راز القادری بدایونی	راز درواز
۸۰/-	مطرب نظامی	رنگ رنگ	۱۵۰/-	محمود سعدی	راستا اور میں
۵۰/-	ڈاکٹر انور مینائی	روپ نگر (شاعری)	۳۵/-	عتیق الرحمن سنہیلی	راستے کی تلاش
۳۰/-	ساحل احمد	روزن و در	۳۰/-	علی رضا	رام محمد ڈیسوا (ناول)
۲۵/-	مدیر: وسیم القادری	روزن (شمارہ ۴)	۲۰/-	انشاء اللہ خاں انشاء	رائی کیلکی کی کہانی
۳۰/-	ڈاکٹر صادق نقوی	روشن زاویئے (شاعری)	۲۵/-	مولانا وحید الدین خاں	راہ اسلام (شمارہ ۱۸۱- جولائی تا ستمبر ۲۰۰۰ء)
۱۲/-	مرتبہ: عمر امتیاز	روشن نعتیں	۲۵/-	آزاد گرداس پوری	راہ عمل
۱۲۵/-	نثار راہی	روشنی کے دوازے (شعری مجموعہ)	۲۰/-	ڈاکٹر حنیف ترین سنہیلی	رباب بخن
۶۰/-	ڈاکٹر ایثار حسین	روشنی کے مینار (شخصیات)	۱۵۰/-	کنکن لال لندن	رباب صحرا
۱۲/-	جیلہ ہاشمی	روہی	۶۰/-	طاہر نقوی	رباعیات و مائیں اور مائیں کی ہیئت
۱۰۰/-	اسرار گاندھی	روہائی (افسانوی مجموعہ)	۲۰/-	امیر قزلباش	رجحان (افسانے)
۳۰/-	ڈی۔ اے۔ بیرین قربان	رہگذر (افسانے)	۱۰/-	سید سلیمان ندوی	رجز
۲۰۰/-	مولانا حیدر علی	رہنائے مولوی مع اردو نصاب کے مطابق	۲۵/-	سرمہا درنگھ	رحمت عالم
۲۰/-	عبدالاحد بٹ	رہنما اشارے	۱۰۰/-	لطیف نازی	رجم
۳۵/-	ملک و امق امین، خالد زماں خان	رہنمائے عمل	۳۰۰/-	مولانا مفتی عطاء الرحمن قاسمی	رخ روشن
۹۰/-	ڈاکٹر ریاض الحق	رہنمائے شمس	۵/-	مولانا مفتی محمد شفیع	رسائل امام شاہ ولی اللہ (حصہ سوم)
۱۵۰/-	حیدر محضری سید	رہو کی تم وہی (ہندی کہانیاں)	۱۰/-	مولانا مفتی محمد شفیع	رسول اکرم ﷺ پیغمبر امن و سلامتی
۱۵۰/-	طنی و بھانازلی	ریزہ ریزہ (شعری مجموعہ)	۱۰۰/-	مولانا مفتی جمیل احمد ندیری	رسول اکرم ﷺ طریقہ نماز
۵۰/-	محمد انیس فاروقی	ریزہ ریزہ چاندنی (سماجی، معاشی و اصلاحی افسانے)	۱۰/-	رسول اللہ ﷺ نے فرمایا	رسول اللہ ﷺ کا دشمینوں سے سلوک
۱۰۰/-	ترتیب: رشید نازکی	ریشتیات	۲۵/-	رسول خدا ﷺ کے آئمہ و مومنین نے اور جدید سائنس	رسول اللہ ﷺ نے فرمایا
۱۰۰/-	عابد پیشادری	رحمن رنگ (دو حصے)	۱۰۰/-	حکیم محمد ادریس الدھیانوی	رشتوں کا کرب ۵ مختصر افسانے
۲۰/-	حسن الدین	زبان زدا شعاع	۳۰	محمود مہم	رہبک تمناحہ بیٹ محبت
۲۰/-	مولانا محمد عاشق الہی	زبان کی حفاظت	۱۸/-	مولانا سید طاہر حسین	رضا خانیات کے علامتی مسائل
۲۰۰/-	منہاج الدین	زکریا شخصیت	۱۵/-	ممتاز احمد عبداللطیف	رفیق کارواں
۷۰/-	ترتیب: مولانا عتیق احمد قاسمی	زکوٰۃ اور مسئلہ تملیک	۵۰/-	خواجہ صفی اللہ قدیری	رفیق الحفظ
۵۰/-	فرحت قادری	زمین ہند (قومی نظمیں)	۵۰/-	علی اصغر	رقص تنہائی (شعری مجموعہ)
۷۵/-	اختر الایمان	زمین زمین (نظمیں ۸۳ء سے ۹۰ء تک)	۷۰/-	بدیع الزماں سحر	رقص سحر
۵۰/-	مہدی ٹوکی	زوال شروع ہوتا ہے (افسانے)	۹۰/-	مترجم: قاضی افضل حسین	رقص شر
۳۵/-	نسیم حرقیشی	زہر مسیحا	۲۰۰/-	محمد شمس الحق	رقص عظیم آبادی شخصیت اور فن

زیر لب	سہیل جامعی	۹۰/-	سر مرگان (افسانوں کا مجموعہ)	سیدہ طیبہ خسرو	۱۲/-
سابر نامہ (۱۹۹۰)	ڈاکٹر احمد حسین قریشی	۲۶/-	سر بانے کا چراغ	عزیز تمناٹی	۵۰/-
سارا آکاش	راجندر یادو، ترجمہ: اظہار عثمانی	۶۰/-	سر راہے	مسعود مفتی	۶۰/-
ساز مشرق (اُردو آہنگ میں)	حصہ اول حسن الدین احمد	۲۰/-	سر شام (شاعری)	رفعت سروش	۱۵۰/-
ساقی نامہ	اقبال	۵/-	سفر دام سفر (طویل غزلیں)	نذیر فتح پوری	۱۱۰/-
سامان تسکین (نعت و منقبت)	شاہ حسین نہری	۳۲/-	سفیر امن	پورن احسان	۱۰۰/-
سائنس اور زندگی	ڈاکٹر اعظم شاہ خاں	۱۵۰/-	سکھ خاک (مضامین)	سلطان سبحانی	۱۵۰/-
سائنس اور ماحولیاتی توازن	ادنا شاہ	۱۵۰/-	سلاٹر ہاؤس (کہانیوں کا مجموعہ)	یاسین احمد	۱۵۰/-
سائنس سب کے لئے	انور مینائی	۳۰/-	سلام دیار وطن	چرن جیت لال سہگل	۱۲۵/-
سائنس سب کے لئے	ڈاکٹر عبدالرحمن	۲۰۰/-	سلسلہ بیت اور ربانیت صادقہ	مولانا عبدالکریم پارکھی	۲۵/-
سائنس کی تدریس	ڈاکٹر احمد حسین	۷۰/-	سلطنت مدینہ کے سفیر صحابہ (اسلامی)	تبسم محمود غنفر	۶۰/-
سب خواب (شاعری)	نہرت گوپالاری	۱۰۰/-	سمت ساز	علیم صبا نویدی	۳۰/-
سب رنگ	الفت امین آبادی	۵۰/-	سنگسار	مسرور محمد حسن	۳۵/-
سبز ہواروشن ہے (شاعری)	عبدالحمید	۷۵/-	سنگ میل	ڈاکٹر پریمی رومانی	۱۰۰/-
سبزہ شر	نعمان امام	۶۰/-	سوز و ساز (غزلیں)	عزیز احمد جلیلی	۸۰/-
سبق آموز کہانیاں	سرفراز احمد راہی	۱۵/-	سوغات منظر	عبدالحمید منظر مری پوری	۴۰/-
سپاہِ پس (شاعری)	صابر زاہد	۵۱/-	سوئی پر چھانیاں	شانستہ یوسف	۵۰۰/-
سپنہ میرے اپنے	مینا ناز	۶۰/-	سویتی - تانہ کی ادبیات کے بانی	کبیر احمد جاسٹی	۶۰/-
ست رنگی آنکھیں	احسن سلیم	۷۵/-	سوئے جاز (سفر نامہ)	حیدر قریشی	۱۰۰/-
ستاروں میں چمک باقی ہے	خالد فتح پوری	۱۰۰/-	سہ ماہی اور ارقی تعلیم	اصغر حسین قریشی، مظہر سلیم	۳۰/-
ستارہ سنگ	عادل حیات	۱۲۵/-	سہ ماہی کاروان ادب، جھوپال	کوثر صدیقی	۲۵/-
سجاد ظہیر ایک تاریخ ایک تحریک	علی احمد فاطمی	۲۰۰/-	سہ ماہی کوہسار جرنل	ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگانی	۱۵/-
سچے موتی (شاعری)	سید مجیب الرحمن بڑی	۵۵/-	سید عاشور کا فلمی (فکار اور فن)	ڈاکٹر اعجاز علی ارشد	۱۵۰/-
سحر سرمد	ساکل رام بھنوت سرمد	۳۰/-	سیل وجود	ساجدہ زیدی	۳۰/-
سخن برف زاد (شاعری)	حکیم منظور	۳۰۶/-	سید احمد بلوی حیات اور کارنامے	زہرہ جعفری	۲۰۰/-
سخن کے پردے میں	طالب خوند میری	۱۵۰/-	سید عاشور کا فلمی فکار اور فن	ڈاکٹر اعجاز علی ارشد	۱۵۰/-
سخن گسترانہ بات	سید عاشور کاظمی	۷۵/-	سیر الصحابہ (حصہ اول)	مولانا سید انصاری	۲۰۰/-
سخنواران ایران در عصر حاضر (جلد دوم)	محمد اسحاق	۵۰۰/-	سیرت حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ	ابن عبدالغفور	۵/-
سر سبز	کرشن کمار طور	۴۰/-	سیرت رسول پاک ﷺ بروایت ابن اسحاق		۵۰۰/-
سراپیک (انٹرنیشنل)	ایڈیٹر: سہیل جگدیش تریہ	۲۵/-	سیل وجود	ساجدہ زیدی	۲۵/-
سرحد کے اُس پار (افسانے)	آندلبر	۱۰۰/-	سُتِ نبوی ﷺ اور جدید سائنس	حکیم محمد طارق محمود چغتائی	۱۰۰/-
سرخ بر سبز (شاعری)	ڈاکٹر نکیل احمد خاں	۲۰۰/-	شاخِ حنا	نجمہ عثمان	۳۵/-
سرخاب کے پر (انٹانیوں کا انتخاب)	ڈاکٹر شیخ رحمن اکولوی	۵۰/-	شاخِ زیتون	رمز عظیم آبادی	۸۰/-
سرگوشیاں زمانوں کی (شاعری)	عبدالاحد سائر	۱۵۰/-	شاخِ صنوبر	کرامت علی کرامت	۲۰۰/-

شاد عظیم آبادی اور ان کی نثر نگاری	وہاب اشرفی	۳۵/-	شع جلتی رہے (رپورتاژ)	ڈاکٹر محمد علی اختر	۵۱/-
شادی کی آخری سال گرہ (ڈراما)	ترجمہ: مفتی تبسم	۴۰/-	شع فروزاں (حصہ اول)	نظر برتی	۱۰۰/-
شاد عارفی حیات، شاعری، انتخاب کلیات	دورا فریدی	۲۰/-	شع فروزاں (حصہ دوم)	نظر برتی	۱۰۰/-
شام کب ڈھلے گی (ڈرامہ)	وارث احمد خاں	۴۰/-	شیم جان وفا	ڈاکٹر سید فدا حسین	۷۰/-
شامت اعمال (طنز و مزاحیہ مضامین)	ممتاز مہدی	۳۵/-	شناخت	اظہار عثمانی	۱۵۰/-
شان محمد ﷺ	میاں عابد احمد	۸۰/-	شوکیس کے بت (شاعری)	سید معز الدین احمد فاروق	۷۵/-
شاہ جون آکاٹیوں	چیتمل پرسرام گرجا پٹی	۵۰/-	شہاب کی سرگزشت	نیا فتح پوری	۱۰۰/-
شاہراہ اعتدال	علامہ محمد غزالی	۱۵۰/-	شہباز (شعری مجموعہ)	شہباز ندیم	۷۵/-
شب گزیدہ سحر (شاعری)	رفعت شمیم	۴۰/-	شہباز (حصہ اول) داستان	اظہار کلیم	۳۵/-
شبستان وجود (ایک صحافی کی سرگزشت)	مقبول ساحل	۳۵۰/-	شہدے علاج	حکیم سیف اللہ سکھو	۶۰/-
شب گزشتہ	سندھ انجم	۱۶۰/-	شہر خاموش ہے	شاد مایلی	۲۰۰/-
شجرہ نسب (ناول)	سید شہاب الدین روشن	۶۰/-	شہر شہنشاہی	افضل ملک مالیر کوٹلوی	۵۰/-
شرط وفا	انتظار نعیم	۱۵۰/-	شہر کا ایک دن (ناول)	ستی پال آئند	۵۰/-
شریر کہانیاں	سرفراز احمد راہی	۱۵/-	شہر میں کر فو (ناول)	بھجونی نارائن رائے	۱۰۰/-
شریر بچی (بچوں کے لیے کہانیاں)	سید محمود نقوی	۸۰/-	شہر نامہ (رباعیاں)	علاقہ شہی	۱۲۵/-
شعر انجم، حصہ سوم	مولانا شبلی نعمانی	۱۱۹/-	شہزادہ چم	نیگم ربیحانہ فاروقی	۳۰/-
شعر چیزے دیگر است	عمیق خنی	۲۷/-	شہنشاہ		۵۰/-
شعلوں کے درمیاں	بلیقہ ظفر احسن	۱۰۰/-	شیشوں کا مساج (افسانے)	ڈاکٹر نگہت ربیحانہ خاں	۷۰/-
شعلہ کا بہن	گولان اینڈ ڈینی، مترجم: شیخ سلیم احمد	۱۰/-	شیشہ ٹوٹ جانے کا	ڈاکٹر کنول	۱۰۰/-
شعلہ تر (شاعری)	نور محمد نور	۱۰۰/-	شیطانِ مشین	ایس جی حیدر	۶۱/-
شعلہ جاں (شاعری)	زاہدہ زیدی	۱۴۰/-	شیر آہو خانہ	قمر احسن	۶۰/-
شعلہ جوالہ	ڈاکٹر رشید جہاں	۲۰/-	صابرہ شکوہ آبادی کے کمرے میں اور اسلام	عرفان ترائی	۲۰۰/-
شعلہ گل (مجموعہ کلام)	سردار الہام	۴۰/-	صاحب نظر پریم چند ڈاکٹر لکھت شکل، مترجم: محمد دراز قریشی		۶۰/-
شعور آگبی (منظوم ڈرامے)	رفعت سروش	۱۰۰/-	صدر برگ	پروین شاکر	۲۵/-
شعور وادراک	محمد ایوب واقف	۸۰/-	صدائے حق	عبدالحمید نعمانی	۱۲۰/-
شعور ادب	ڈاکٹر فوق کریمی	۴۰/-	صدف (مجموعہ غزل و نظم)	نویسہ پوری	۲۵/-
شفاء الدولہ کی سرگزشت	نیر مسعود	۲۷/-	صدی بھائی ہے ہزارانہ	باز عظیم	۱۵۰/-
شکر آتشا	اظہر مسعود	۱۵۰/-	صراطِ نجات ابدی	ڈاکٹر محمد وسیم حسن خاں	۲۰/-
شکیل الرحمن	عصمت شکیل	۱۲۵/-	صفِ مرگاہ (شاعری)	حسرت قریشی	۳۵/-
شکیل الرحمن کا جمالیاتی وجدان	حقانی الفتاحی	۳۵۰/-	صلیب ذات (شعری انتخاب)	چرخ لال نور کوہلی	۴۰/-
شگفتہ بنگلہ	محمد ظہیر الحق	۴/-	صنم کدہ (شعری مجموعہ)	ازد نعمانی	۱۵۰/-
شمالی آرکٹ میں اردو	ڈاکٹر جاوید حبیب	۳۵۰/-	صہبائے بقا	ترتیب: عبدالستار شاہد	۱۲۵/-
شمال کبریٰ (جلد دوم)	حضرت مولانا مفتی محمد ارشاد	۶۵/-	طپ حیات	حکیم محمد شریف	۱۰۰/-
شمالک (بقصیر)	سلطان سبحانی	۷۰/-	طبی مطب	ڈاکٹر منصور احمد صدیقی	۴۰/-

طرز حیات	سید قیصر رضا تقوی	۱۵۰/-	علیم صبا نویدی بابائے اردو ٹل ناڈو مرتب: فاروق جانی	۳۰۰/-
طریقہ حج و عمرہ	علامہ عالم فقیری	۳۰/-	عمر انصاری حیات اور شاعری	۳۰/-
طلاق خلاشا اور حافظ ابن القیم	مولانا عتیق الرحمن	۳۵/-	عورتوں کی نماز	۳۰/-
طلم حرف	مظفر حنفی	۱۵/-	عورت (ماں، بہن، بیوی، بیٹی)	۶۰/-
طہارت و نماز	ترجمہ: ابوعدنان محمد منیر قمر	۱۰/-	عولمہ	۷۰/-
طلم کدہ (ایک تاریخی ناول)	اسلم رابئی	۴۰/-	عبدالاسلامیہ میں درجہ نگاہ اور دوسرے مضامین محمد الیاس رحمانی	۲۵۰/-
ظالم محبت	حجاب امتیاز علی	۷۵/-	عبد نبوی میں نظام تعلیم	۸۰/-
ظہیر دہلوی حیات و فن	ڈاکٹر مختار شمیم	۱۰۰/-	غالب ابتدائی دور	۶۸/-
عادل اسیر دہلوی شخصیت اور فن	ڈاکٹر سید معصوم رضا	۱۵/-	غالب فخر و زکا ر دلی	۴۰/-
عادل اسیر دہلوی (ایک ہمدان صنف شاعر)	عظیم اختر	۱۰/-	غالب کی کہانی	۱۰/-
عباس علی خان بنو دین اور شخصیت	ڈاکٹر محمد منصور عالم	۱۸۰/-	غالب کی نئی دنیا	۱۰۰/-
عبدالرزاق بلخ آبادی اور اردو صحافت	ساجد کی فہمی	۲۰۰/-	غائب مستقیم	۳۰/-
عبدالکریم عابدی کہانی خود انہی کی زبانی		۱۵/-	غائب مستقیم	۳۰/-
عجیب و غریب	ڈاکٹر اوڈ کشمیری	۷۵/-	غبار دل	۹۰/-
عرش محبت	مرحوم استاد عظمت حسین خاں	۱۰۰/-	غبار راہ گزر	۱۸/-
عرش	کشتی لکھنوی	۵/-	غذا کی مسئلہ کا حل (مشیر خوراک)	۱۸/-
عروسی فکر	برہمچو طوفان	۵۰/-	غذا کی مسئلہ کا حل: مشیر خوراک	۱۸/-
عظمت خیاباں (ادبی)	عظمت عبدالقیوم	۷۵/-	غربت کا حل	۴۵/-
عظمت ہندوستان اور عہد وسطی	محمود علی	۲۰۰/-	غزل (شاعری)	۱۵۰/-
عظمت خیاباں	عظمت عبدالقیوم	۱۵۰/-	غزل ہی غزل	۵۰/-
عکس برعکس (شاعری)	شارق جمال	۱۵/-	ساجد صدیقی لکھنوی	۱۵۰/-
عکس تاب	ڈاکٹر معصوم شرکی	۲۰۰/-	غزلیات احسان دانش (انتخاب و مقدمہ)	۱۵۰/-
عکس کی جبر (شاعری)	ڈاکٹر راہی قریشی	۲۵/-	غزلیات رفیق شاکر کنگ و سر	۱۵۰/-
عکس کائنات	شمیم علیم	۱۵۰/-	غزوات نبوی اور جدید ملکی سائنس میجر جنرل محمد اکبر خاں	۱۰۰/-
علاج الغریبا		۵۰/-	غلام بیگم انجم	۴۰/-
علامہ ابوالسعود اور دیگر مشاہیر	پروفیسر سید منظور احمد	۱۵۰/-	غنیچہ فارسی	۸/-
علامہ عبداللہ الحق بنگلوری حیات اور کارنامے			غیاث احمد گدی فرد اور ذکا ر	۲۰۰/-
ڈاکٹر سید قمر اللہ باقوی		۲۰۰/-	فارسی ادب کے ارتقاء میں پانی پت کا حصہ	۱۵۰/-
علم القابلہ (علم الولادت)	ڈاکٹر وحید محمد سلیم احمد خاں	۱۲۰/-	فارمیولوجی	۱۵۰/-
علم القابلہ	ڈاکٹر وحید محمد سلیم احمد خاں	۲۵/-	فانوس خیال	۲۰۰/-
علم ریاضی		۲۰/-	فانوس	۳۰/-
علم مدینیت کی تدریس	محمد قاسم صدیقی	۱۱/-	فانی کی شاعری میں جزئیہ عناصر	۲۰۰/-
علماء کرام کا متفقہ فیصلہ (حصہ دوم)	ترتیب: غلیل الرحمن سجاد ندوی	۲۲/-	فانی کی شاعری	۵۰/-
علماء کرام کا متفقہ فیصلہ	ترتیب: غلیل الرحمن سجاد ندوی	۱۶/-	فرا زاد (ہفتہ وار مہر چہ کے منتخب ادارے)	۳۰/-

فراق گورکھپوری کی شاعری میں المیہ عناصر	کوش فاطمہ	۹۰/-	قرآنی تقریریں	۵۰/-
فراق کی جمالیات	تکلیل الرحمن	۲۰۰/-	قرب الہی کے موثر ذرائع	۸۰/-
فردوس الحکمت (کامل)	ابوالحسن علی بن بہل رہن الطبری	۲۲۵/-	قریہ فکر (چوتھا مجموعہ کلام)	۶۰/-
فرمان رسول ﷺ رہنما احادیث	عبدالاحد بیٹ	۳۰/-	قرۃ العین حیدر اور ناول کا جدید فن	۲۵/-
فرہنگ کلیات انشاء	ساجدہ قریشی	۸۵۰/-	قلم اور آواز	۳۰/-
فرہنگ تصوف	صوفی وحید الحسن	۲۰۰/-	قلم اور قلم کار	۱۰۰/-
فسطاط (مجموعہ اصناف سخن)	رحمن جامی	۲۰۰/-	قندیل	۳۰/-
فصح الدین بلخی حیات اور کارنامے	ڈاکٹر مظہر بلخی	۱۰۰/-	قوانین ادویہ (نیا ایڈیشن)	۸۰/-
فصیل (۶)	لینق خدیجہ	۲۰/-	قوس قزح (اردو، ہندی، انگلش)	۲۰/-
فضائل رمضان	شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا	۱۰/-	قوس قزح	۲۵۰/-
فضائل لباس	صوفی محمد انبال	۱۰/-	قومی محاذ	۲۰۰/-
فقرات سرسید	حکیم محمد حسین خاں شفا	۳۰/-	قیام نماز اصل ہے	۱۰/-
فقہ اور امام اعظم (ابوضیفہ)	شبترم کمالی	۱۵/-	قلم گوتم (ناول)	۱۲۰/-
فقیہ محمدیہ و طریقہ احمدیہ (حصہ چہارم)		۱۵۰/-	کابوس (گیارہ افسانے)	۳۰/-
فکر و شعور	درشن کپور فلک	۷۰/-	کارنامہ شوق	۱۵۰/-
فکر ادب (مئی، جون ۲۰۱۳ء)		۲۰/-	کاروان ادب (۱۹)	۲۵/-
فکر اقبال کے نثری ماخذ	ڈاکٹر شمیم احمد	۲۰۰/-	کاروان ادب (۲۲-۲۵)	۲۵/-
فکر رسا	رسا درہنگوی	۱۰۰/-	کاروان	۲۰۰/-
فکری (افسانے)	انور خاں	۲۵/-	کاغذی ہے پیرن	۲۰/-
فیض عمومی باثولوجی	ڈاکٹر منہاج الدین	۲۵۰/-	کاغذ کی دنیا (ناول)	۲۵/-
فیاض علی حیات اور ادبی خدمات	ڈاکٹر جہاں آرا	۱۰۰/-	کاوش (تحقیقی و تنقیدی مضامین)	۳۰/-
فیض احمد فیض کی جمالیات	تکلیل الرحمن	۱۲۰/-	کائنات بھر رسانا (شاعری)	۱۳۰/-
فیض شناسی	ڈاکٹر سید تقی عابدی	۶۰۰/-	کائنات فکر و نظر	۲۰۰/-
فُوس (ناول)	غضنفر	۲۰۰/-	کتاب الیہ فی المدادۃ والتدبیر	۵۰/-
قابوس نامہ (حکایات)	ڈاکٹر شفیق اشرفی	۵۰/-	کتاب الصلوٰۃ	۹/-
قاسم العلوم والخیرات	سید نفیس الحسنی	۵۰/-	کتاب نما (مئی ۲۰۰۶ء)	۱۰/-
قافلہ (مضامین)	رفعت سرور	۱۰۰/-	کتابوں کا ذخیرہ	۵/-
قبر کی پہلی رات	صوفی محمد اسماعیل	۲۲/-	کتابی سلسلہ پچپان (۷)	۱۰۰/-
قدم قدم تنہائی (غزلیں)	سردار پنجھی	۱۰۰/-	کتاب جوش	۵۰/-
قدیم شہر کا معاشی سروے		۱۰/-	کتاب صحرا	۱۰۰/-
قرآن کریم بیک ریڈ یا رہنمائے تلاوت		۳۰/-	کچان تان کا کفر	۵۵/-
قرآن وحدیث مسلک اہل حدیث	پالن خفانی	۱۰۰/-	کرشمہ (غزلیں، رباعیات اور قطعات)	۶۰/-

۱۵۰/-	پروفیسر عبدالسلام	گل افکار (شاعری)	خواجہ محمد یوسف ہما	۷۵۰/-
۲۰۰/-	کرن کرنا اجالا (مجموعہ غزلیات)	گل آبرو	چنگ سرحدی	۴۰۰/-
۲۰۰/-	کشائش نامہ	گل گشت	سہیل کاکوری	۲۰۰/-
۱۲۰/-	کل یک کاجو کا	گل ہائے عصیاں	عاصی سہاگ پوری	۷۵۰/-
	کلام اشرف اور چند بگڑی شعراء و مدحیہ قصائد	گلدستہ نعت و منقبت	مرتبہ: ساجد صدیقی لکھنوی	۷۵۰/-
۱۰۰/-	پروفیسر شمشاد بیگم	گلدستہ عقیدت	کمال الدین علی خاں	۵۰۰/-
۲۰۰/-	کلام حیدری بحیثیت افسانہ نگار	گلدستہ نبوی ﷺ	غافل جہلمی	۳۰۰/-
۴۰۰/-	کلام سرور پر اعتراضات اولیاء کا جائزہ	گلدستہ (شاعری)	امجد علی	۱۰۰۰/-
۱۲۰/-	کلام حامد	گلدستہ	طارق سعید	۶۰۰/-
۳۰۰/-	کلام حسین	گلزار صافی اور نگ آبادی (حصہ اول)	رونق رحیم	۱۸۰/-
۵۰۰/-	کلام ریاض خیر آبادی (شاعری)	گلستان چہار بیت (حصہ اول)	مسعود ہاشمی	۷۵۰/-
۱۵۰۰/-	کلائنگس اینٹی کلائنگس (افسانے)	گلستان حرم	حافظ محمد اؤد صاحب آبادی	۵۰۰/-
۱۵۰۰/-	کلیات عزیز (عزیز وارثی)	گلستان عقیدت	سردار پنجپی	۵۰۰/-
۳۰۰۰/-	کلیات غزلیات ناخ (جلد اول)	گلہائے رنگارنگ	نظیف الرحمن سنہلی	۱۰۰۰/-
۳۰۰۰/-	کلیات غزلیات ناخ (جلد دوم)	گلہائے عجم (شعری مجموعہ)	ہادی رضا	۱۵۰۰/-
۶۰۰/-	کمر درد (اپنا علاج خود کیجئے)	گلی محلے کے کچھ کھیل		۵۰۰/-
۷۵۰/-	کنز التخصیص	گل صد برک (جلد دوم)	مترجم: محمد رئیس علوی	۲۰۰۰/-
۷۰۰/-	کوبہ کو	گل صد برک (جلد دوم)	مینشو	۱۵۰۰/-
۶۰۰/-	کونک میں اُردو تعلیم	گماں کی دھوپ (شعری مجموعہ)	ڈاکٹر سید حسن	۲۰۰۰/-
۱۵۰۰/-	کوبہ سار (شمارہ ۱۵۲)	گناہ خن	کانتی موہن سوز	۵۰۰/-
۲۰۰/-	کوبہ سار (شمارہ ۱۷۳)	گنگا کی کہانی اسی کی بابائی	نجم نقوی	۳۰۰/-
۱۵۰۰/-	کوبہ سار (جرنل) (نومبر ۲۰۰۳ء)	گویم مشکل (طنزیہ مزاحیہ مضامین)	حبیب ضیاء	۱۲۰/-
۱۲۰/-	کوہِ ندا	گھر آنگن سیلاب	ارشاد نیاز	۲۵۰۰/-
۶۰۰۰/-	کہاوت اور حکایت	گھر کے چراغ (ڈرامہ)	رفعت شمیم	۱۰۰۰/-
۶۰۰/-	کیا یہ سچ ہے، یا پو؟	گرچہ شائمی واروشاہ جور سالوں	پیر و نل مہر چندا دوایی	۳۲۰/-
۳۰۰/-	کیا گھر نگر کیا خانقاہ	گل رعنا	سید عبدالحی مرحوم	۱۳۰۰/-
۲۰۰/-	گلچے پھول (ناول)	لالہ رخ (پچاس منتخب افسانوں کا مجموعہ)	ویریندر چوہدری	۳۵۰۰/-
۱۵۰۰/-	گلیات فاروق	لبیک اللہ لبیک	مولانا امیر حمزہ	۴۰۰/-
۲۰۰/-	گائے کا قاتل کون؟ اور لڑا کس پر	لچھی نرائن شفیق اور نگ آبادی حیات اور کارنامے		
۶۰۰/-	گجرات کے جلنے دن رات	سید محمد رضا ساجد رضوی		۲۴۰/-
۴۶۰/-	گجراتی کہانیاں (کہانیاں)	لفظ لفظ گھر	تر و ولور: مترجم مختار بدوی	۱۰۰۰/-
۱۵۰۰/-	گستاخی معاف (طنز و مزاح)	لفظوں کا آسمان (اُڑیا نظمیں)	سیتا کانت مہاپاتر	۲۰۰/-

۵۰۰/-	شفیق دہلوی	لفظوں کا سفر (شاعری)		۲۰۰۰/-
۱۵۰۰/-	مصطفیٰ دیکش	لفظوں کے در پیچے سے		۱۱۰۰/-
۱۲۰/-	سراج انور	لکڑی کا تیر انداز		۱۵۰۰/-
۲۵۰/-	سید حامد	لحات		۱۵۰۰/-
۲۰۰/-	مہرگیرا	لحوں کا لہس		۱۵۰۰/-
۱۰۰/-	عزیز بھارتی	لحہ (مجموعہ کلام)		۱۵۰۰/-
۶۰۰/-	خاور ہاشمی	لوح و قلم (ادبی)		۴۰۰/-
۳۲۰/-	اصغر علی انجینیر	لوکاچ اور مارکسی تنقید		
۸۰۰/-	ارشاد مسعود ہاشمی	لوہو سوں کے شاہکار افسانے		
۴۰۰/-	تیسیم بانو	لہو کی آئینہ		
۲۰۰۰/-	سازا تھیا ز	لہو کی دھوپ		
۲۵۰/-	عارف خورشید	لہو ہوا آرزو		
۱۰۰۰/-	شاہد احمد شجیب	لے سانس بھی آہستہ		
۳۰۰/-	رشید امکاں	مابین		
۱۰۰/-	ظہیر صدیقی	ماسوا (شاعری)		
۴۰۰/-	رتن سنگھ	مانک موتی (افسانے)		
۲۸۰۰/-	قاضی جمال الدین قاسمی	مباحث فقہیہ		
۴۰۰/-	وہاب اشرفی	مباحثہ (شمارہ ۲۱)		
۴۰۰/-	حکیم تنصیر احمد	مبادیات منطق و فلسفہ		
۵۰۰/-	علی امام	مت بھید		
۵۰۰/-	سید واحد علی واحد	متاع غنم		
۱۵۰۰/-	عثمان غنی عادل	متاع فکر و نظر (ادبی)		
۵۰۰/-	پدم بھوشن ڈاکٹر بھائی ویر سنگھ	منک بکرا رے		
۸۰/-	خوشحال زیدی	مٹھائی کا راز		
۳۰۰۰/-	کے اشرف	مٹی کا پینا		
۷۵۰/-	اظہار صہبائی	مٹی کا قرض (ناول)		
۲۰۰/-	ممتاز علیکب	مٹی کی خوشبو		
۱۰۰/-	جوگندر پال	مٹی کے ادراک		
۲۵۰/-	مولانا وحید الزماں قاسمی کیرانوی	مٹائی خاوند		
۱۱۰۰/-	مولانا اسحاق ملتانی	مٹائی خواتین (اسلامی)		
۲۰۰/-	ڈاکٹر محمد یعقوب عامر	مٹوئی آسانی خطوط		
۲۵۰/-	میر حسن دہلوی	مٹوئی سحر البیان		
۵۰۰/-	مثنویات شوق کا تنقیدی جائزہ			
۱۱۰۰/-	مجلس حکیم الاسلام			
۱۵۰۰/-	مجموعہ یوں ایسی ہیں..... (غزلیں)			
۱۵۰۰/-	مجلس ادب			
۱۵۰۰/-	ریحانہ یمنین			
۱۵۰۰/-	محبت اور خدا (افسانے)			
۱۵۰۰/-	محبت بھی قیامت بھی (ناول)			
۴۰۰/-	محبوب الارث			
	محدث عصر امام محمد ناصر الدین البانی کے حالات زندگی			
۱۸۰/-	ابو اسامہ عطیہ المصری			
۲۰۰/-	محفل			
۱۵۰۰/-	محفل (جلد دوم)			
۲۵۰۰/-	محفل			
۵۰۰/-	محمد اکبر الدین صدیقی کی ادبی خدمات			
	محمد حسین آزادی کی انشاء پرداز کی نیرنگ خیال کی روشنی میں			
۱۵۰۰/-	عبدالمغنی			
۲۵۰/-	محمد شامی عہد کی ایک نایاب مثنوی			
۲۰۰۰/-	محمد قلی قطب شاہ کی جمالیات			
۱۵۰۰/-	مختار شمیم ایک مہربان دوست			
۸۸۰/-	مختصر تاریخ اسلام مع نقشہ جات			
۲۵۰/-	پروفیسر حکیم حافظ ظاہر محمود			
۱۵۰۰/-	مختصر مفید			
۳۰۰/-	مختلف			
۱۰۰۰/-	مخدوم محی الدین الیکسی سوخا چیف			
۱۰۰۰/-	مخدوم محی الدین			
۳۵۰/-	مخزن حکمت و معظمت			
۶۰۰۰/-	مخزن حکمت (دوم)			
۱۰۰/-	مذہب اور مادیت کی کشمکش			
۲۰۰/-	مذہب و تمدن			
۱۰۰۰/-	مراحم			
۱۰۰۰/-	مراۃ الغالب (شرح)			
۱۰۰۰/-	مرصع اردو			
۱۰۰۰/-	مرا میر (ادبی تنقید کی جھلکیاں)			

۲۰/-	ایم۔ رمضان گوہر	مسا فرکی سخاوت
۱۰/-	مسائل و معلومات حج و عمرہ	
۲۵/-	الطاف حسین حالی	مسد حالی (مع فرہنگ)
۱۲۵/-	کرشن چندر	مست (کہانیاں)
۲۰۰/-	سیف اللہ سیف	مسلمانان ہند اور جدوجہد آزادی
۸۰/-	اکرام خاور	مسند خاک (تظہیں)
۳۰/-	حضرت مولانا مفتی محمد شفیع	مسئلہ سود
۵۰/-	خلیل فتح	مسیح کے زنت نئے روپ
۷۵۰/-	مولانا محمد یوسف ابن سلیمان مثال	مشائخ احمد آباد
۶۰/-	کتاب دار	مشاہیر ادب
۵۰۰/-	ڈاکٹر بیروانی	مشاہیر ادب کے خطوط برج پر کی گئی
۲۵۰/-	عرفان ثراپی	مشغول حق ہوں..... (شاعری)
۷۵/-	حکیم عبدالصمد خاں	مصباح الادویہ (کلیات ادویہ)
۳۰/-	محمد عاشق الہی	مصیبتوں کا علاج
۱۰۰/-	احمد جمال پاشا	مضامین پاشا
۶۰/-	مرتبه: محترمہ فضیلت پرویز	مضامین پرویز شاہدی
۱۰/-	نجم الحسن انجم ادیب	مطالعہ سحر البیان
۲۵/-	نسیم انہونی	مطالعہ سلام سندیلوی
۵۰۰/-	کاظم ناظمی	مطالعہ علیم صبا نویدی
۱۰/-	نجم الحسن انجم ادیب	مطالعہ مثنوی سحر البیان
		مطالعہ سیرت اور ختم نبوت تحقیق کی روشنی میں
۱۵۰/-	سید کمال اللہ بختیاری ندوی	
۱۲۰/-	جمال اویسی	منظر امام نئے منظر نامے میں (ادبی)
۶۰/-	محسن علی یادعام	معاشیات (بارہویں جماعت کیلئے)
۱۶۰/-	ڈاکٹر طاہر حسین اعظمی	معاصرین مرزا دیر تقابلی مطالعہ
۱۸۰/-	پنڈت ٹھاکر دت شرما	معالجات باہ
۲۵/-	مشتاق قمر	معتوب شہر
۴۰/-	ولید الاعظمی	معجزات سرور عالم ﷺ
۳۰۰/-	کندن لال کندن	معراج فن (مجموعہ مضامین بر علم عروض) کندن لال کندن
		معرفی مؤسسہ تحقیقات عربی و فارسی مولانا آزاد راجستھان تو تک ہند
۲۵/-	مولوی جمیل احمد توکی	
۸/-	مولانا عبدالمجید ندوی	معلم الانشاء (الجزء الثانی)

۹۰/-	مولانا محمد عرفان ثاقب قاسمی	موڈرن عورت اور اسلام
۲۵۰/-	او۔ پی شا کر	موسم سرما کی پہلی بارش
۵۰/-	ساحل احمد	موسم
۱۷۵/-	م۔ م۔ راجندر	مولانا نگری (افسانے)
۱۰۰/-	ڈاکٹر جمیل عرش	مولانا شبلی کی شاعری کا تنقیدی مطالعہ
۱۰۰/-	ڈاکٹر ایم۔ نسیم اعظمی	مولانا محمد قاسم نالتوئی کے تعلیمی تصورات ڈاکٹر ایم۔ نسیم اعظمی
۱۰۰/-	محمد اشفاق حسین	مولانا وحید الدین خاں اور مسئلہ باری مسجد
۳۰/-	مشتاق رضا	موسم سے جڑے پنکھ (افسانوں کا مجموعہ)
۹/-	محمود احمد برکاتی	مونی کر سٹو کا نواب
۸۰/-	غیر بہرائچی	مہا بھکشو من
۹۵/-	عبدالستار	مہاتما (ناول)
۲۰/-	شیخ طاہرہ محمد الشکور	مہد سے لے تک اسلامی احکام
۹۰/-	ناشر نقوی	مہدی تنظیمی فن اور شخصیت (مضامین)
۱۲۵/-	ڈاکٹر سیدہ جعفر	مہک اور محکم
۴۲/-	شہناز کنول	مہکتا آنجل
		میر اسد علی خاں تھما (حیات اور ادبی کارنامے)
۶۰/-	ڈاکٹر مہر جہاں	میرے ڈرامے لندن میں
۴۰۰/-	شمس الدین آغا	
۹۰/-	حکیم محمد اکبر رازانی	میزان الطب
۱۰۰/-	منیر الدین احمد	میں اُسے ڈھونڈتا پھر (تظہیں)
۳۷/-	اقبال تئیں	میں بھی فسانہ تم بھی کہانی
۷۰/-	محمد یوسف ہما	میں تمہا شاعر
۲۲۵/-	نقشبند قمر بھوپالی	میں مرنے پر مائل نہیں
۷۰/-	ڈاکٹر علی خاں	میاں کی اڑیا پیا کی نگہ (اسلامی)
۲۰۰/-	قاضی عبید الرحمن شاہی	میراث ہنر (تنقیدی مضامین)
۵۰/-	شہر امام	میری بستی میرے لوگ
۱۲۵/-	سید ابوالحسن علی ندوی	میری تمام سرگذشت
۶/-	حضرت مولانا دریس صاحب انصاری	میری نماز
۹۰/-	محمد اکبر	میزان الطب
۶۰/-	رتن بہاری لال	میگدھوت (شاعری)
۵۰/-	ڈاکٹر محمد صبیحہ اللہ	مینا ستون کی تنقیدی جائزہ
۳۷/-	اقبال تئیں	میں بھی فسانہ تم بھی کہانی

نقش طراز (نظمیں)	۲۵۰/-	علیم صبا نویدی	نیا ورق (۳۷)	ساجد رشید	۵۰/-
نقش قدم (مضامین)	۲۰۰/-	سردار پنجی	نیا ورق (۳۸)	ساجد رشید	۵۰/-
نقش ورنگ	۱۵۰/-	شمس رسول	نیا ہندوستان	اندرجیت لال	۸/-
نقش نو (عالمی جریدہ ۲۰۰۹ء-۲۰۱۰ء)	۵۰/-		نیا زحید شخصیت اور شاعری	ظفر الدین	۱۰۰/-
نقوش آوارہ	۲۰۰/-	عارف نقوی	نیا گھر (ادبی)	ڈاکٹر شاہین سلطانہ	۱۵۰/-
نقوش جمال	۶۰/-	باوا کرشن گوپال مغموم	نیپال میں اردو	نسیم اختر	۱۵۰/-
نقوش راہ	۶۵/-	سید قطب شہید رحمۃ اللہ علیہ	نیکی کمانے کے آسان طریقے	ترجمہ: بخش کمال انجم	۱۰/-
نگار پاکستان (شمارہ ۱۲)	۵۰/-		نیلیمبر (افسانے)	حمیدہ سلطان	۲۰/-
نماز، زکوٰۃ، روزہ، قربانی و عیدین کے چار سو اہم مسائل	۷۰/-	مولانا مفتی محمد ابراہیم	وابستگی (شاعری)	حلیم باہر	۳۰/-
منہی منی باتیں (حصہ دوم)	۲۶/-	حیدر یابیانی	وارڈن	شرف خان غمیشی	۳۰/-
نواب سید محمد خاں رند (حیات اور شاعری)	۱۵۰/-	ڈاکٹر رفیع جعفری	واقعات کشمیر	پروفیسر ڈاکٹر شمس الدین احمد	۱۵۰۰/-
نوائے پریشاں	۸۰/-	جگن ناتھ آزاد	واوین (غزلیں اور نظمیں)	شجاع خاور	۲۵/-
نوائے راز	۵۰/-	خلیل الرحمن راز	وجود (ناول)	شفیق انجم	۱۲۰/-
نوائے صادق (شعری مجموعہ)	۶۵/-	سلیمان صادق	وڈیا ساگر آئندہ کا پانچواں گنگ	ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگانی	۲۵۰/-
نور جہاں	۱۵۰/-		وقت کی آواز	اقبال سنگھ	۱۰۰/-
نورِ بحر (شاعری)	۱۲/-	چرخ لال نور کوہلی اکبر آبادی	وہ سب باتیں (افسانے)	ڈاکٹر بشیر پر دپ	۴۰/-
نوشین باورچی خانہ	۱۶/-	نوشین عثمان	وہ فقیر اور (ناول)	بہل کشن اشک	۱۰/-
نئی صبح	۱۵۰/-	ڈاکٹر ایم اے حق	وہاب اشرفی کا ادبی سفر	سرور کریم	۵۰/-
نئی گھٹائیں اتر رہی ہیں	۱۳۰/-	رفیعہ شبنم عابدی	وہاب اشرفی کے افسانے	ڈاکٹر احمد حسین آزاد	۳۰/-
نئے افسانے کا سلسلہ عمل	۳۰/-	مہدی جعفر	وہاٹ ہاؤس کے آٹھ پاس	انیس چشتی	۱۳۰/-
نیا دن پھوٹ کر نکلا	۸۰/-	نذیر فتح پوری	وہی بات (ناول)	کملیشور	۲۰/-
نیا ورق (۱۹)	۴۰/-		ہارا ہوا پرندہ	مظہر الزماں خاں	۱۵۰/-
نیا دن پھوٹ کر نکلا (شاعری)	۸۰/-	نذیر فتح پوری	ہائے میرادل	ایم ار الرحمن قدوائی	۲۰/-
نیا سفر (شمارہ ۱)	۲۰/-	مدیر قمر رئیس	پہنا ٹوم کیا ہے؟	رشید حسین	۲۵۰/-
نیا سفر (کتابی سلسلہ ۳) ۱۹۹۴ء	۲۵۰/-	ترتیب: قمر رئیس	ہر بار کہا دل نے	ڈاکٹر ادوے سن سرمان	۳۵۰/-
نیا سفر (کتابی سلسلہ ۴) ۱۹۹۴ء	۲۵۰/-	ترتیب: قمر رئیس	ہر بھرے جنگل	جیت رائے	۵۰/-
نیا مظہر نامہ (مظہر سلیم کے منتخب افسانے)	۱۵۰/-	ابراہیم اشک	ہر لمحہ اور (شاعری)	رازا دل راز	۱۵۰/-
نیا ورق (۲۷)	۴۰/-	ساجد رشید	ہری مہبت کے منتخب ڈرامے	ہری مہبت	۵۰/-
نیا ورق (۳۰)	۴۰/-	ساجد رشید	ہزار امکاں	ڈاکٹر فرید پریچتی	۲۵۰/-
نیا ورق (۳۳)	۶۰/-	ساجد رشید	ہلکی، ٹھنڈی، تازہ ہوا	ظفر گوکھپوری	۱۵۰/-
نیا ورق (۳۶)	۵۰/-	ساجد رشید	ہم سخن فہم ہیں (مضامین)	رفعت سرور	۲۰۰/-
			ہم ہندوستانی	مہرو جے، واڈیا	۵۰/-

متفرق ہندی، انگریزی مطبوعات	۴۰/-	محمد یوسف ٹینگ	ہمارا ادب		
Learn Urdu in 2 Months Khawaja Mohd. Zakaria	30/-		ہمارا دین (جلد سوم)	سید شہاب الدین دستوی	۷۰/-
The Politics of International Economic Relations	150/-	Dr. Syed Salahuddin Ahmed	ہمارا دین (حصہ دوم)	سید شہاب الدین دستوی	۸۰/-
The Truth About Jihad	120/-	Yahya Nomani	ہمارا ماحول	لیتیق فتح علی	۳۶/-
Woman in Islam	20/-	Said Abdullah Seif	ہمارے بیڑ پودے	کے، ایس، بیکھارام	۵۰/-
Multi Disciplinary Approach To Iqbal	10/-		ہمارے تہوار	بشیر احمد	۱۰۰/-
The School Elementary Arabic- English Dictionary	120/-		ہمفرے کے اعترافات		۲۵/-
The School Elementary (English- Arabic) Dictionary	100/-		ہندوستانی رنگ	پروفیسر محمد حسن	۷۵/-
Easy Urdu	60/-	Shakil Akhtar Farooqi	ہندوستانی سیاست اور تحفظ حقوق	ڈاکٹر احسان اللہ خاں	۳۰/-
Gandhi's Contribution to Nonviolent Global Awakening	10/-	Glenn D. Paige	ہوا اور پانی	ایم۔ این۔ پوری	۶۰/-
Hyderabad 400 Years of Science & Technology	45/-	M. Burhan Husain	ہوائی کولمبس (سفر نامہ امریکہ)	نہیندر لوتھ	۲۰/-
A Strip of Land Two Yards Long Abdus Samad	170/-		ہیرے ایک ڈال کے	مظفر حنفی	۲۰۰/-
Ethics of the Glorious Koran Maganlal A. Buch	70/-		ہیرے بھی پتھر ہیں (شاعری)	فاطمہ تاج	۱۵۰/-
Search For An Alternate Link Language for South and West Asia	75/-	Md. Hasan	ہٹے بھارے	دیکھ قمر	۵۰/-
sayyidina Ibrahim, Ismail & Lut (A.S.)	30/-	Hifzur Rahman Seoharvi	ہما کے سائے میں (شاعری)	ڈاکٹر ربوریا انمیش	۲۲۰/-
sayyidina Ayyub & Yunus (A.S.) in the Qur'an	15/-	Hifzur Rahman Seoharvi	یادگار غالب (حصہ اردو)	خواجہ الطاف حسین حالی	۳۰/-
Lessons in Urdu Script	10/-	Zakir	یادوں کے نقوش	ڈاکٹر جلیل الرحمن صدیقی	۱۵۰/-
Kishore Beginners Grammar	13/-		یگانہ: شخص اور شاعری	پروفیسر ممتاز حسین	۲۵۰/-
Tauheedul Muslimeen Trust	50/-		یادایام	مسرور کاشمیری	۲۵۰/-
Referencer for Central Government Employees 2001	130/-		یادگار حالی	صالحہ عابد حسین	۳۰/-
Flowering Tress	33/-	MS Randhawa	یادوں کے سائے (سماجی اقتصادی ورومانی ناول)	خواجہ الطاف حسین حالی	۳۰/-
Supplications of the.....	125/-	Tanzim Raza Qureshi	خورشید انور ادیب		۲۰۰/-
Hypocrites	85/-	Anna Ram 'Sudama'	یاسمین (ناول)	ظفر عدیم	۲۵۰/-
What Does The Quran Say?	50/-	Fida Husain	یک بانی ڈرامے	پروفیسر سید معز الدین احمد فاروق	۴۰۰/-
The Theoretical Viability of the Flash-Back Method	100/-	Shakeel Ahmad	یک شہر گماں (شعری مجموعہ)	حامد کاشمیری	۲۰۰/-
Khomeini, Iranian Revolution And the Shi'ite Faith	55/-	Mohammad Manzoor Nomani	یوگ (فطری علاج کا ذریعہ)	ڈاکٹر بدرالاسلام کیرانوی	۶۰/-
The Haj	10/-		یونانی کی موڑ اور منزل	بی آر مسافر	۱۶/-
Directory of Members 2007	250/-		یو (جنوری تا مارچ ۱۹۹۸ء)		۲۵۰/-
Kim II Sung With the Century 1	300/-		۲ منٹ کی خاموشی (کہانیوں کا مجموعہ)	عائق شاہ	۱۵۰/-
A Text Book for Co-Ordinate Geometry	50/-	Dr. Ram Bailabh			
Holy City Enslaved	40/-				
A Perspective Paper on Education	15/-				
Islam Introduction	40/-	Syed Abul Hasan Ali Nadwi			
South Asian Library & Research Notes (vol. VI)	100/-				
Had You Been Born A Muslim by: T.B. Irving	20/-				
The Religion of Life	40/-				
Convocation addresses	350/-	Maheep Singh			
Indian Religions	25/-	S. Radhakrishnan			

اہل قلم اور کتابوں کی اشاعت کے

خواہشمندوں کیلئے

پُرکشش پیشکش

مسودہ دیجئے کتاب لیجئے

☆ ایڈیٹنگ ☆ کمپوزنگ

☆ پروف ریڈنگ ☆ فلم پروسیڈنگ

☆ کاغذ کی خریداری ☆ پریس سے معاملات

☆ طباعت ☆ جلد بندی

☆ ٹائٹل ڈیزائننگ ☆ ٹائٹل پریٹنگ

فنی مہارت رکھنے والی ٹیم کے ذریعے

تمام جہنجمشوں سے نجات

مناسب اجرت، وقت کی بچت

اور

راحت و اطمینان

خط و کتابت کا پتہ

EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE

3108, Gali Vakil, Kucha Pandit, Lal Kuan, Delhi-6 (India)
Ph: 23216162, 23214465 Fax: 0091-11-23211540
E-mail :info@ephbooks.com, ephdelhi@yahoo.com
Website: www.ephbooks.com

The 100	Michael H. Hart	10/-
Socially Useful Productive Work	Riaz Munir	18/-
Islam and Christianity		20/-
Much Ado About Nothing	Edited by: A.R. Humphreys	50/-
thorns and thistles	dr. Mohd. Zaman Azurdah	95/-
The Guide	P.K. Narayan	40/-
Scientific English Grammar (Part 2)		80/-
Scientific English Grammar (Part 3)		80/-
Life Science Guide	Rehana Nabi	90/-
B. Com. Hons Part 1 (1st Year)		16/-
Islam and the Muslim Prayer		40/-
समकालीन भारतीय साहित्य		15/-
नूरानी रातें		5/-
ऋतुरंग	डा० अमरेन्द्र	15/-
मीलादे अक्बर		15/-
बीच ही से शुरू	अन्जु ढड्डा मिश्र	100/-
बोलती तन्हाईयाँ	सुधा अंजुम	50/-
कसौटी (8)	नंदकिशोर नवल	30/-
दुग्गरनामा	जितेन्द्र उषमपुरी	200/-
समुद्र में खोया हुआ आदमी	कमलेश्वरन	50/-
सहराओं में बरिया	सुधा 'अंजुम'	100/-
सुहेल काकोरवी		25/-
सात दिन सात रंग	डा० अमरजीत सिंह	125/-
गजलों का इंद्रधनुष	विनोद 'अशक'	50/-
हवाओं के वरक	सुधा जैन 'अंजुम'	100/-
पच्चीस श्रेष्ठ कहानियाँ	हिमांशु जोशी	125/-
मास्टर ते जगतो	प्रिया शर्मा	120/-
हमारी पोथी		10/-
सोलह सूरह शरीफ		30/-
नावें की श्रेष्ठ कहानियाँ	पूर्णमा चावला	85/-
गर्व-गुमान	डा. अमरजीत सिंह	125/-
ज़ेरे आसमान	सुधा जैन 'अंजुम'	150/-
इक्कीस बांग्ला कहानियाँ	अरुन कुमार	32/-
एतराफ़	सुधा जैन 'अंजुम'	75/-
आईना-ए-अमलियात	तनवीर फारूकी	80/-
सादा लिफ़ाफ़ा	मति नदी	65/-
बंगला साहित्य का इतिहास	सुकुमार सेन	30/-
माइ लंडन	मीना प्रभु	200/-
विश्व साहित्य का इतिहास (भाग - 9)	प्रो. वहाब अशरफ़ी	400/-
एक और आवारगी	जावेद दानिश	150/-
कुरआनी पौधे	एम.आई.एच. फारूकी	100/-
होमियोपैथिक पारिवारिक चिकित्सा		50/-
हम होंगे माला माल एक दिन	अन्वर नूरी	100/-
हिन्दी शीराज़ा		10/-
बंगला साहित्य का इतिहास	डा० सुकुमार सेन	30/-
झूटा सच	यशपाल	275/-
बिखरी यादें	जनार्दन यादव	100/-
शामी कागज़ और अन्य कहानियाँ	नासिरा शर्मा	40/-